



Presenta

PAY THE GHOST

Diretto da ULI EDEL

Con NICOLAS CAGE,
SARAH WAYNE CALLIES e VERONICA FERRES

Tratto dal romanzo di TIM LEBBON

Al cinema dal 20 ottobre

Durata: 80 minuti

Distribuito da Barter Entertainment e Co- Prodotto da Valentina Gardani

Ufficio Stampa Film - Echo:
Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - tel. +39 0246762519
Lisa Menga - menga@echogroup.it - tel. +39 02-46762529
Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it - tel. +39 02-46762532

UNA PRODUZIONE VOLTAGE FILMS E MIDNIGHT KITCHEN PRODUCTION IN ASSOCIAZIONE CON
RODKOS INTERPOL STUDIOS E PPC

CASTING - JOHN BUCHAN C.S.A. e JASON KNIGHT C.S.A.

COSTUME DESIGNER - CHRISTOPHER HARGADON

MONTAGGIO - JEFF MCEVOY MUSIC BY JOSEPH LODUCA

SCENOGRAFIE - RUPERT LAZARUS

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA - SHARONE MEIR

CO-PRODUTTORI - DANIEL BEKERMAN VALENTINA GARDANI DAN KAY

CO-PRODUTTORI ESECUTIVI - DOMINIC RUSTAM BABACAR DIENE

PRODUTTORI ESECUTIVI - DMITRI ROSCHENKO DENNIS BERARDI CYBILL LUI FRANK BUCHS

PRODOTTO DA

NICOLAS CHARTIER p.g.a. CRAIG J. FLORES p.g.a. PATRICK NEWALL p.g.a. IAN LEVY

SCENEGGIATURA - DAN KAY

REGIA - ULI EDEL

SINOSSI

A un anno dalla tragica scomparsa del figlio, avvenuta misteriosamente durante una parata di Halloween a New York, Mike Lawford (Nicolas Cage) comincia a essere ossessionato da terrificanti visioni del figlio e a sentire intorno a lui l'inspiegabile e spaventosa presenza di una misteriosa figura. Deciso ad entrare in azione, Mike si riavvicina alla moglie Kristen (Sarah Wayne Callies) per indagare sulla scomparsa del figlio. I due insieme si mettono alla disperata ricerca del figlio e riescono a scoprire una serie di terrificanti indizi riguardo alla sua scomparsa. In breve scoprono cosa accade ogni anno durante la notte di Halloween: un fantasma feroce e vendicativo appare durante la festa per rapire i bambini. Se Mike e Kristen non riusciranno a salvare il loro figlio prima dello scoccare della mezzanotte, allora il suo spirito andrà perso per sempre.

NOTE DI PRODUZIONE

“Pay the Ghost” è il primo film appartenente al genere horror del regista Uli Edel. La pellicola appartiene al genere horror-sovrannaturale e narra di una coppia di genitori che assistono alla sparizione del proprio figlio durante la notte di Halloween. Mike e l'ex moglie Kristen, interpretati rispettivamente da Nicolas Cage e Sarah Wayne Callies, si riuniscono dopo aver scoperto che il figlio è stato rapito da un fantasma che riappare periodicamente ogni notte di Halloween per rapire i bambini. Se Mike e Kristen non riusciranno a salvare il loro figlio prima dello scoccare della mezzanotte, allora il suo spirito andrà perso per sempre.

Uli Edel racconta di essere rimasto affascinato da questa storia horror, in particolare ha trovato molto interessante il tema del rimorso del padre che non riesce nell'intento di proteggere il proprio figlio.

La prima sceneggiatura di “Pay the Ghost” è stata realizzata nel 2009, ma in seguito è stata rivista negli anni numerose volte. Ian Levy, uno dei produttori, diede allo sceneggiatore Dan Kay il romanzo di Tim Lebbon intitolato “Pay The Ghost”. Il racconto piacque molto a Kay, ma trovava difficile riuscire a trarre da quel breve racconto un lungometraggio. Nonostante i dubbi, nel racconto erano presenti due elementi che solleticavano la creatività e l'interesse di Kay. Il primo elemento era senza dubbio il titolo del racconto. Il secondo invece era il momento del racconto in cui una bambina che cammina per la strada con il padre si volta verso di lui e gli chiede all'improvviso: “Papà, possiamo pagare il fantasma?”. La stessa bambina il giorno seguente scompare. Kay ha riutilizzato questi elementi del racconto all'interno della sceneggiatura, mentre ha sviluppato liberamente il resto della narrazione. Ad un certo punto, mentre stava lavorando allo sviluppo della sceneggiatura, è venuto a conoscenza dell'origine pagana e mitologica della festività di Halloween, apprendendo che le sue origini risalivano addirittura all'epoca dei Celti - in particolare alla festività di Samhain. Kay ama molto la mitologia e ha preso ispirazione da quest'ultima per

la creazione di un nuovo racconto. Kay è solito lavorare da solo alla sceneggiatura, ma in questo caso gli è sembrato importante confrontarsi con prospettive e pareri differenti dai suoi e che potessero arricchire lo sviluppo della sceneggiatura. Si è trovato quindi a collaborare con Uli e i produttori - Craig Flores, Babacar Diene, Patrick Newall e Ian Levy - i quali hanno dimostrato di poter dare un importante contributo al processo creativo e alla realizzazione della sceneggiatura finale. Kay si definisce molto soddisfatto del risultato finale. Sia Uli che gli attori, in particolare Nicolas Cage e Sarah Callies, hanno fatto un ottimo lavoro e hanno saputo dare vita alla storia di Kay. Il regista Uli Edel afferma che “lavorare con Nicolas Cage è stata un’esperienza estremamente piacevole. Nicolas si è dimostrato sempre preparato e calato nella parte, non ha mai sbagliato una battuta, e spesso ha intrattenuto la troupe con storie divertenti, ritagliando momenti di spensieratezza nonostante gli intensi ritmi delle riprese”. Sarah Wayne Callies descrive il film come “la storia di due genitori che cercano di ritrovare il figlio e che per farlo si imbattono in cose che prima avrebbero definite ridicole”. Nicolas Cage afferma che nel film i genitori sono disposti perfino a credere ad entità sovrannaturali pur di riuscire a capire cosa è accaduto al loro figlio e questo altera inevitabilmente il loro senso della realtà.

Sarah Wayne Callies ammira molto Nicolas Cage e lo descrive come un attore incredibilmente talentuoso, umile e dedito al lavoro. Questo suo modo di porsi è stato di ispirazione per gli altri, spingendoli ad impegnarsi e dare il meglio. Craig Flores, uno dei produttori, afferma che Sarah Wayne Callies e Nicolas Cage hanno dato vita a “due eccellenti interpretazioni”.

Il regista Uli Edel è stato applaudito da tutto il cast. Sarah Wayne Callies ha affermato di essersi fidata ciecamente del suo senso artistico. Nicolas Cage ha apprezzato il totale coinvolgimento di Edel durante la lavorazione della pellicola e la scelta del casting che ha portato alla creazione di un gruppo di ottimi attori capaci di lavorare armoniosamente tra loro. Uli Edel ricorda con piacere il momento in cui Nicolas e Jack Fulton (che nel film interpreta il figlio di Cage), entrambi fan di Elvis, si sono esibiti in un duetto di fronte a tutta la troupe. Edel sottolinea che solitamente per un bambino di 10 anni è molto faticoso girare un film, ma Jack Fulton è stato davvero bravo e ha dimostrato di avere molta esperienza alle spalle e di essere incredibilmente maturo per la sua età.

La scena che dà il via al racconto è quella in cui il figlio di Mike, Charlie (Jack Fulton), viene rapito. Quando Charlie inizia ad avere delle inquietanti visioni di una figura misteriosa e, impaurito, chiede al padre se può “pagare il fantasma” - Mike pensa inizialmente che il figlio sia posseduto da delle forze sovrannaturali. Questa scena rappresenta il momento più straziante della pellicola in quanto è qui che si manifesta uno dei peggiori incubi che un genitore può immaginare e fa precipitare la situazione in un’atmosfera dai toni cupi e dal ritmo incalzante che perdura per tutta la durata del film. Un’altra scena molto importante è quando Mike scopre i graffiti che riportano la frase “Paga il fantasma”, un dettaglio che in un primo momento non ha nessun significato per Mike ma che si rivelerà essere fondamentale per scoprire un portale magico essenziale per

salvare la vita del piccolo Charlie. Queste scene riprendono chiaramente alcuni dei temi tipici della trama dei film horror e del mistero. In particolare, ci sono due scene che si focalizzano sull'aspetto paranormale e fantascientifico del racconto. La prima scena è quando un sensitivo si reca a casa di Mike e Kristen, ma viene ucciso dal misterioso fantasma; la seconda scena è quando Kristen viene posseduta dal fantasma e viene spinta contro la sua volontà a ferire se stessa. Queste scene tipiche dei film horror e del mistero, associate agli elementi sovrannaturali presenti nella pellicola, fanno sì che si tratti di un thriller completo ed emozionante.

Il Direttore della Fotografia è Sharone Meir, già noto per film come "Whiplash", "Coach Carter" e "L'ultima casa a sinistra". Craig Flores afferma che Meir è riuscito a dare alla pellicola un'aura dark, in particolare all'interno delle scene che riguardano la scomparsa del bambino. Le scene del racconto realizzate da Meir si sviluppano velocemente, ma senza che la qualità venga sacrificata. I toni e le atmosfere dark della pellicola ben si sposano con la drammaticità di alcuni passaggi e aggiungono un'aura di mistero e di horror che ben supporta gli elementi paranormali presenti. Delle musiche si è occupato il compositore Joseph LoDuca, vincitore di un Emmy per la pellicola "La spada della verità" e "Xena: Principessa Guerriera". La combinazione tra musica e fotografia all'interno del film ha avuto un ruolo decisivo nel dare alla pellicola un tono di mistero, inquietudine ed angoscia. L'utilizzo delle luci è sapientemente dosato, in modo da far risaltare le ambientazioni cupe e dark della pellicola. Il compositore Joseph LoDuca ha fatto un ottimo lavoro, affiancando musiche che generano apprensione e scene ricche di tensione, ed utilizzandole in modo estremamente efficace per sottolineare le scene cariche di mistero e quelle maggiormente entusiasmanti. Per la realizzazione della colonna sonora del film, LoDuca si è affidato principalmente a sonorità elettroniche, perfette per ricreare le atmosfere dark e lo sfibrante senso di tensione che accompagna le scene principali. Il compositore e il regista Uli Edel hanno lavorato fianco a fianco per realizzare un motivo musicale che si adattasse a ognuno dei personaggi protagonisti e che meglio ricreasse la tensione e la drammaticità che caratterizza tutto il film. LoDuca ha deciso anche di inserire sonorità provenienti dalla cultura celtica, che ben si sposano con l'ispirazione pagana che ha dato origine alla narrazione del racconto, aggiungendo in particolare un coro di bambini che cantano in Gaelico. Si tratta di un elemento pagano tipico delle celebrazioni delle festività di Halloween. Tutto il film è arricchito anche da elementi visivi di grande effetto. L'uso di effetti speciali aggiunge valore al genere horror-sovrannaturale della pellicola generando scene paranormali spettacolari e personaggi mostruosi inquietanti. Un altro aspetto fondamentale per la realizzazione di tutte le scene horror è stato l'utilizzo di un sapiente make up.

IL CAST

Nicolas Cage (*Mike Lawford*)

Nicolas Cage, vincitore di un Academy Award, è definito uno degli attori più versatili di tutti i tempi, oltre ad essere apprezzato per gli intensi personaggi interpretati in drammi e commedie. Tra i prossimi film a cui Cage prenderà parte troviamo "The Trust" con Elijah Wood, "The Runner" con Sarah Paulson e "Pay the Ghost". Cage ha preso parte anche a "Snowden" di Oliver Stone con with Joseph Gordon-Levitt e Shailene Woodley, la cui uscita è prevista per dicembre con la Open Road Films. Cage è in procinto di girare una produzione della commedia satirica di Larry Charles intitolata "Army of One" che parla di un civile Americano che decide di andare da solo alla ricerca del terrorista Osama Bin Laden. Cage apparirà anche in "USS Indianapolis: Men of Courage", la storia vera dell'equipaggio del USS Indianapolis bloccato per cinque giorni nel Mare delle Filippine dopo aver consegnato le armi atomiche che avrebbero messo fine alla Seconda Guerra Mondiale. Nell'ultimo anno Cage è apparso in "Joe" di David Gordon Green, presentato in anteprima al Festival Internazionale del Film di Venezia nel 2013. Nello stesso anno, Cage ha preso parte al doppiaggio del film di animazione della DreamWorks "I Croods", che narra le avventure di una famiglia preistorica. Hanno preso parte al doppiaggio del film anche Emma Stone, Ryan Reynolds, Catherine Keener e Cloris Leachman.

Nel 2012 Cage ha fatto parte del cast di "Stolen" per la regia di Simon West, che lo aveva già diretto nel 1997 nel thriller d'azione "Con Air." Nel 2011, Cage ha preso parte al sequel del film basato sull'omonimo fumetto "Ghost Rider - Spirito di vendetta" e anche in "Drive Angry" con Amber Heard, "Solo per vendetta" con January Jones, "Trespass" con Nicole Kidman, e all'epico "L'ultimo dei Templari" prodotto da Charles Roven e girato nella città di Budapest. Cage è apparso anche in "L'apprendista stregone", ovvero la sesta collaborazione di Cage assieme a Jerry Bruckheimer. Inoltre, Cage è stato protagonista della commedia d'azione "Kick-Ass" prodotta da Matthew Vaughn.

Nel 2009 è stato acclamato dalla critica per la sua interpretazione nel film "Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans" dove Cage interpretava un detective dipendente dalla droga e dal gioco d'azzardo nell'apocalittico scenario di una New Orleans post uragano Katrina. Prima di prendere parte a questo film, Cage ha prestato la propria voce a due film di animazione, "G-Force - Superspie in missione" di Jerry Bruckheimer e "Astro Boy". Cage è stato anche protagonista del thriller fantascientifico della Summit Entertainment intitolato "Segnali dal futuro", oltre ad aver preso parte al thriller d'azione diretto dai fratelli Pang e intitolato "Bangkok Dangerous - Il codice dell'assassino".

Cage ha avuto un ruolo anche nella pellicola record di incassi al box office "Il mistero delle pagine perdute", pellicola che ha segnato la quinta collaborazione dell'attore con il produttore Jerry Bruckheimer dopo la precedente realizzazione delle pellicole "The Rock", "Con Air", "Fuori in 60 secondi" e "Il mistero dei templari". Con l'intensa interpretazione di un uomo dipendente dall'alcol nella pellicola drammatica "Via da Las Vegas" diretta da

Mike Figgis, Cage ha ottenuto un Academy Award®, un Golden Globe® e il Premio come Migliore Attore da parte del New York Film Critics Circle, del Los Angeles Film Critics Association, del Chicago Film Critics e del National Board of Review. Cage ha ricevuto durante la brillante carriera numerosi riconoscimenti tra cui un Academy Award, un Golden Globe, un Screen Actors Guild, una nomination ai British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) per la sua doppia interpretazione dei fratelli gemelli Charlie e Donald Kaufman nella bizzarra commedia diretta da Spike Jonze intitolata “Il ladro di orchidee”, in cui recitavano anche Meryl Streep e Chris Cooper.

Cage ha impersonato anche il ruolo di Johnny Blaze nella pellicola “Ghost Rider”, basata sull'omonimo personaggio dei fumetti Marvel, scritto e diretto da Mark Steven Johnson. La pellicola ha stabilito immediatamente il record di incassi durante il fine settimana del Giorno dei Presidenti nel 2007. Cage è stato protagonista di numerose pellicole come “Il prescelto” di Neil LaBute e “World Trade Center” di Oliver Stone, entrambi del 2006, ma anche “The Weather Man” di Gore Verbinski e “Lord of War” di Andrew Niccol del 2005. Cage ha prestato la propria al personaggio di ‘Zoc’, protagonista del film di animazione “Ant Bully - Una vita da formica”.

Nell'autunno del 2002, Cage ha fatto il suo debutto alla regia con la pellicola “Sonny” a cui ha preso parte un cast di attori eccezionali del calibro di James Franco, Mena Suvari, Brenda Blethyn e Harry Dean Stanton. La pellicola è stata presentata nel 2002 al Film Festival di Deauville.

Tra gli altri film a cui Cage ha preso parte possiamo citare “Il cacciatore di donne” con Vanessa Hudgens e John Cusack, “Il nemico invisibile” con Anton Yelchin, “Next”, “Il genio della truffa”, “Windtalkers”, “Il mandolin del capitano Corelli”, “The Family Man”, “Al di là della vita”, “8 MM - Delitto a luci rosse”, “Omicidio in diretta”, “City of Angels - La città degli angeli”, “Face/Off - Due facce di un assassino”, “Il bacio della morte”, “Cara, insopportabile Tess”, “Può succedere anche a te”, “Red Rock West”, “Mi gioco la moglie... a Las Vegas”, “Arizona Junior”, “Stress da vampiro”, “Peggy Sue si è sposata”, “La ragazza di San Diego”, “In gara con la luna”, “Outcast - L'ultimo templare”, “Tokarev”, “Left Behind”, “Cotton Club” e “Rusty il selvaggio”.

Il suo primo ruolo importante e che lo ha consacrato come attore di livello è stato il personaggio del tormentato veterano della guerra in Vietnam protagonista di “Birdy - Le ali della libertà”, diretto da Alan Parker e vincitore del Premio della Giuria a Cannes. Cage ha ottenuto anche una nomination ai Golden Globe come Migliore Attore per il suo ruolo in “Stregata dalla luna”, dove interpretava l'amante di Cher. “Cuore selvaggio” di David Lynch in cui recitavano Cage e Laura Dern ha vinto la Palma d'Oro al Festival di Cannes del 1990.

Cage ha ottenuto anche nel 1993 una nomination ai Golden Globe per la sua interpretazione in “Mi gioco la moglie...a Las Vegas”, oltre al prestigioso Lifetime Achievement Award al Montreal World Film Festival del 1996, al Distinguished Decade in Film Award al ShoWest del

2001, e infine il prestigioso American Cinematheque nel 2001. Nel 2013 Cage ha rinnovato per altri due anni il suo impegno come ambasciatore del UNODC Goodwill for Global Justice per le Nazioni Unite. La prima nomina di Cage come ambasciatore risale al 2009. Cage ha intrapreso molti viaggi in Africa per partecipare a missioni organizzate dalle nazioni Unite per combattere il crimine e la diffusione della droga in Gulu, Uganda, Mombasa, Kenya e Nairobi. In quei luoghi Cage ha incontrato bambini soldato, membri di gang malfamate, detenuti, giudici e magistrati impegnati nella lotta contro i trafficanti di esseri umani, lo sfruttamento infantile e il rapimento di minori. Cage è anche attivo sostenitore di Amnesty International e supporta il loro impegno verso la salvaguardia dei diritti umani.

Sarah Wayne Callies (*Kristen*)

Sarah Wayne Callies ha iniziato la sua carriera conquistando per primi i telespettatori di numerose serie televisive e interpretando personaggi femminili forti e indipendenti, capaci di affrontare le situazioni più avverse.

Callies ha lavorato recentemente alla produzione della nuova serie televisiva “Colony” di Carlton Cuse (“LOST”) e Ryan Condal (“Hercules”). Ambientato in una Los Angeles dei nostri tempi, narra dell’invasione della città da parte di invasori stranieri. Gli abitanti si dividono in due fazioni: una parte decide di collaborare con le autorità per instaurare un nuovo ordine sociale, l’altra parte decide di ribellarsi e affronta le conseguenze di questa scelta. Callies interpreta ‘Katie Bowman’, oppositrice di Josh Holloway (“LOST”) e decisa a salvare la propria famiglia. “Colony” è stato presentato in anteprima negli Stati Uniti nell’ottobre del 2015.

Una delle ultime apparizioni televisive di Callies risale al personaggio di ‘Lori Grimes’ nell’acclamato “The Walking Dead”, che parla di un gruppo di sopravvissuti che si ritrovano a vivere in un mondo post-apocalittico. La serie “The Walking Dead” è iniziata nel 2010 e ha totalizzato il numero più alto di spettatori tra tutte le prime serie in onda quell’anno. Inoltre, la serie ha ricevuto una nomination ai Golden Globe Award nel 2011 Come Migliore Serie Televisiva e continua a oggi a essere una delle serie televisive più seguite di tutti i tempi.

Nel 2014, Callies ha preso parte alla pellicola “Into the Storm” diretta da Steven Quayle. La vicenda narrata nel film si sviluppa interamente nell’arco di una giornata nella città di Silverton, la quale viene colpita da una violenta serie di tornado senza precedenti. Il film è raccontato dal punto di vista di differenti personaggi: un cacciatore di tornado professionista, un amante del brivido in cerca di emozioni forti e un gruppo di cittadini armati di coraggio.

Nel 2012, Callies ha recitato al fianco di Kim Basinger, Mickey Rourke, Anne Heche, Akon e Wyclef Jean nella pellicola “Black November”, diretta dalla regista nigeriana Jeta Amata. La pellicola parla della fragilità delle regioni situate sul delta del fiume Niger, la cui produzione tipica è l’olio, e dei continui sforzi intrapresi dal governo nigeriano per trovare una soluzione al problema. “Black November” è stato presentato in anteprima presso la

Biblioteca del Congresso, al John F. Kennedy Center for the Performing Arts a Washington, DC, e nel settembre del 2012 presso le Nazioni Unite.

Dal 2005 al 2009, Callies ha recitato nella serie televisiva della Fox "Prison Break", dove ha interpretato il ruolo della Dott.ssa Sara Tancredi, medico penitenziario che vive una relazione amorosa con il prigioniero 'Michael Scofield', protagonista della serie e interpretato dall'attore Wentworth Miller. La serie ha all'attivo quattro stagioni e nel 2006 ha vinto il People's Choice Award come Serie televisiva preferita e lo stesso anno ha ricevuto una nomination ai Golden Globe Award come Migliore Serie Televisiva Drammatica.

Precedentemente alla partecipazione a "Prison Break," Callies ha recitato numerosi ruoli tra cui 'Kate O'Malley' nella serie televisiva della CBS "Queens Supreme" (in onda dal 2003 al 2005) ed è stata 'Jane' nella serie televisiva della Warner Brothers "Tarzan" prodotta da Laura Ziskin. Callies ha recitato e co-prodotto la serie pilota della CBC intitolata "Tangled".

Nel 2011, Callies ha preso parte al film indipendente "Foreverland", assieme a Juliette Lewis. La trama della pellicola è incentrata sulla morte di un uomo gravemente malato di fibrosi cistica che si mette alla ricerca di un mistico santuario messicano assieme alla sorella di un suo caro amico scomparso a causa della stessa malattia.

Nel 2010, Callies ha recitato assieme a Rupert Friend e Forest Whitaker in "Lullaby for Pi", pellicola incentrata su un musicista fallito che stringe un'amicizia con un artista solitario dal nome inusuale. La partecipazione a questo film ha dato a Callies l'opportunità di mostrare la sua passione per la musica e di partecipare attivamente alla composizione della colonna sonora del film, scrivendo e suonando lei stessa una delle tracce musicali presenti nella pellicola.

Nel 2006, Callies ha ottenuto il primo ruolo da protagonista femminile di un lungometraggio all'interno dell'adattamento cinematografico del romanzo best-seller di James Redfield intitolato "The Celestine Prophecy", un'avventura mistica che ripercorre la scoperta di un antico manoscritto ritrovato nella foresta pluviale in Perù e in cui Callies recita al fianco di Annabeth Gish, Hector Elizondo e Jurgen Prochnow. Recentemente, Callies ha intrapreso il ruolo di sceneggiatrice con "Elena's Serenade", adattamento cinematografico del premiatissimo libro per bambini di Campbell Geeslin che narra la vicende di una ragazza che attraversa il deserto del Messico per realizzare il suo sogno di diventare una soffiatrice di vetro.

Callies è nata in Illinois, ma ha trascorso la sua infanzia a Honolulu, Hawaii. Già in giovane età ha espresso il suo interesse verso la recitazione prendendo parte a numerose recite presso la Punahou School. Nel 2002, ha ottenuto un Master of Fine Arts al National Theatre Conservatory di Denver. Lì Callies ha iniziato a prendere parte a numerose produzioni della Denver Center Theatre Company. Nel 2002, Callies ha preso parte all'International Rescue Committee (IRC) che aiuta a promuovere e sensibilizzare le persone riguardo il tema dei rifugiati in tutto il mondo e a offrire loro assistenza. Si tratta di un tema molto caro all'attrice, in quanto la nonna dell'attrice era a sua volta una rifugiata. Nel 2011, Callies ha

ricevuto la nomina di “Voice” dell’International Rescue Committee. Callies risiede attualmente in British Columbia, Canada.

Veronica Ferres (*Hannah*)

Veronica Ferres è un’attrice molto famosa in Germania, ha preso parte a più di 20 produzioni cinematografiche e dozzine di serie televisive, vincendo numerosi premi, tra cui un Emmy nel 2002 con “The Manns”. Nel 2012 ha fondato una propria casa di produzione, la Construction Film, con la quale ha prodotto film a livello nazionale e internazionale. Ferres è senza dubbio una delle donne più influenti nell’ambito dello spettacolo in Germania.

Ferres è nata a Solingen, Germania, e ha studiato letteratura tedesca, psicologia e teatro all’università di Monaco, prima di iniziare una brillante carriera come attrice. Ferres ha fatto il suo debutto come attrice nella commedia “The Super Wife”, a cui hanno seguito numerosi ruoli in pellicole come “Schtonk!”, “Rossini”, “Klimt” (al fianco di John Malkovich) e “Saviours in the Night” che l’hanno resa famosa in tutta la Germania. Tra le numerose produzioni televisive a cui a preso parte possiamo citare “The Manns”, “Destined to Witness”, “The Woman from Checkpoint Charlie”, “The Miracle of Berlin”, “Marco W.”, “247 Days in Turkish Prison” e “She Deserved It”. Tra i numerosi premi ricevuti ricordiamo un Adolf Grimme Prize, un German Television Prize, un Bavarian Television Prize, un Golden Camera Award e un Bambi Award.

Nel 2013 Ferres ha girato la pellicola internazionale “Hector e la ricerca della felicità” con Simon Pegg e Jean Reno, inoltre ha interpretato il ruolo da protagonista nella pellicola “The Giacomo Variations”, sempre con John Malkovich. La sua tredicesima produzione, “Il violinista del diavolo”, è uscita in sala nel 2013. Ferrel è stata scelta anche come protagonista femminile di “Everyman”, opera con cui tradizionalmente viene aperto il Festival di Salisburgo e parteciparvi è considerato un grande onore per tutti gli attori tedeschi. Nell’autunno del 2015 ha preso parte al thriller “Pay the Ghost” assieme a Nicolas Cage e diretta da dal regista nominato agli Oscar Uli Edel. Nel 2016 sarà la protagonista del nuovo film di Werner Herzog intitolato “Salt and Fire”, dove reciterà al fianco di Michael Shannon e Gael Garcia Bernal.

I REGISTI:

Uli Edel (*Regista*)

Uli Edel, famoso regista noto per i premiati “Christiane F.” con David Bowie e “Ultima fermata Brooklyn” con Jennifer Jason Leigh, grazie ai quali ha realizzato il suo debutto cinematografico in territorio Americano.

Edel ha lavorato con successo sia in America sia in Germania, girando in entrambi gli stati film e prodotti per la televisione, inclusi numerosi episodi di “Twin Peaks”, “Homicide”,

“Oz”, la premiatissima mini-serie televisiva “Le nebbie di Avalon” con Anjelica Huston e Joan Allen, “Giulio Cesare” con Christopher Walken e Richard Harris, “Purgatory” con Sam Shepard, che è diventato uno dei film di culto della storia della televisione americana. Tra le opere di Edel citiamo anche “Tyson” con George C. Scott, “King of Texas” con Patrick Stewart e “Rasputin” con Alan Rickman e Ian McKellen, pellicola vincitrice di tre Golden Globe e di tre Emmy.

Le opere di Edel hanno ottenuto numerose nomination e vinto altrettanti premi prestigiosi, ad esempio la pellicola “The Adlon: A Family Saga” è stata la mini-serie più vista in assoluto in Germania per dieci anni consecutivi e ha vinto anche il premio come Migliore Mini-Serie televisiva al Shanghai Film Festival del 2013. Recentemente, la mini-serie Houdini, che vede protagonista Adrian Brody, ha ottenuto ben sette nomination agli Emmy, inclusa quella come Migliore Regia.

La pellicola “La banda Baader Meinhof”, che narra le cronache degli eventi terroristici che hanno colpito la Germania negli anni Settanta, è stata nominata agli Oscar come Migliore Film Straniero nel 2009. L’ultimo film che ha diretto è “Pay The Ghost”, thriller paranormale che vede protagonista Nicolas Cage.

Dan Kay (*Sceneggiatore*)

Dan Kay sceneggiatore del thriller paranormale “Pay the Ghost” che vede protagonista Nicolas Cage, per la regia di Uli Edel e finanziato da Voltage. Suo anche il thriller psicologico “I.T” che ha come protagonista Pierce Brosnan per la regia di John Moore. Kay ha appena ottenuto l’incarico di scrivere la sceneggiatura ufficiale del biopic su Lou Gehrig, finanziato dai New York Yankees e prodotto da David e Michael Uslan (già produttori di “Batman”). Il suo film “Grim” un racconto moderno ispirato alla favola di Hansel & Gretel, è stato girato nel 2015 con la Circle of Confusion Producing. Kay si è occupato anche di televisione, per la quale ha realizzato il drammatico “The Diabolic” prodotto da Doug Davison (già produttore di “The Ring” e “The Grudge”). Kay ha preso parte anche all’adattamento televisivo della web-serie di successo “The Haunting of the Sunshine Girl”.

Craig Flores (*Produttore*)

Craig Flores, produttore esecutivo tra le altre della pellicola record di incassi “300 - L’alba di un impero”. Tra i suoi lavori precedenti possiamo citare “La regola del silenzio - The Company You Keep” di Redford (Sony), oltre alla pellicola “Immortals” (Relativity) che ha incassato al box office 225 milioni di dollari, per la regia del visionario Tarsem Singh. Flores è anche produttore esecutivo di “Stanno tutti bene” (Miramax) che ha per protagonista Robert De Niro, Drew Barrymore, Sam Rockwell, Kate Beckinsale, e anche dell’epica pellicola “300” della Warner Bros. e diretta da Zack Snyder e che totalizzato incassi per più di 475 milioni di dollari al box office mondiale. Flores ha prodotto anche “Charlie Countryman deve morire” che ha come protagonisti Shia LaBeouf, Mads Mikkelsen, Evan Rachel Wood, Til Schweiger, Melissa Leo e Vincent D’Onofrio, presentato in anteprima al

Sundance del 2013 e in competizione al Berlin Film Festival del 2013. La pellicola “Charlie Countryman deve morire” è uscita nelle sale nel novembre 2014. Flores di recente ha lavorato alla post-produzione della pellicola “Playing It Cool” con protagonisti Chris Evans, Michelle Monaghan, Luke Wilson, Aubrey Plaza, Martin Star e Topher Grace. Nicolas Chartier e Flores hanno lavorato alla post-produzione di “Home Invasion” assieme alla Silver Pictures e in cui recitano Ioan Gruffudd, Bella Thorne, Natalie Martinez, Chandler Riggs, e Leigh Whannell; di recente ha lavorato anche al drammatico “Padri e figlie” diretto da Gabriele Muccino e con protagonisti Russell Crowe, Amanda Seyfried, Aaron Paul.

Nicholas Chartier (*produttore*)

Nicolas Chartier, vincitore di un Academy Award per il film “The Hurt Locker”. Nel 2005, ha fondato la Voltage Pictures, compagnia che si occupa di finanziamenti, vendite e produzioni a livello internazionale. Negli ultimi 6 anni ha preso parte alla produzione di più di 150 film. “The Hurt Locker” è stata la prima pellicola interamente prodotta dalla Voltage Pictures e nel 2009 è stata premiata con ben 6 Oscar, incluso quello come Migliore Fotografia. “Killer Joe” è stato il secondo film interamente prodotto dalla Voltage, diretto da William Friedkin, con protagonisti Matthew McConaughey e Emile Hirsch e distribuito dalla LD Entertainment. Recentemente Chartier ha prodotto “Dallas Buyers Club”, con il quale Matthew McConaughey ha vinto il Premio come Migliore Attore e Jared Leto ha vinto il Premio come Migliore Attore Non Protagonista. Chartier ha prodotto inoltre il film “La regola del silenzio - The Company You Keep”, diretto da Robert Redford e con protagonisti Robert Redford, Shia LaBeouf, Nick Nolte, Susan Sarandon, Julie Christie e Brit Marling, presentato in anteprima nel 2012 al Festival Internazionale di Venezia. Nicolas è anche produttore esecutivo della pellicola “Charlie Countryman deve morire” diretta dal regista Frederik Bond, con protagonisti Shia LaBeouf e Evan Rachel Wood, oltre che del film “Don Jon” e diretto da Joseph Gordon-Levitt, che vede protagonisti Joseph Gordon-Levitt, Scarlett Johansson e Julianne Moore. Nicolas di recente ha prodotto anche “Good Kill”, scritto e diretto da Andrew Niccol, con protagonista Ethan Hawke, January Jones e Zoe Kravitz; ha fatto parte anche della produzione di “Padri e figlie” con protagonisti Russell Crowe, Amanda Seyfried, Aaron Paul e Diane Kruger, diretto da Gabriele Muccino.

Patrick Newall (*Produttore*)

Originario di Brooklyn, Newall ha iniziato con la produzione di film a basso budget, per poi trasferirsi a Los Angeles, dove ha preso parte alla sceneggiatura, produzione e ha ottenuto una parte nel film “Brooklyn Sonnet” con Olympia Dukakis e Philip Bosco e distribuito da Lions Gate. Newall ha co-prodotto “Killer Joe,” diretto da William Friedkin e con protagonisti Matthew McConaughey e Emile Hirsch; è anche produttore esecutivo del film “Charlie Countryman deve morire” diretto da Fredrik Bond e con protagonisti Shia LeBeouf, Evan Rachel Wood e Melissa Leo. Tra gli ultimi film a cui ha lavorato troviamo “The Keeping Room” diretto dal regista nominato agli Academy Award Daniel Barber e che vede

protagonisti Sam Worthington, Brit Marling e Hailee Steinfeld. Newall è produttore esecutivo del film di Terry Gilliam intitolato “The Zero Theorem - Tutto è vanità” che ha per protagonisti il due volte premiato con un Academy Award Christoph Waltz, Matt Damon e Tilda Swinton. Recentemente, Newall ha prodotto la pellicola “Good Kill,” diretta da Andrew Niccol e con Ethan Hawke, e la pellicola “Army of One” diretta da Larry Charles con Nicolas Cage e Russell Brand. Tra le altre produzioni a cui ha preso parte ricordiamo il film “Affari di famiglia” prodotto e diretto da Chris Brinker con Willem Dafoe e Matt Dillon e la pellicola “Resident Evil: Afterlife” diretta da Paul W.S. Anderson. Newall vive attualmente a Santa Monica, con la moglie e le tre figlie.