



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA



PRESENTA

# UN ALTRO GIRO

UN FILM DI THOMAS VINTERBERG



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION  
2020

**Durata: 115 minuti**

DISTRIBUZIONE:  
MOVIES INSPIRED



**UFFICIO STAMPA:**

US - Ufficio Stampa, Via Giovanni Pierluigi da Palestrina n°47, + 39 06 8865 53 52

Alessandro Russo, [alreusso@alerusso.it](mailto:alreusso@alerusso.it), +39 349 3127 219

Federica Aliano, [f.aliانو@us-ufficiostampa.it](mailto:f.aliانو@us-ufficiostampa.it), +39 393 9435 664

Federico Biagioni, [f.biagioni@us-ufficiostampa.it](mailto:f.biagioni@us-ufficiostampa.it), +39 320 7440489

## SINOSSI

C'è una teoria secondo la quale tutti noi siamo nati con una piccola quantità di alcol già presente nel sangue e che, pertanto, una piccola ebbrezza possa aprire le nostre menti al mondo che ci circonda, diminuendo la nostra percezione dei problemi e aumentando la nostra creatività. Rincuorati da questa teoria, Martin e tre suoi amici, tutti annoiati insegnanti delle superiori, intraprendono un esperimento per mantenere un livello costante di ubriachezza durante tutta la giornata lavorativa. Se Churchill vinse la seconda guerra mondiale in preda a un pesante stordimento da alcol, chissà cosa potrebbero fare pochi bicchieri per loro e per i loro studenti?

I primi risultati sono positivi e il piccolo progetto degli insegnanti si trasforma in un vero e proprio studio accademico. Sia le loro classi che i loro risultati personali continuano a migliorare e il gruppo si sente di nuovo vivo! Ben presto alcuni dei partecipanti vedono ulteriori miglioramenti e altri escono dai binari. Diventa sempre più chiaro che, anche se l'alcol può aver alimentato grandi risultati nella storia del mondo, alcuni azzardi portano delle serie conseguenze.

## CAST ARTISTICO

Martin	Mads Mikkelsen
Tommy	Thomas Bo Larsen
Nikolaj	Magnus Millang
Peter	Lars Ranthe
Anika	Maria Bonnevie
Amalie	Helene Reingaard Neumann
Principal	Susse Wold
Jonas	Magnus Sjørup
Kasper	Silas Cornelius Van
Sebastian	Albert Rudbeck Lindhardt
Head Waiter	Martin Greis-Rosenthal
Malthe	Frederik W. Rasmussen
Jason	Aksel Vedsegaard
Josephine	Aya Grann
Rasmus	Gustav Sigurth Jeppesen
Caro	Freja Bella Lindahl
Laura	Mercedes Claro Schelin
Sander	Cassius Browning
Sigrid	Maria Ovi
Nicola	Clara Phillipson
Fjonk	Lucas Helt

## CAST TECNICO

Regia	Thomas Vinterberg
Sceneggiatura	Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm
Prodotto da	Kasper Dissing, Sisse Graum Jørgensen

## DICHIARAZIONI DEL REGISTA

---

“Non bevo mai prima di colazione”

La citazione è di Churchill, che ha contribuito a sconfiggere i tedeschi e vincere la Seconda Guerra Mondiale, sotto l'eccessiva e costante influenza dell'alcol.

Altri grandi pensatori, artisti e scrittori, come: Čajkovskij e Hemmingway, hanno trovato coraggio e ispirazione in questo modo. Dopo i primi sorsi di alcol, sappiamo tutti che la velocità della conversazione cresce, la stanza si ingrandisce e i problemi si riducono.

Con questo film, vogliamo esaminare e rendere omaggio alla capacità dell'alcol di rendere le persone libere. Il film è ispirato alle teorie dello psicologo norvegese Finn Skårderud, secondo cui l'uomo nasce con una carenza di alcol di 0,5 nel sangue.

Vogliamo che sia un omaggio all'alcol, ma è ovvio che vogliamo anche dipingere un quadro sfumato. Incorporato nel nostro esame dell'essenza dell'alcol si trova il risvolto della medaglia: sappiamo bene che le persone muoiono e vengono distrutte dal bere eccessivo e dall'alcolismo. Un'esistenza con l'alcol genera la vita, ma può anche uccidere.

In questa storia, incontriamo quattro bravi uomini un po' in ritardo nella loro vita. Li incontriamo in un mondo che conosciamo: noioso e mediocre, che li vede chiusi nella monotonia e trincerati in schemi e abitudini, intrappolati in una via di mezzo.

Allo stesso tempo, la morte si sta avvicinando. Hanno superato la metà della loro aspettativa di vita. La libertà della giovinezza, le infatuazioni e l'assenza di responsabilità sono gradualmente diventate ricordi lontani. Riscoprono tutto questo e molto di più partecipando a un esperimento che prevede l'assunzione sistematica di alcol. Inizialmente, in relazione al loro lavoro di insegnanti di scuola superiore.

Si immagina che il film sia radicato nel mondo reale - in un'intimità completamente nuda, schietta e a volte improvvisata - come in “Krigen” di Tobias Lindholm,

“Festen” del sottoscritto e “Mariti” di Cassavetes. I momenti si svolgono, permettendo alla telecamera di osservare e non dettare.

Il film assume un approccio umoristico e - per alcuni occhi - scandaloso, verso un argomento serio. UN ALTRO GIRO vuole essere una storia sfaccettata che allo stesso tempo provoca e diverte, ci fa pensare, piangere e ridere per tutta la durata del film. E si spera che lasci spunti di riflessione e di dibattito per un pubblico che vive in un mondo che, in misura crescente, è definito esteriormente dalla retorica puritana, ma di fatto ha un consumo di alcol piuttosto elevato anche da persone con un'età relativamente giovane.

UN ALTRO GIRO è pensato come un tributo alla vita. Come rivendicazione della saggezza irrazionale che scaccia ogni ansioso buon senso e guarda in basso, nella gioia stessa della sete di vita... sebbene spesso con conseguenze mortali.

Thomas Vinterberg

## BIOGRAFIA DI MADS MIKKELSEN

Un Altro Giro (2020) segna il ritorno di Mads Mikkelsen al cinema danese. Questo marchio è la seconda incursione di Mikkelsen nell'universo cinematografico di Vinterberg, dopo la sua bruciante interpretazione principale nel pluripremiato Il sospetto (2013), che gli è valso il premio come miglior attore a Cannes. Nel 2020, Mads Mikkelsen apparirà anche in un ruolo da protagonista nel prossimo film di Anders Thomas - Jensen Riders of Justice (2020). A parte il suo lavoro nella nativa Danimarca, Mads Mikkelsen ha lasciato il segno a Hollywood con ruoli da protagonista in film come Arctic (2019); Polar (2019); Doctor Strange (2016); Rogue One: A Star Wars Story (2016); Casino Royal (2006); King Arthur (2004); e il ruolo del protagonista nella celebre serie TV Hannibal (2013-2015). Nel 2011, Mads Mikkelsen ha ricevuto l'European Film Award per il suo contributo al World Cinema e ha fatto parte della giuria di Cannes 2016. I ruoli di spicco di Mikkelsen nei film danesi sono anche Men and Chicken (2015), il successo internazionale e candidato all'Oscar A Royal Affair (2012), e Dopo il matrimonio (2006) di Susanne Bier, anch'esso candidato all'Oscar. È anche stato il protagonista di molti classici moderni di Anders Thomas Jensen come Le mele di Adamo (2005), The Green Butchers (2003) e Flickering Lights (2000). Oltre alla sua carriera cinematografica, Mikkelsen è apparso anche nella serie vincitrice di un Emmy The Unit (2000-2004). Mads Mikkelsen si è formato presso la Scuola di recitazione dell'Aarhus Theatre, diplomandosi nel 1996, e ha ottenuto il suo primo grande successo nel debutto alla regia di Nicolas Winding Refn Pusher (1996). La loro collaborazione è continuata attraverso Bleeder (1999), Pusher II (2004) e Valhalla Rising (2009).

## BIOGRAFIA DEL REGISTA: THOMAS VINTERBERG

Thomas Vinterberg è uno dei registi danesi più importanti, premiati e celebrati a livello internazionale. Il suo ultimo lavoro è stato il dramma internazionale su larga scala *Kursk* (2018), sulla tragedia all'omonimo sottomarino russo accaduta nel 2000. Un altro suo recente successo, *La comune* (2016), è stato selezionato in Concorso al Festival di Berlino, dove Trine Dyrholm ha vinto l'Orso d'argento come migliore attrice. Nel 2012, Thomas Vinterberg ha ottenuto il plauso mondiale, una candidatura all'Oscar e una al Golden Globe per il dramma *Il sospetto* (2012), con il quale Mads Mikkelsen ha anche vinto il premio come miglior attore al Festival di Cannes. Altri lavori degni di nota includono l'adattamento del romanzo di Thomas Hardy *Via dalla pazza folla* (2015), di Matthias Schoenaerts e Carey; *Dear Wendy* (2005); e *Le forze del destino* (2003). Vinterberg ha avuto la sua svolta internazionale nel 1998 con *Festen*, il primo film Dogme 95 al mondo, che ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui il Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes. Thomas Vinterberg ha debuttato nel lungometraggio con *The Biggest* (1996), dopo essersi diplomato alla Danish Film School nel 1993.

## BIOGRAFIA DELLA PRODUTTRICE SISSE GRAUM JØRGENSEN

La produttrice Sisse Graum Jørgensen è una figura centrale di Zentropa Productions, della quale è anche dirigente e membro del consiglio di amministrazione. Graum Jørgensen è anche membro dell'Accademia delle arti e delle scienze cinematografiche e di The European Film. *Un Altro Giro* (2020) è il quarto lungometraggio di Graum Jørgensen con Thomas Vinterberg. La loro prima collaborazione è stata con *Dear Wendy* (2005), acclamato dalla critica, da una sceneggiatura di Lars von Trier. Successivamente hanno collaborato a *Il sospetto* (2012), presentato in Concorso al Festival di Cannes in seguito nominato sia per un Oscar che per un Golden Globe. *La comune* (2016) ha seguito e ha vinto Trine Dyrholm come miglior attrice al Festival di Berlino. Il film ha anche vinto il premio per il miglior montaggio agli European Film Awards. Graum Jørgensen è nota anche per le sue lunghe collaborazioni lunghe con alcuni dei più celebri registi danesi, tra cui Susanne Bier, Anders Thomas Jensen, Kristian Levring e gli sceneggiatori Tobias Lindholm e Kim Fupz Aakeson. Le produzioni di Graum Jørgensen sono state riconosciute a livello locale e internazionale, con una vittoria all'Oscar e altre tre nomination; una vittoria al Golden Globe e due nomination; tre film in Concorso al Festival di Cannes, una palma per la miglior attrice, un premio speciale della giuria a Cannes; un Orso d'Oro alla Berlinale e quattro European

Film Awards. La sua produzione più recente è stata *Un Altro Giro* (2020), che è stata selezionata per la competizione principale del Festival di Cannes, così come per il Toronto International Film Festival. Attualmente è anche impegnata nella post-produzione di *Riders of Justice* (2020) di Anders Thomas Jensen.

## **BIOGRAFIA DEL PRODUTTORE KASPER DISSING**

Con una laurea in giurisprudenza presso l'Università di Copenaghen, Kasper Dissing ha iniziato la sua carriera cinematografica come studente nel programma di formazione di Zentropa Productions. Durante il suo periodo da studente, ha prodotto diversi cortometraggi e video musicali con giovani talenti, ottenendo infine l'ammissione alla scuola di cinema danese alternativa, Super16, dove si è laureato come produttore nel 2016. Il suo film presentato come tesi di laurea, *Half-Man*, diretto da Frederik Louis Hviid, è stato nominato per un Robert - del Danish Academy Award – per il miglior cortometraggio e successivamente è stato selezionato come Vimeo Staff Pick. Dal 2014 Dissing è stato impiegato come produttore presso Zentropa, dove *Un Altro Giro* (2020) è la sua ultima produzione. Il suo curriculum include serie TV e lungometraggi di registi nordici. In precedenza ha lavorato con nomi come Thomas Vinterberg (*Il sopetto*, *La comune*), Kristian Levring (*The Salvation*) e Christoffer Boe (*Rejsen*), oltre a strette collaborazioni con i produttori Sisse Graum Jørgensen e Peter Aalbæk Jensen. Nel 2017, Kasper è stato produttore associato della serie TV *Finding Hope*, del regista Christian E. Christiansen. Ha prodotto *Rejsen*, una mostra cinematografica al Moesgaard Museum, nell'ambito di AARHUS - 2017: European Cultural. Il fulcro della mostra è stato un film girato in tutti e sette i continenti del mondo. La mostra è stata il risultato di una partnership tra l'industria cinematografica danese e il mondo dell'arte.