



**DOMENICO PROCACCI**

presenta

# **LA SCOPERTA DELL'ALBA**

un film di **SUSANNA NICCHIARELLI**

tratto dall'omonimo romanzo di **WALTER VELTRONI**

edito da Rizzoli

con **MARGHERITA BUY, SUSANNA NICCHIARELLI,**

**GABRIELE SPINELLI,**

con la partecipazione di

**LINA SASTRI**

**RENATO CARPENTIERI**

**SERGIO RUBINI**

una produzione **FANDANGO**

con **RAI CINEMA**

Realizzato con il contributo del  
Ministero dei Beni Culturali - Direzione Cinema

ed il sostegno della **REGIONE LAZIO**  
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



**UFFICIO STAMPA FANDANGO**

Tel: +39.06.85218106- 06.85218123 Fax: +39.06.85218120 [ufficiostampa@fandango.it](mailto:ufficiostampa@fandango.it)

DANIELA STAFFA Mob: + 39.335.1337630 – Email: [daniela.staffa@fandango.it](mailto:daniela.staffa@fandango.it)

MARINELLA DI ROSA Mob: +39.335.7612295 Email: [marinella.dirosa@fandango.it](mailto:marinella.dirosa@fandango.it)

FEDERICA CERAOLO Mob: +39.3409172947 Email: [federica.ceraolo@fandango.it](mailto:federica.ceraolo@fandango.it)

Vendite Internazionali **Fandango Portobello Sales** Tel: +44 207 6051396– Fax: +44 2076051391

**CAST TECNICO**

REGIA	<b>SUSANNA NICCHIARELLI</b>
SOGGETTO	<b>SUSANNA NICCHIARELLI</b>
SCENEGGIATURA	<b>SUSANNA NICCHIARELLI MICHELE PELLEGRINI</b>
TRATTO DA	<b>“LA SCOPERTA DELL’ALBA” di Walter Veltroni</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>GHERARDO GOSSI</b>
SCENOGRAFIA	<b>ALESSANDRO VANNUCCI</b>
COSTUMI	<b>FRANCESCA CASCIELLO</b>
SUONO	<b>MARICETTA LOMBARDO</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>GIAN LUCA CHIARETTI</b>
SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE	<b>VALERIA LICURGO</b>
PRODUTTORE DELEGATO	<b>LAURA PAOLUCCI</b>
MONTAGGIO	<b>STEFANO CRAVERO</b>
MUSICHE ORIGINALI	<b>GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO</b>
PRODOTTO DA	<b>DOMENICO PROCACCI</b>
UNA PRODUZIONE	<b>FANDANGO</b>
CON	<b>RAI CINEMA</b>
DISTRIBUITO DA	<b>FANDANGO</b>
DURATA	<b>01:32’</b>

**CAST ARTISTICO**

MARGHERITA BUY	<b>CATERINA</b>
SUSANNA NICCHIARELLI	<b>BARBARA</b>
SERGIO RUBINI	<b>LORENZO</b>
LINO GUANCIALE	<b>MARCO TESSANDORI</b>
SARA FABIANO	<b>CATERINA PICCOLA</b>
ANITA CAPPUCCI SCUDERY	<b>BARBARA PICCOLA</b>
GABRIELE SPINELLI	<b>GIUSEPPE</b>
RENATO CARPENTIERI	<b>GIOVANNI TONINI</b>
LINA SASTRI	<b>MARIANNA DALL'ACQUA</b>

## SINOSSI

Roma, 1981: il Professor Mario Tessandori viene ucciso con sette colpi di rivoltella da due brigatisti, nel cortile dell'università e sotto gli occhi di tutti. Muore tra le braccia di Lucio Astengo, suo amico e collega. Poche settimane dopo, Lucio Astengo scompare nel nulla.

Siamo nel 2011. Caterina e Barbara Astengo, che avevano sei e dodici anni quando è scomparso il padre, mettono in vendita la casetta al mare della famiglia, oramai abbandonata da tempo. La casa è piena di ricordi di un'infanzia interrotta dalla sparizione del papà, di una famiglia spezzata e mai più ricomposta. In un angolo, c'è un vecchio telefono ancora attaccato alla presa. È uno di quei telefoni con la rotella, che fa nostalgia solo a guardarlo: Caterina solleva la cornetta e scopre che dà segnale di libero. Il fenomeno è inspiegabile, la linea è staccata, prova a fare dei numeri ma il telefono rimane muto... poi, quasi per gioco, le viene in mente di provare a fare il numero della loro casa di città di trent'anni prima.

Questa volta, dall'altra parte sente squillare: le risponde una voce di bambina. È lei, a dodici anni, una settimana prima della scomparsa del papà. Il destino le ha dato una seconda occasione: se non per salvare il padre, almeno per scoprire la verità.

## SUSANNA NICCHIARELLI

Nasce a Roma nel 1975. Dopo la laurea in filosofia, prosegue gli studi con un perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove si diploma con una tesi in Estetica del Cinema. Successivamente frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia diplomandosi in regia con il mediometraggio *Uomini e Zanzare*. Nel 2009 gira il suo primo lungometraggio, *Cosmonauta*, vincitore del premio Controcampo Italiano alla Sessantaseiesima Mostra del Cinema di Venezia, nominato come miglior regista esordiente sia al Nastro d'Argento che al David di Donatello, vincitore del FrauenfilmFestival di Colonia e del Ciak d'Oro Miglior Opera Prima 2010. Tra i suoi lavori, alcuni dei quali prodotti con la propria società di produzione Nicchia Film, ricordiamo: i documentari *Ca Cri Do Bo (I diari della Sacher)* (59esima Mostra di Venezia Nuovi Territori), *Il Terzo Occhio*, *L'Ultima Sentinella*; i cortometraggi *Il Linguaggio dell'Amore* (Festival di Rotterdam e Torino Filmfestival), *Giovanna Z., una storia d'amore* (vincitore del Premio del Pubblico al Festival di Trevignano, Nastro d'Argento miglior attore a Luciano Scarpa) e *Sputnik 5* (animazione a passo uno, vincitore del Nastro d'Argento miglior cortometraggio di animazione 2010 e del Brooklyn International Film Festival, Best Animation Short). *La scoperta dell'alba* è il suo secondo lungometraggio.