



NINA

un film di
ELISA FUKSAS

prodotto da
MAGDA FILM
PACO CINEMATOGRAFICA
in collaborazione con
RAI CINEMA

distribuzione
FANDANGO

Una trama semplice, assottigliata dal caldo dell'estate. È ormai agosto. La città si svuota, tutto chiude. Pochi, pochissimi, sono i superstiti.

La vicenda nasce da una scusa. Dal caso. Il suo migliore amico le chiede un favore: prendersi cura di Omero, il cane depresso dei genitori. La ragazza accetta, trasferendosi nella casa di famiglia dell'amico. Un quartiere sconosciuto, abbagliante, fuori scala: l'Eur. Qui le persone appaiono e scompaiono. Qui ogni cosa è all'apparenza immobile, ogni spazio un deserto disabitato. Eppure, da questo momento in poi, per la ragazza inizia un periodo nuovo, magico, fatto di incontri. Una serie di personaggi perennemente in bilico tra il miraggio e la realtà costellano questa strana estate. Il professor De Luca, sinologo napoletano, Ettore, atipico bambino custode del palazzo dove è finita a vivere, il cane Omero, Marta, ragazza energica e vitale a cui Nina fa lezioni di canto "clandestine" ma soprattutto Fabrizio, un violoncellista incontrato per caso ed inseguito per scelta, nelle notti male illuminate e nei giorni di sole implacabile dell'Eur. Traghettoni a volte inconsapevoli a volte no in questo intervallo di crescita che condurrà Nina ad una inaspettata consapevolezza: quella del sentire e del sentirsi.

Si parte dalla realtà per raccontare i desideri, le fantasie, la poesia. Delle cose e delle persone. Per scoprire che in un'estate divisa tra chi parte e chi resta, c'è chi non parte e non resta. Quelli come Nina, che vede la realtà per trasformarla in immaginazione. Il mondo di una storia che ha una geografia fantastica, fatta di cose piccole e semplici, di sudore, di ideogrammi, di determinazione e di indeterminatezza. Di buio denso e sole abbagliante. Ogni contrasto e contraddizione è un'opportunità di futuro in questo agosto. Dove tutto è davvero possibile, anche capire che l'unica cosa che davvero conta è quella a cui prima non avevamo mai pensato.

regia	ELISA FUKSAS
soggetto	ELISA FUKSAS
sceneggiatura	ELISA FUKSAS VALIA SANTELLA
direttore della fotografia	MICHELE D'ATTANASIO
musiche originali	ANDREA MARIANO
montaggio	ELEONORA CAO NATALIE CRISTIANI
fonico di presa diretta	ALESSANDRO BIANCHI IVANO MATALDI
costumi	GRAZIA COLOMBINI
scenografia	CARMINE GUARINO
organizzatore	CARLA ALTIERI
produttori	SILVIA INNOCENZI GIOVANNI SAULINI

prodotto da	MAGDA FILM PACO CINEMATOGRAFICA
in collaborazione con	RAI CINEMA Film realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema
distribuzione Italia	FANDANGO
anno di produzione	2011
nazionalità	ITALIANA
durata film	84'

DIANE FLERI	Nina
LUCA MARINELLI	Fabrizio
ERNESTO MAHIEUX	Prof. De Luca
LUIGI CATANI	Ettore
MARINA ROCCO	Marta Adami
ANDREA BOSCA	Paolo Adolfi
CLAUDIA DELLA SETA	Rossana



Elisa Fuksas è nata a Roma nel 1981.

Nel 2005 si laurea in Architettura all'università di Roma Tre. In seguito si trasferisce a New York per seguire un workshop di regia e scrittura cinematografica, terminato con la realizzazione del primo cortometraggio, "*Marni*", presentato lo stesso anno al Festival Internazionale di Taormina.

A partire dal 2005 ha scritto e diretto numerosi video musicali, documentari e cortometraggi, tra questi "*Please leave a message*", ha vinto il Nastro d'argento 2007.

"*Please leave a message*" è stato presentato in festival italiani, come il romano Festival Arcipelago, ed internazionali, tra questi l' "Open Roads: New Italian Cinema", presso la Film Society del Lincoln Center di New York.

Nel 2008 ha diretto "*Armani Ginza tower*" per la casa editrice spagnola Actar e sempre nel 2008 ha partecipato con la video installazione "*Artificial Desire*" alla mostra "Tourism: spaces of fiction", esposizione di apertura del DHUB, il nuovo museo del Design di Barcellona.

Nel 2009, con il supporto del Van Alen Institute di New York, ha realizzato il documentario "*FFR: for future reference*", che esplora il concetto di libertà nella società cinese ed americana. Sempre nel 2009 è stata presente al V Festival del cinema di Roma con il documentario "*l'Italia del nostro scontento*", prodotto da Rai cinema e Faro Film: una riflessione sullo stato della bellezza del nostro paese.

Nella primavera del 2010 ha scritto il soggetto e curato la regia del video "*Outskirt*" per la fondazione Altaroma, nell'ambito della manifestazione AltaRomaAltaModa.

Vive e lavora a Roma, dove ha appena finito le riprese del suo primo lungometraggio, "*Nina*", dove Diane Fleri è protagonista. Il film è prodotto da Magda Film, in collaborazione con Rai Cinema e distribuito da Fandango.

MAGDA FILM

Via del Velodromo 15
00179 Roma
tel./fax +39 06 45476101
info@magdafilm.it
www.magdafilm.net