VENEZIA CINEMA 2010
Fuori Concorso

la Fabbrichetta

presenta

Un tenero film d'amore e solitudini…

NOTIZIE DEGLI SCAVI

Un film di **EMIDIO GRECO**
Tratto dall'omonimo racconto di Franco Lucentini

con
GIUSEPPE BATTISTON, **AMBRA ANGIOLINI**,
GIORGIA SALARI, **ANNAPAOLA VELLACCIO,**
FRANCESCA FAVA
e con IAIA FORTE

Ufficio Stampa
Studio PUNTOeVIRGOLA
Tel. 06.39388909 – info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com
Flavia Schiavi: +39.335.9793144
Olivia Alighiero: +39.335.6303795
Anna Funtò e Chiara Lenzi: 333.3472894

Cast tecnico

REGIA	Emidio Greco
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	Emidio Greco dal racconto omonimo di Franco Lucentini (Mondadori)
FOTOGRAFIA	Francesco Di Giacomo
SCENOGRAFIA	Marcello Di Carlo
COSTUMI	Loredana Buscemi
SUONO DI PRESA DIRETTA	Stefano Campus
MONDAGGIO DEL SUONO	Angelo Mignogna
MONTAGGIO	Bruno Sarandrea
MUSICA	Luis Bacalov
PRODOTTO DA	Emanuele Nespeca, Gianluca Arcopinto e Marco Ledda
PRODUZIONE	La Fabbrichetta s.r.l.
IN COLLABORAZIONE CON	Rai Cinema
E CON IL SUPPORTO DI	Roma Lazio Filmcommission
Ufficio stampa	Studio PUNTOeVIRGOLA

Durata: 90 minuti

Cast artistico

IL PROFESSORE	Giuseppe Battiston
LA MARCHESA	Ambra Angiolini
LEA	Giorgia Salari
GINA	Anna Paola Vellaccio
WANDA	Francesca Fava

e con ***IAIA FORTE*** nel ruolo de La Signora

Sinossi

Il protagonista della storia, soprannominato ironicamente “il professore”, è un quarantenne dall’aspetto scialbo, dall’espressione assorta e stupita. Apparentemente chiuso alla coscienza ha, nei confronti delle cose, un’attenzione spiazzata e imprevedibile, che lo porta a distrarsi, inseguendo il filo di un pensiero spesso incongruo rispetto alle contingenze. E’ insieme servile e dignitoso, vile e orgoglioso. Conduce una vita grama di uomo tuttofare in una casa equivoca, a Roma. Ma un giorno, la piattezza della sua vita viene scossa dalla conoscenza della Marchesa, una prostituta che in passato era una della casa, e che ha tentato di suicidarsi per delusione d’amore. Il Professore si reca a trovarla più volte in ospedale e in un crescendo di attenzioni, di piccoli favori, di scambi di gesti semplici e gentili di complicità, sembra che tra i due possa nascere un improbabile sentimento di simpatia. Ma un altro episodio inciderà più profondamente nella coscienza del protagonista: la visita agli scavi della Villa di Adriano, a Tivoli. Visita che il Professore compie per occupare il tempo nell’attesa che le ragazze (e tra queste la Marchesa) - che ha accompagnato all’appuntamento fuori Roma - finiscano il loro lavoro con i clienti. Saranno i reperti archeologici, i resti architettonici e i ruderi meravigliosi della Villa di Adriano a risvegliarlo alla coscienza, in uno scambio e un intreccio di significati con la mediocrità della sua vita.

Dichiarazione del regista

Almeno per me, Notizie degli scavi è tante cose: è un oggetto delicato, un esercizio di stile, l’invenzione di un personaggio straordinario, una lente con la quale guardare la realtà, un racconto morale innervato da una fortissima tensione etica. Se a tutto ciò si aggiunge l’apporto di una interpretazione ammirevole di Giuseppe Battiston e di Ambra Angiolini si comprende il piacere di aver realizzato il film.

Emidio Greco

Il regista

Emidio Greco

Diploma in regia nel 1966 al CSC, con un saggio d'esame di 27 minuti: *Uno, due e tre.* Al CSC insegna regia dal '66 al '80. Dal 1966 al 1980 realizza per la RAI numerosi programmi culturali, documentari e inchieste (non meno di una cinquantina).
Debutta nel lungometraggio a soggetto nel 1974 con *L'invenzione di Morel*, dal romanzo di Adolfo Bioy Casares. Il film partecipa al Festival di Cannes nella Quinzaine des Réalisateurs. Per due anni (1975-76), il film *viene* proiettato quotidianamente in 9 musei d'arte moderna tra i più importanti d'Europa, nell'ambito della mostra *Le macchine celibi.*
Ehrengard, dal romanzo di Karen Blixen, è del 1982. Presentato alla Mostra di Venezia '82.
Un caso d'incoscienza, soggetto originale dell'autore, è del 1984. Partecipa a Venezia '84.
Nel 1991 gira *Una storia semplice*, dal romanzo di L. Sciascia. In concorso alla Mostra di Venezia riceve il *Leone d'oro* per l'interpretazione di Gianmaria Volonté. Proiettato in diversi festival, ottiene premi e riconoscimenti tra cui: primo premio *Antigone d'oro* al Festival di Montpellier (1992); *Nastro d'argento* per la sceneggiatura; *Globo d'oro* per la sceneggiatura e la musica; *Grolla d'oro* a G. Volonté, E. Fantastichini, R. Tognazzi, M. Dapporto e M. Ghini.
Nel 1998-99 gira *Milonga*. Presentato in diversi festival, *Globo d'oro* a Giancarlo Giannini.
Nel 2001-2 realizza *Il Consiglio d'Egitto* dal libro di L. Sciascia. In concorso al Festival di Montreal. Partecipa ad altri festival in Italia e all'estero. Ottiene diversi premi, tra cui: *Globo d'oro* della Presidenza al film; *Globo d'oro* per la musica; menzione speciale del *Globo d'oro* a Silvio Orlando; *Nastro d'argento* per la scenografia; *Capitello d'oro* (miglior film) al Sannio film festival.
Del 2007 è *L'uomo privato*, in concorso alla Festa di Roma.

FILMOGRAFIA

1966 *Uno, due e tre*. C.m.
1971 *Venceremos y Vencimos*. L.m. doc
1974 *L'invenzione di Morel*. L.m.
1977 *Da una guerra all'altra*. Doc. tv
1977 *Madame Bovary sono io*. Doc. TV
1978 *Niente da vedere niente da nascondere*. Doc.
1979 *L'Italia del boom*. Doc. Tv
1980 *Nel Labirinto di Borges*. Serie Tv Uomini e idee del '900.
1982 *Ehrengard*. L.m.
1984 *Un caso d'incoscienza*. L.m.
1988 *Vivere un'altra vita*. Doc. Tv
1989 *Contrabbando d'idee*. Doc. Tv
1991 *Una storia semplice*. L.m.
1999 *Milonga*. L.m.
2002 *Il Consiglio d'Egitto*. L.m.
2007 *L'uomo privato*. L.m.

Gli attori

Giuseppe Battiston

Nel 1992 si diploma alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dal 1989 recita a teatro in numerosissimi spettacoli tra cui: *Misty* per la regia di D. Manfredini (1989); *Caligula* (1989/1992), *Lo zero trasparente* (1992) entrambi per la regia di Carlos Martin; *Sette atebe* per la regia di Gabriele Vacis (1992); *Oplà siamo vivi (commedia nera)* per la regia Mauricio Paroni De Castro (1993); *La tragedia spagnola* per la regia di Cristina Pezzoli; *Intrigo d'amore* per la regia di Nanni Carella (1994 - 1995); *Terra sventrata* (1994-1995 – 1996), *Schopenhauer come rappresentazione* (1995), *Tamburnait* (1996 - 1998), *Petito strenge* (1996 – 1998 - 1999 – PREMIO UBU), *Ubu scornacchiato* (1997 - 1998), *Ubu u' pazz*(1998 - 1999) tutti per la regia di Alfonso Santagata; *La stanza* e *L'anniversario* (2003) entrambi per la regia di R. Andò; *Il compleanno* per la regia di F. Paravidino (2007); *Orson Welles' Roast* per la regia di Michele De Vita Conti (2008/2009/2010 – PREMIO UBU miglior attore - PREMIO ETI - OLIMPICI DEL TEATRO 2009 -MIGLIOR INTERPRETE DI MONOLOGO - PREMIO HYSTRIO Teatro Festival Mantova 2009).

Tra i numerosi film da lui interpretati al cinema, ricordiamo: *Italia – Germania 4 – 3* di Andrea Barzini (1990); *Un'anima divisa in due* (1993), *Le acrobate* (1997), *Pane e tulipani* (1999), *Agata e la tempesta* (2004), *Giorni e nuvole* (2007), *Cosa voglio di più* (2010) tutti di Silvio Soldini (1993); *Era meglio morire da piccoli* di Alessandra Scaramuzza (1995); *Il più lungo giorno* di Roberto Riviello (1997); *Chiedimi se sono felice* di Aldo Giovanni e Giacomo (2000); *Guarda il cielo: Stella, Sonia e Silvia* (2000) e *La forza del passato* (2002) entrambi di Pier Giorgio Gay (2000), *Nemmeno in un sogno* di Gianluca Greco (2001); *Apnea* di Dordit (2004); *La tigre e la neve* di Roberto Benigni (2005); *L'uomo perfetto* (2005) e *Amore, bugie e calcetto* (2007) entrambe di Luca Lucini (2005); *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini (2005); *Non prendere impegni stasera* di Gianluca Maria Tavarelli (2006), *Uno su due* di Eugenio Cappuccio (2006); *A casa nostra* di Francesca Comencini (2006); *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati (2007); *Non pensarci* di Gianni Zanasi (2007); *Venaria Reale Peopling the palaces* di Peter Greenaway (2007); *Complici del silenzio* di Stefano Incerti (2008); *Si può fare* di Giulio Manfredonia (2008), *La passione* di Carlo Mazzacurati (2009).

In televisione: *Cuore* (2000); *I ragazzi della Via Pal* (2002); *Al di là delle frontiere* (2004), *Lo smemorato di Collegno* (2008), *Le ragazze dello swing* (2009) tutti di Maurizio Zaccaro*; Una famiglia*

in giallo di A. Simone (2004); *La notte breve* di A. Cremonini e C. Costanzo (2005); *La strana coppia* di Lucio Pellegrini (2007), *Quo Vadis baby?* di Guido Chiesa (2007); *In nome del figlio* di Alberto Simone (2008); *Donne assassine* di Alex Infascelli (2008); *I Nardini* di Zanasi e Pellegrini (2009); *Tutti pazzi per amore 1 e 2* di Riccardo Milano (2009-2010).

Ambra Angiolini

Conduttrice televisiva e radiofonica, cantante e attrice ha esordito al cinema nel 2007 con *Saturno contro* di Ferzan Ozpetek (2007). Seguono *Bianco e nero* di Cristina Comenicini (2008); *Ce n'e' per tutti* di Luciano Melchionna (2009); *La volpe e la bambina* (voce narrante – 2009).

In televisione interpreta *Favola* di Fabrizio De Angelis (1994); *Maria Maddalena* (1999); *Una donna per amico 3* (2001); *Gianburrasca* (2002).

Inizia la carriera in televisione nel 1992 in *Non e' la Rai* - (Italia 1). Seguono: *Generazione x* (1995 - Italia 1); *Super* (Canale 5 - 1996); *Dopo festival* (Rai Uno - 1996); *Carosello* (Rai Due - 1997); *Sanremo Top* (Rai Uno - 1997); *L'assemblea* (Italia 1 - 2002); *Speciale per voi –trent'anni dopo o poco piu'* (Rai Due - 2003); *Cornetto free music festival* (Italia 1 - 2005); *Festival di Sanremo* (Rai Uno - 2005); *XXX Edizione del premio internazionale del cinema Rodolfo Valentino* (Rai Uno - 2005); *Cominciamo bene… estate!* (Rai Tre); *Chicas* (Fox Life - 2005); *Dammi il tempo* (Rai Tre - 2006); *Cornetto Free Music Festival* (All Music - 2006); *Nickelodeon Kids Choice Awards - Il premio dei ragazzi* (MTV - 2006); Crozza Italia (La 7 - 2007/2008/2009); *Questa sera niente mtv* – autrice e conduttrice (2008).

A teatro la ricordiamo in: *Emozioni* di Sergio Japino (Musical, 2001); *La duchessa di Amalfi* di N. Siano (2001); *Menecmi* di Plauto (2002); *La misteriosa scomparsa di W* di Stefano Benni, regia G. Gallione (2010).

Dal 1998 lavora anche in radio. Fino al 2002 in *Capriccio* (su Radio 105), *40 gradi all'Ambra*, *Luci e Ambra*, *Ambra e gli ambranati*, *Menta Forte*, *La Mezzanotte di Radio 2*" su RadioDue; *Ci fai o ci play?* (Play Radio – 2005/06); *Arrivano le femmine*- (Play Radio – 2006/07)

Nel 2007 è protagonista dello SPOT PER AIDS patrocinato dal Ministero della Salute, diretto da Francesca Archibugi.

La sua discografia comprende: *T'appartengo* (1994); *Te pertenezsco* (1995); *Angiolini – Angelitos* (1996); *Ritmo vitale - Ritmos vitales* (1997); *In*CANTO (1999)

Nel 2007 vince per il film *Saturno Contro* il NASTRO D'ARGENTO e il DAVID DI DONATELLO come miglior attrice non protagonista, il CIAK D'ORO e il GLOBO D'ORO come attrice rilevazione dell'anno.

Iaia Forte

L'esordio al cinema è nel 1993 in *Libera* di Pappi Corsicato. Seguono, tra gli altri: *Rasoi* (1993) e *Teatro di guerra* (1998) entrambi di Mario Martone (1993); *Piccoli orrori (1995*) e *Appassionate* (1999) entrambi di Tonino De Bernardi; *I buchi neri* (1995), *I vesuviani* (1997), *Chimera* (2001), *Il seme della discordia* (2008) tutti di Pappi Corsicato; *Hotel Paura* di Renato De Maria (1996); *Luna e l'altra* di Maurizio Nichetti (2006); *Nitrato d'argento* di Marco Ferreri (1996); *Abbiamo solo fatto l'amore* di Fulvio Ottaviano (1997); *Tre mogli* di Marco Risi (2001); *Paz! d*i Renato de Maria (2001); *Notturno bus* di Davide Marengo (2007); *Peolpling the Palaces* di Peter Greenway (2007); *No problem* di Vincenzo Salemme (2008); *La bella gente* di Ivano de Matteo (2009); *Tris di donne&abiti nuziali* di Vincenzo Terracciano (2009).

Dal 1990 lavora molto a teatro, tra gli spettacoli da lei interpretati ricordiamo: *Hadd'a passa' a nuttata* per la regia di Leo de Berardinis (1990-91); *Rasoi* Mario Martone e T. Servillo (1993-94), *I persiani* per la regia di Mario Martone (1994); *Il misantropo* (1995-96), *Partitura* (1998) entrambi per la regia di T. Servillo; *Amleto* (1997), *Sogno di una notte d'estate* (1998), *Misura per misura* (1999), *Sik Sik* (2000), *Tartufo* (2007) tutti per la regia di Carlo Cecchi (1997); Corpo celeste (2005) e Il veleno, l'arte (2005) *Erodiade* (2007) tutti per la regia della stessa Iaia Forte; *Lo specchio del diavolo* (2006) e *Troilo e Cressida* (2006) entrambi per la regia di Luca Ronconi; *Eva Peron* per la regia di Pappi Corsicato (2008).

In televisione: Medicina generale 2 di L. Risuoli e F. Miccichè (2008).

PREMI: NOMINATION DAVID DI DONATELLO 1994 per *Libera*; NASTRO D'ARGENTO premio miglior attrice 1994 per *Libera*; GLOBO D'ORO miglior attrice (1997); CIAK D'ORO miglior attrice (1997); NASTRO D'ARGENTO premio miglior attrice 1997 per *Luna e l'altra*; NOMINATION DAVID DONATELLO 2002 per *Paz!*.

LA PRODUZIONE

La casa di produzione **La Fabbrichetta Srl** nasce nel 2002 sull'entusiasmo del successo ottenuto dal film ***Incantesimo Napoletano*** e della collaborazione tra gli autori Luca Miniero e Paolo Genovese ed il produttore Gianluca Arcopinto. Il nome della società deriva proprio da una battuta della protagonista di quel film. Il primo progetto, infatti, è proprio un cortometraggio di Miniero e Genovese dal titolo **Coppia S.f.** vincitore al *Torino Film Festival 2002* della sezione *Spazio Italia*. Negli anni si susseguono alcune produzioni sperimentali che seguono la linea editoriale del produttore Arcopinto. ***Palabras*** di Corso Salani (in concorso al *Torino Film Festival 2004)* e ***Movimenti*** di Claudio Fausti e Serafino Murri, entrambi del 2004, muovono i primi passi nel mondo delle telecamere digitali. ***Sogni di cuoio*** di Cesar Meneghetti ed Elisabetta Pandimiglio, *menzione speciale Nastri d'Argento 2005*, apre la strada del documentario creativo proseguita con ***Craj – a domani*** di Davide Marengo, presente alle *Giornate degli autori della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2005* e vincitore del *Premio Lino Micicchè miglior opera prima* e con ***Angeli Distratti*** di Gianluca Arcopinto nel 2007.
Nel 2006 la società comincia lo sviluppo del film ***Sonetaula*** di Salvatore Mereu, presente alla *Berlinale 08 nella sezione Panorama*, di cui poi curerà la produzione esecutiva. Il film, adattato anche per Rai Fiction in serie TV, è stato apprezzato anche al *Festival della Fiction di Roma* dove ha ricevuto il premio come miglior sceneggiatura e miglior attore protagonista. Nel 2009 la società co-produce il film *La città invisibile* di Giuseppe Tandoi, commedia agrodolce sulla vita nelle tendopoli all'indomani del terremoto dell'Aquila, il documentario *Indesiderabili* di Chiara Cremaschi che affronta un tema non molto conosciuto della seconda guerra mondiale: i campi di concentramento politici per donne in Francia. Il 2010 vede la società impegnata nella coproduzione di Pietro di Daniele Gaglianone, in concorso al Festival di Locarno, e di Tarda Estate di

Marco De Angelis e Antonio Di Trapani, fuori concorso nella sezione controcampo del Festival di Venezia.

Attualmente, La Fabbrichetta sta sviluppando il progetto *Neropioggia*, esordio alla regia di uno dei più interessanti rappresentanti della giovane narrativa italiana, Flavio Soriga. L'autore rielabora il suo primo romanzo per il grande schermo, un noir semi-comico ambientato in una piccola città immaginaria della provincia di Cagliari, dove un povero maresciallo dei carabinieri si ritrova incastrato tra l'omicidio di una bellissima donna piena di amanti ed la costruzione di una discarica illegale.

La Fabbrichetta

P.zza St. Maria Liberatrice 27
00153 Roma, Italy
Tel/fax +39 0657297504
emanuele@lafabbrichetta.net

SOCIO FONDATORE
ASSOCIAZIONE GIOVANI PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI
WWW.AGPC.EU

Filmografia della produzione

- 2010: TARDA ESTATE di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani, prodotto da Gianluca Arcopinto ed Emanuele Nespeca, in collaborazione con Di. Co. Spe. Univ. Roma Tre, fuori concorso sezione Controcampo 67° Festival di Venezia.
- 2010: PIETRO di Daniele Gaglianone, prodotto da Gianluca Arcopinto, in concorso al Festival di Locarno.
- 2009: LA CITTA' INVISIBILE di Giuseppe Tandoi, prodotto da Esprit Film, Molino Casillo, distribuito Iris film.
- 2008/09: INDESIDERABILI di Chiara Cremaschi, documentario, prodotto in collaborazione con CGIL e Comune di Cerignola – Fondazione DI VITTORIO.
- 2007: ANGELI DISTRATTI di Gianluca Arcopinto, coproduzione Lucky Red e Man'è srl.
- 2006/07: SONETAULA di Salvatore Mereu, produzione esecutiva per LUCKY RED e Rai Fiction (***sezione Panorama – Berlinale 2008***).
- 2006/07: UNA PICCOLA STORIA, di Stefano Chiantini, (***in concorso al Bergamo Film Meeting 2008)***.
- 2005-06: BAMBINI di AA.VV.
- 2005: CRAJ di Davide Marengo, distribuzione PABLO, (***Mostra Internazionale del Cinema di Venezia – Giornate degli Autori***, ***Vincitore Premio Lino Micciché*** – **Miglior Opera Prima**, ***Vincitore Festival Libero Bizzarri 2006***)
- 2005: NICHI di Gianluca Arcopinto, distribuzione PABLO, (***Vincitore Festival Libero Bizzarri 2005***).
- 2004: SOGNI DI CUOIO di Meneghetti & Pandimiglio, distribuzione PABLO, (***Menzione speciale Nastri d'Argento 2006*** **– miglior documentario**).
- 2004: PALABRAS di Corso Salani, distribuzione PABLO, (**Torino Film Festival 2004**).

Cortometraggi

- 2006: LA CENA DI EMMAUS di Josè Corvaglia, (***candidato ai David di Donatello 2007 come miglior cortometraggio)***.