

MEDUSA FILM & GRAVIER PRODUCTIONS
PRESENTANO

Woody Allen Alec Baldwin Roberto Benigni Penélope Cruz Judy Davis Jesse Eisenberg Greta Gerwig Ellen Page



scritto e diretto da
Woody Allen
**To Rome
With Love**



foto: Philippe Antonello



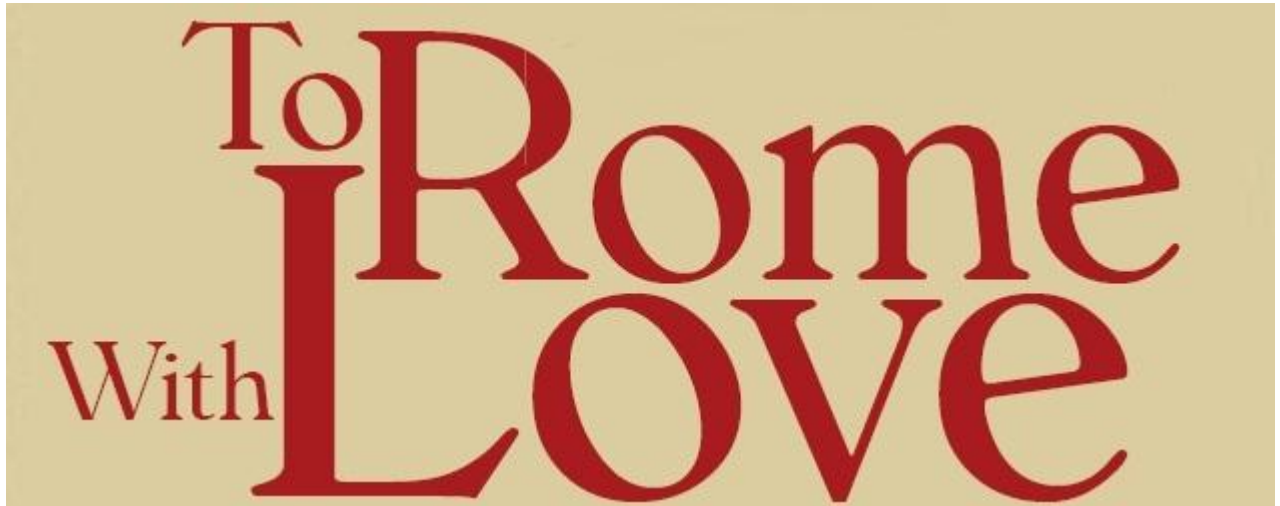
MEDUSA FILM & GRAVIER PRODUCTIONS PRESENTANO UNA PRODUZIONE PERCIDO - TO ROME WITH LOVE - WOODY ALLEN ALEC BALDWIN ROBERTO BENIGNI PENÉLOPE CRUZ JUDY DAVIS JESSE EISENBERG GRETA GERWIG ELLEN PAGE CASTING JULIET TAYLOR PATRICIA DI CERTO BEATRICE KRUGER COSTUME SONIA GRANDE MONTAGGIO ALISA LEPSALTER
SCENOGRAFIA ANNE SEIBEL REGIA DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA DARIUS KHONDJI ASC. AFG. CO. PRODUZIONE E SCRITTURA JACK ROLLINS CO. PRODUZIONE HELEN ROBIN DAVID NICHOLS PRODOTTO DA LETTY ARONSON STEPHEN TENENBAUM GIAMPAOLO LETTA FARUK ALATAN SCRITTO E DIRETTO DA WOODY ALLEN
© 2012 GRAVIER PRODUCTIONS, INC.



Medusa Film & Gravier Productions
presentano

una produzione Perdido

un film scritto e diretto da
Woody Allen



Distribuzione



www.medusa.it

Ufficio Stampa italiano
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma
Tel 06/8084282 – Fax 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

i materiali stampa sono scaricabili sul sito www.lucherinipignatelli.it



con

(in ordine alfabetico)

Jerry	WOODY ALLEN
John	ALEC BALDWIN
Leopoldo	ROBERTO BENIGNI
Anna	PENÉLOPE CRUZ
Phyllis	JUDY DAVIS
Jack	JESSE EISENBERG
Sally	GRETA GERWIG
Monica	ELLEN PAGE

con la partecipazione di

(in ordine alfabetico)

Luca Salta	ANTONIO ALBANESE
Giancarlo	FABIO ARMILIATO
Milly	ALESSANDRA MASTRONARDI
Pia Fusari	ORNELLA MUTI
Michelangelo	FLAVIO PARENTI
Hayley	ALISON PILL
Ladro d'albergo	RICCARDO SCAMARCIO
Antonio	ALESSANDRO TIBERI

Realizzatori

Sceneggiatore/regista	WOODY ALLEN
Produttori	LETTY ARONSON STEPHEN TENENBAUM GIAMPAOLO LETTA FARUK ALATAN
Co-produttori	HELEN ROBIN DAVID NICHOLS
Co-produttore esecutivo	JACK ROLLINS
Direttore della fotografia	DARIUS KHONDJI ASC, AFC
Scenografie	ANNE SEIBEL ADC
Montaggio	ALISA LEPSALTER
Costumi	SONIA GRANDE
Casting	JULIET TAYLOR PATRICIA DiCERTO BEATRICE KRUGER



(Sinossi)

TO ROME WITH LOVE è una commedia spensierata, un film caleidoscopico ambientato in una delle città più affascinanti al mondo. Il film ci mette in contatto con un architetto americano molto noto che rivive la sua gioventù, un borghese romano qualunque che all'improvviso si trova ad essere la massima celebrità di Roma; una giovane coppia provinciale attratta in incontri romanici separati ed un regista americano di opera che tenta di far salire sul palcoscenico un impresario di pompe funebri cantante.

Il famoso architetto John (Alec Baldwin) è in vacanza a Roma, dove ha vissuto nel corso della sua giovinezza. Passeggiando nel suo vecchio quartiere incontra Jack (Jesse Eisenberg), un giovane abbastanza simile a lui. Mentre osserva Jack innamorarsi pazzamente di Monica (Ellen Page), la splendida e civettuola amica della sua ragazza Sally (Greta Gerwig), John rivive uno degli episodi più dolorosi della sua vita.

Nello stesso momento, il regista di opera in pensione Jerry (Woody Allen) arriva a Roma con la moglie Phyllis (Judy Davis) per conoscere il fidanzato italiano della figlia Hayley (Alison Pill) Michelangelo (Flavio Parenti). Jerry è sorpreso nel sentire il padre di Michelangelo, Giancarlo (il famoso tenore Fabio Armiliato), che di mestiere fa l'impresario di pompe funebri, cantare arie come si sentirebbero a La Scala mentre si insapona sotto la doccia. Convinto che un talento così prodigioso non possa rimanere nascosto, Jerry coglie l'occasione per promuovere il talento di Giancarlo e ridare vigore alla propria carriera.

Dall'altra parte c'è Leopoldo Pisanello (Roberto Benigni) che è una persona tremendamente noiosa che si sveglia una mattina e scopre di essere uno degli uomini più famosi d'Italia senza saperne il perché. Immediatamente i paparazzi cominciano a seguire ogni sua mossa e a porsi domande su ogni sua motivazione. Mentre Leopoldo si abitua alle diverse seduzioni della ribalta gradualmente si rende conto del costo della fama.

Nel frattempo Antonio (Alessandro Tiberi) è arrivato dalla provincia a Roma nella speranza di fare colpo sui suoi parenti puritani con l'adorabile nuova moglie Milly (Alessandra Mastronardi) in maniera da poter ottenere un lavoro esclusivo nella grande città. A causa di

incomprensioni e casualità che hanno delle conseguenze comiche la coppia è separata per un giorno. Antonio finisce col far passare un'estranea per sua moglie (Penélope Cruz) mentre Milly è corteggiata dalla leggendaria star del cinema Luca Salta (Antonio Albanese).

Mentre Roma è una città in cui storie d'amore e commedia abbondano, TO ROME WITH LOVE di Woody Allen è un film su persone che hanno avventure che cambieranno per sempre la loro vita.

Woody Allen sceneggiatore-regista

<i>Ciao Pussycat</i>	1965/sceneggiatore, attore
<i>Che fai, rubi?</i>	1966/co-sceneggiatore, attore
<i>James Bond 007- Casino Royale</i>	1967/attore
<i>Prendi i soldi e scappa</i>	1969/regista, co-sceneggiatore, attore
<i>Il dittatore dello stato libero di Bananas</i>	1971/regista, co-sceneggiatore, attore
<i>Tutto quello che avreste volutto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere</i>	1972/regista, sceneggiatore, attore
<i>Provaci ancora, Sam</i>	1972/sceneggiatore, attore
<i>Il dormiglione</i>	1973/regista, co-sceneggiatore, attore
<i>Amore e guerra</i>	1975/regista, sceneggiatore, attore
<i>Il prestanome</i>	1976/attore
<i>Io e Annie</i>	1977/regista, co-sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar (e vincitore), Miglior Regia Candidato all'Oscar (e vincitore), Migliore Sceneggiatura originale Candidato all'Oscar, Miglior Attore
<i>Interiors</i>	1978/regista, sceneggiatore Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Manhattan</i>	1979/regista, co-sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Miglior Sceneggiatura originale
<i>Stardust Memories</i>	1980/regista, sceneggiatore, attore
<i>Una commedia sexy in una notte di mezza estate</i>	1982/regista, sceneggiatore, attore
<i>Zelig</i>	1983/regista, sceneggiatore, attore
<i>Broadway Danny Rose</i>	1984/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>La rosa purpurea del Cairo</i>	1985/ regista, sceneggiatore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale

<i>Hannah e le sue sorelle</i>	1986/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar (e vincitore), Migliore Sceneggiatura originale
<i>Radio Days</i>	1987/ regista, sceneggiatore, narratore Candidate all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Settembre</i>	1987/ regista, sceneggiatore
<i>Un'altra donna</i>	1988/ regista, sceneggiatore
<i>New York Stories</i> (“Edipo relitto”)	1989/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Crimini e misfatti</i>	1989/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Alice</i>	1990/ regista, sceneggiatore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Storie di amori e infedeltà</i>	1991/attore
<i>Ombre e nebbia</i>	1992/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Mariti e mogli</i>	1992/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Misterioso omicidio a Manhattan</i>	1993/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Pallottole su Broadway</i>	1994/regista, co-sceneggiatore Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Don't Drink the Water</i> (film per la televisione)	1994/ regista, sceneggiatore, attore
<i>La dea dell'Amore</i>	1995/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Tutti dicono I Love You</i>	1996/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Harry a pezzi</i>	1997/ regista, sceneggiatore, attore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>I ragazzi irresistibili</i> (film per la televisione)	1997/attore
<i>Z la formica</i>	1998/attore (voce)
<i>Gli imbrogliatori</i>	1998/attore (ruolo cameo)
<i>Celebrity</i>	1998/ regista, sceneggiatore
<i>Accordi e disaccordi</i>	1999/ regista, sceneggiatore, intervistato in video

<i>Criminali da strapazzo</i>	2000/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Ho solo fatto a pezzi mia moglie</i>	2000/attore
<i>Una spia per caso</i>	2001/attore (ruolo cameo)
<i>La maledizione dello scorpione di giada</i>	2001/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Sounds from a Town I Love</i> (corto)	2001/ regista, sceneggiatore
<i>Hollywood Ending</i>	2002/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Anything Else</i>	2003/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Melinda e Melinda</i>	2004/ regista, sceneggiatore
<i>Match Point</i>	2005/regista, sceneggiatore Candidato all'Oscar, Migliore Sceneggiatura originale
<i>Scoop</i>	2006/ regista, sceneggiatore, attore
<i>Sogni e delitti</i>	2007/ regista, sceneggiatore
<i>Vicky Cristina Barcelona</i>	2008/ regista, sceneggiatore
<i>Basta che funzioni</i>	2009/ regista, sceneggiatore
<i>Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni</i>	2010/ regista, sceneggiatore
<i>Midnight in Paris</i>	2011/ regista, sceneggiatore Candidato all'Oscar (e vincitore), Migliore Sceneggiatura originale Candidato all'Oscar, Miglior Film Candidato all'Oscar, Miglior Regia Candidato all'Oscar Miglior Risultato nella Scenografia

Riassunto dei Premi Oscar

Candidato sette volte per la Miglior Regia, ha vinto per *Io e Annie* Candidato quindici volte per Migliore Sceneggiatura originale, ha vinto per *Io e Annie*, *Hanna e le sue sorelle* e *Midnight in Paris*
Candidato una volta come Migliore Attore

Tre film sono stati candidati per il premio Miglior Film, ha vinto per *Io e Annie*