

medusa film

presenta

un film di

giuseppe tornatore

# la sconosciuta

con

ksenia rappoport

michele placido

claudia gerini

piera degli esposti

alessandro haber

clara dossena

per la prima volta sullo schermo

con la partecipazione di

angela molina

con la partecipazione straordinaria di

margherita buy

e con

pierfrancesco favino

soggetto e sceneggiatura giuseppe tornatore

musiche composte orchestrate e dirette da ennio morricone

una coproduzione italo-francese

medusa film-manigolda film

in collaborazione con sky

realizzato dalla jupiter generale cinematografica

regia

giuseppe tornatore

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

**cast tecnico**

regia	giuseppe tornatore
soggetto e sceneggiatura	giuseppe tornatore
musiche composte orchestrate e dirette da	ennio morricone
direttore della fotografia	fabio zamarion
montatore	massimo quaglia
scenografo	tonino zera
costumista	nicoletta ercole
suono di presa diretta	gilberto martinelli
aiuto regista	alberto mangiante
produttore esecutivo	laura fattori
delegato alla produzione	stefano cialoni

colonna sonora disponibile su dischi sony bmg music entertainment italy

**cast artistico**

irena  
muffa  
valeria  
gina  
portiere  
tea  
lucrezia  
avvocato  
donato

ksenia rappoport  
michele placido  
claudia gerini  
piera degli esposti  
alessandro haber  
clara dossena  
angela molina  
margherita buy  
pierfrancesco favino

e inoltre

pubblico ministero  
nello  
dirigente polizia  
cameriera bar  
segretaria adacher  
gip  
agente polizia  
infermiera

nicola di pinto  
paolo elmo  
simona nobili  
elisa morucci  
giulia di quilio  
pino calabrese  
gisella marengo  
gabriella barbuti

### sinossi

Una città italiana, ai giorni nostri. La “sconosciuta” si chiama Irena, è arrivata anni prima dall’Ucraina e vive nella città tra i fantasmi del suo passato e la ricerca del presente: su due piani temporali che si intrecciano e si sovrappongono componendo un puzzle intrigante e pieno di costanti tensioni narrative. Chi è veramente Irena? Lo si scopre via via che il racconto procede. E’ venuta come tante ragazze dei Paesi dell’Est, diventando preda di uomini senza scrupoli, tra violenze e umiliazioni di ogni specie che la memoria non è riuscita a intrappolare e a risolvere. Un solo bel ricordo, quello di un amore malinconico, struggente e perduto.

Oggi la ritroviamo misteriosa e sfiorita ma ancora affascinante nelle dimensioni di un personaggio che nonostante tutto ha conservato, sotto un carattere apparentemente dimesso, una sua fierezza ed un suo potenziale di ribellione. Sembra avere un obiettivo preciso quando riesce, con l’aiuto di un portinaio interessato, a trovare un lavoro di pulizia in un palazzo di fronte al quale è andata ad abitare facendone oggetto di osservazione. Lustra le scale del palazzo, Irena, ma il suo vero bersaglio è una famiglia di orafi che vi abita, gli Adacher, la moglie Valeria, il marito Donato e la figlioletta Tea. Per lavorare da loro, con freddo calcolo diventa amica della vecchia domestica Gina, col risultato di prenderne il posto: di qui, il disegno della “sconosciuta” prende la forma di un inesorabile, progressivo inserimento in quella famiglia, dove si conquista fiducia e, in qualche modo, potere.

Ma l’equilibrio, cui corrisponde il perfezionamento del disegno di Irena, dura poco. Non più solo incubi e visioni, adesso: il materializzarsi del suo vecchio aguzzino dal sinistro soprannome di “Muffa” reca con sé nuovi orrori, nuove violenze, nuove tragedie. E serve, al tempo stesso, a disvelare lentamente il misterioso accanimento col quale Irena s’è legata a quella famiglia. Come una nebbia che a poco a poco si apre ad una serie di verità reali e apparenti. E ad apparenze smentite da nuove verità. Con una intensa serie di colpi di scena che introducono quello finale, affascinante e profondo come la figura della “sconosciuta”.

## i realizzatori

### GIUSEPPE TORNATORE (regista e sceneggiatore)

E' nato a Bagheria (Palermo). Dopo lunghi anni dedicati al teatro, alla fotografia ed alla realizzazione di numerosi documentari, esordisce appena ventinovenne nella regia cinematografica con il film "Il Camorrista" del quale firma la sceneggiatura insieme a Massimo De Rita. Ma è nel 1989 che si impone all'attenzione del cinema internazionale con "Nuovo Cinema Paradiso", il film di cui è soggetto e sceneggiatore che gli varrà l'Oscar come migliore film straniero. Da allora i film di Tornatore sono stati regolarmente distribuiti in tutto il mondo riscuotendo premi e successo. Tra gli attori più noti che hanno preso parte nei suoi film ricordiamo: Ben Gazzarra, Jacques Perrin, Marcello Mastroianni, Michèle Morgan, Sergio Castellitto, Laura Del Sol, Philippe Noiret, Tim Roth, Gerard Depardieu, Roman Polanski, Monica Bellucci, Michele Placido.

#### Filmografia

- 1986 IL CAMORRISTA, liberamente ispirato al libro di Giuseppe Marrazzo ed interpretato da Ben Gazzara, Laura Del Sol, Leo Gullotta.
- 1988 NUOVO CINEMA PARADISO, interpretato da Philippe Noiret, Jacques Perrin e Salvatore Cascio.
- 1990 STANNO TUTTI BENE con Marcello Mastroianni e Michèle Morgan.
- 1991 IL CANE BLU episodio del film "La domenica specialmente" dai racconti di Tonino Guerra.
- 1994 UNA PURA FORMALITA' interpretato da Gerard Depardieu, Roman Polanski e Sergio Rubini.
- 1995 L'UOMO DELLE STELLE con Sergio Castellitto, Tiziana Lodato, Leopoldo Trieste.  
LO SCHERMO A TRE PUNTE Antologia cinematografica.
- 1998 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO con Tim Roth, Pruitt Taylor Vince,  
Melanie Thierry, Peter Vaughn.
- 2000 MALÈNA con Monica Bellucci e Giuseppe Sulfaro.

### ENNIO MORRICONE - Compositore

#### Filmografia essenziale

Di origine romana, è diventato famoso in tutto il mondo per la sua collaborazione con il regista Sergio Leone, componendo le musiche della trilogia cinematografica di Clint Eastwood: "Per un pugno di dollari" (1964), "Per qualche dollaro in più" (1965) e "Il buono, il brutto e il cattivo" (1966).

Nato nel 1928, Ennio Morricone ha studiato composizione musicale con Goffredo Petrassi al Conservatorio di Santa Cecilia. Ha lavorato come arrangiatore dalla fine degli anni 50 alla metà degli anni 60, con artisti come Mario Lanza, Paul Anka, Charles Aznavour e Gianni Morandi. Il suo primo incarico cinematografico è arrivato nel 1961 (con "Il federale" di Luciano Salce).

Ha lavorato sin dagli inizi della sua carriera cinematografica con alcuni dei più grandi registi europei tra i quali Pier Paolo Pasolini, Mauro Bolognini, Elio Petri, Gillo Pontecorvo, Henry Verneuil, Giuliano Montaldo.

Tra i registi americani ed inglesi per i quali ha lavorato ricordiamo: Don Siegel, John Boorman, Terence Malik, Richard Fleisher e William Friedkin.

Il riconoscimento americano è arrivato con la colonna sonora per il film di Roland Joffe "Mission" (1986), che gli è valsa una delle quattro candidature all'Oscar ottenute nel corso della sua carriera.

Dopo "Mission", ha composto numerose colonne sonore di successo tra le quali quella per "Frantic" di Roman Polanski (1988); "Vittime di guerra" di Brian De Palma (1989); "Amleto" di Franco Zeffirelli (1990); "Legami" di Pedro Almodovar (1990); "La città della gioia" di Roland Joffe (1992); "Al centro del mirino" di Wolfgang Petersen (1993) e "Wolf - La belva è fuori" di Mike Nichols (1994). Una delle colonne sonore preferite dal pubblico di tutto il mondo è quella scritta da Ennio Morricone per "Nuovo cinema Paradiso" (1988) - (Oscar miglior film straniero) di Giuseppe Tornatore, che sceglie il compositore per tutti i suoi film successivi.

Negli ultimi anni ha curato le colonne sonore per film:

(2001): "Il gioco di Ripley" di Liliana Cavani; "Aida degli alberi" (Animation) di Guido Manuli; (2002): "Perlasca, un eroe italiano" (TV) di Alberto Negrin; "Senso 45" di Tinto Brass; "Giovanni XXIII" (TV) di Ricky Tognazzi; (2003): "I guardiani delle nuvole" di Luciano Odorisio; "Al cuore si comanda" di Giovanni Morricone; (2004): "E sorridendo la uccise" di Florestano Vancini; "Sorstalansag" di Lajos Valtai; (2005): "Il cuore nel pozzo" (TV) di Alberto Negrini; "Cefalonia" (TV) di Riccardo Milani; "Un uomo diventato papa" (TV) di Giacomo Battiato; "Lucia" (TV) di Pasquale Pozzessere; (2006): "Gino

Bartali” (TV) di Alberto Negrini; “La provinciale” (TV) di Pasquale Pozzessere; “Giovanni Falcone” (TV) di Antonio e Andrea Frazzi; “Un papa rimasto uomo” (TV) di Giacomo Battiato.

### **FABIO ZAMARION (direttore della fotografia)**

- 2001 LOURDES di L. Gasparini  
2000 OCCIDENTE di C. Salani  
TRA CIELO E TERRA di G. Base  
UNA BELLEZZA CHE NON LASCIA SCAMPO di F. Pirani  
GLI OCCHI DELL'AMORE di G. Base  
RESPIRO di E. Crialesi (55 Festival di Cannes-vincitore della Semaine de la Critique , candidato per la miglior fotografia al David di Donatello)  
2002 LA GUERRA È FINITA di L. Gasparini (vincitore del gran premio per la televisione di Biarritz )  
THE SIN EATER di B. Helgeland (II Unita' fotografica)  
NIKE di T. Gillian  
CUORE DI DONNA di F. Bernini  
MARCINELLE di A. Frazzi (vincitore del gran premio per la televisione di Biarritz)  
2003 SORAYA di L. Gasparini  
2004 EVILENKO di D. Grieco  
(vincitore del Fanta-festival di Roma, della miglior Fotografia alla XIV Semana International De Cine Fantastico,candidato al David di Donatello come migliore opera prima, ammesso alla finale internazionale per il Melies europeo )  
2004 CHE NE SARÀ DI NOI di G. Veronesi (candidato per la migliore fotografia al David di Donatello)  
2005 MINE-HA-HA di J. Irvin  
ANGELA di A. Frazzi  
LUCIA di P. Pozzessere  
CALLAS di G. Capitani

### **MASSIMO QUAGLIA (montatore)**

#### Film

- 1993 UNA PURA FORMALITÀ di Giuseppe Tornatore  
1995 L'UOMO DELLE STELLE di Giuseppe Tornatore  
LO SCHERMO A TRE PUNTE (antologia cinematografica) di Giuseppe Tornatore  
CINA ALLO SPECCHIO di Sergio Giordani  
1998 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO di Giuseppe Tornatore  
2000 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE di Roberto Andò  
IL RITORNO DEGLI DEI di Sergio Giordani  
MALÈNA di Giuseppe Tornatore  
2001 VAJONT-LA DIGA DEL DISONORE di Renzo Martinelli  
2002 DUE AMICI di Spiro Scimone e Francesco Sframelli  
2003 PIAZZA DELLE CINQUE LUNE di Renzo Martinelli  
TOSCA E LE ALTRE DUE di Giorgio Ferrara  
2004 LE CINQUE GIORNATE DI MILANO di Carlo Lizzani  
2005 LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE di Renzo Martinelli  
ALCIDE DE GASPERI di Liliana Cavani  
2006 ORGOGLIO 3 (TV) di Giorgio Serafini – Vincenzo Verdecchi  
2006 ASSUNTA SPINA (TV) di Riccardo Milani

### **TONINO ZERA (scenografo)**

Inizia nel 1979 come assistente di E. Balletti. Lavora per molti anni come arredatore per molti film televisivi tra cui

LA PIOVRA 3, 4, 5 (TV) di Luigi Perelli  
LA COSCIENZA DI ZENO di S. Bolchi  
TI PRESENTO UN'AMICA; HOSPITAL e PRONTO SOCCORSO di Francesco Massaro

Ha curato le scenografie di tutti i film di Carlo Vanzina compresi i più recenti.

Inoltre:

- 1991 IL CONTE MAX di Christian De Sica  
1992 RICKY E BARABBA di Christian De Sica

1995 UOMINI, UOMINI di Christian De Sica  
1996 TRE di Christian De Sica  
S.P.Q.R. (TV) di Claudio Risi  
QUESTA CASA NON È UN ALBERGO (TV) di R. Mertes  
GLI OCCHI DELL'AMORE (TV) di Giulio Base;  
2001 AMICI AHRARARA di Franco Amurri.  
2003 CATERINA VA IN CITTÀ' di Paolo Virzi  
2005 UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)  
DE GASPERI, L'UOMO DELLA SPERANZA di Liliana Cavani

#### **NICOLETTA ERCOLE (costumista)**

1974 PER LE ANTICHE SCALE di Mauro Bolognini  
DI CHE SEGNO SEI?  
1975 IL COMUNE SENSO DEL PUDORE di Alberto Sordi  
L'INNOCENTE di Luchino Visconti  
1976 TENTACLES di Oliver Hellman  
1977 AMORI MIEI di Steno  
TU MI TURBI di Roberto Benigni  
BYE BYE MONKEY  
1979 CHIEDO ASILO di Maco Ferreri  
1981 STORIE DI ORDINARIA FOLLIA di Marco Ferreri  
1983 STORIE DI PIERA (David di Donatello per i migliori costumi) di Marco Ferreri  
1984 IL FUTURO È DONNA di Marco Ferreri  
PIRANHA di James Camerun  
CASABLANCA CASABLANCA di Francesco Nuti  
1985 I LOVE YOU di Marco Ferreri  
TUTTA COLPA DEL PARADISO di Francesco Nuti  
1986 STREGATI di Francesco Nuti  
1987 COME SONO BUONI I BIANCHI di Marco Ferreri  
MISS ARIZONA di Sandor Pai (nomin. al David di Donatello migliori costumi e Ciak d'Oro)  
1989 LA CASA DEL SORRISO di Marco Ferreri  
1990 FACCIONE di Christian De Sica  
1991 LA CARNE di Marco Ferreri  
IL CONTE MAX di Christian De Sica  
1992 DIARIO DI UN VIZIO di Marco Ferreri  
RICKY E BARABBA di Christian De Sica  
LA BIONDA di Sergio Rubini  
1994 UOMINI UOMINI di Christian De Sica  
CRUSADE di Paul Verhoven  
S.P.Q.R. di Carlo Vanzina  
1995 I NO SPIK ENGLISH di Carlo Vanzina  
SELVAGGI di Carlo Vanzina  
MARLENE di Louise Malle  
1996 TRE di Christian De Sica  
SNOW BALL 1996 di Maurizio Nichetti  
IL CICLONE di Leonardo Pieraccioni  
THE STRANGE COUPLE di Sergio Gobbi  
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO di Leonardo Pieraccioni  
1998 TITUS (Nomination agli Academy per i migliori costumi) di Julie Taymor  
1999 Pubblicità "Illy Caffè" remake di "Lo sceicco bianco" di Fellini regia di Francis Ford Coppola  
2000 THE AFFAIR OF THE NECKLACE di Charles Shyre  
2001 L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino  
IL PRINCIPE E IL PIRATA di Leonardo Pieraccioni  
2003 SOTTO IL SOLE DELLA TOSCANA di Audrey Wells  
MY HOUSE IN UMBRIA (TV) di Richard Loncraine  
2004 BARZELLETTE di Carlo Vanzina  
2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA di Carlo Vanzina  
NATALE A MIAMI di Neri Parenti  
UN CICLONE IN FAMIGLIA (mini serie TV) di Carlo Vanzina  
HO SPOSATO UN CALCIATORE (TV) di Stefano Sollima

#### **GILBERTO MARTINELLI (fonico)**

[Filmografia essenziale](#)

1993 CAROGNE di E. Caria; PAESAGGIO CON FIGURE di A. Grimaldi  
1995 DIO VEDE E PROVVEDE (TV) di E. Oldoini  
ILONA VIENE CON LA PIOGGIA di S. Cabrera  
1996 INCANTESIMO (TV) di G. Lepre  
1997 AMICO MIO (TV) di P. Poeti  
MUSICA (TV) di F. Archibugi  
IL TESORO DI DAMASCO di J. Sancez  
1998 BUGIARDO IN PARADISO di E. Oldoini  
DON MATTEO (TV) di E. Oldoini  
IL FANTASMA DELL'OPERA di D. Argento  
UN TÈ CON MUSSOLINI (parte) di F. Zeffirelli  
1999 FUGHE DA FERMO di E. Nesi  
TRASGREDIRE di T. Brass  
2000 ALLA RIVOLUZIONE SULLA 2CV di M. Sciarra  
INCANTESIMO (TV) di A. Cane  
TEXAS '46 di G. Serafini  
2001 CALLAS FOREVER (parte) di F. Zeffirelli  
IL CONSIGLIO D'EGITTO di E. Greco  
L'ANIMA GEMELLA di S. Rubini  
2002 DON MATTEO 3 (TV) di A. Barbini  
IL BAMBINO DI BETLEMME (TV) di U. Marino  
MARIA GORETTI di G. Base (TV)  
UOMINI, DONNE, AMORI E BUGIE di E. Giorgi  
2003 LA TASSISTA (TV) di J. Sanchez  
E RIDENDO L'UCCISE di F. Vancini  
A CASA DI ANNA (TV) di E. Oldoini  
LA FIAMMA SUL GHIACCIO di U. Marino  
IL VETERINARIO (TV) di J. Sanchez  
ALCIDE DE GASPERI (TV) di L. Cavani  
2005 IL MARESCIALLO ROCCA 4 (TV) di G. Capitani  
GIOVANNI FALCONE (TV) di F.lli Frazzi  
NATALE A MIAMI di N. Parenti



## il cast

### **KSENIA RAPPOPORT (Irena)**

E' nata a San Pietroburgo, dove si è diplomata all'accademia teatrale nel 2001

#### Teatro

(durante l'accademia)

- ZIO VANJA di A. Chehov, regia di V. Fil'shtinskij
- I'M THE BIRD by Senakevich, regia di V. Fil'shtinskij
- ANTHROPOLOGY, balletto, regia di Ju. Vasil'kov
- JOHNNY AND HESS di Fougart, regia di A. Jankovskij
- MADAME BOVARY di G. Flaubert, regia di V. Fil'shtinskij
- THE SEAGULL di A. Chehov, regia di L. Dodin
- CLAUSTROPHOBIA, regia di L. Dodin
- LA VENEZIANA di autore sconosciuto del XVI sec., regia di M. Gruzdov
- EDIPO RE di Sofocle, regia di A. Prikotenko
- ZIO VANJA di A. Chehov, regia di L. Dodin
- SERVANT OF TWO MASTERS, regia di A. Prikotenko
- UNNAMED PIECE di A. Chehov, regia di L. Dodin
- ANTIGONE, regia A. Prikotenko

#### Cinema

- CALENDULA FLOWERS, di S. Snezhkin
- CASH IN ADVANCE, di V. Titov
- HORSERIDER NAMED DEATH, di K.Shachnazarov
- RUSSIAN BRIDE, di G. Solovskij
- CRASH OF "ANTIBIOTICS (Serial "Bandit Petersburg - 3"), di V. Sergeev
- DON'T QUARREL, GIRLS, (Serial) – Sonia;
- GET THEE AWAY, di D. Astrahan
- DOUBLE KNACK (Serial "Terror"), di Z. Rojzman
- THAT'S ALL ROCK-N-ROLL (Serial "Streets of Broken Lights"), di Ju. Aksenov
- KILLING POWER (Serial);
- F.S.B. AGENT (Serial);
- BARON, di Svetozarov
- TIME FOR LOVING, di V. Buturlin
- END OF THE EMPIRE (Serial)
- ANNA KARENINA, USA, di B. Rose
- NICOLAJ II – THE LAST RUSSIAN EMPEROR, BBC production
- PROKOF'EV, Germany, di O. Baker
- SISSI, L'IMPERATRICE RIBELLE, France, di Jean-Daniel Verhaeghe
- VED KONGENS BORD, Norvay, di Inger Vatne;

### **MICHELE PLACIDO (Muffa)**

#### Filmografia essenziale

#### Teatro

Ha lavorato con registi come: Giuseppe Patroni Griffi; Giorgio Strehler; Renato Giordano; Marco Bellocchio, Antonio Calenda. Ha curato la regia per lo spettacolo "Il caffè' della stazione"

#### Televisione

1983/88 LA PIOVRA 1, 2, 3, e 4 di registi vari; 1992 UN UOMO DI RISPETTO di Damiano Damiani; PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA di Giulio Base; 2001 SOFFIANTINI di Riccardo Milani; 2005 IL GRANDE TORINO di Claudio Bonivento; 2006 KAROL 2 di Giacomo Battiato

#### Cinema come attore

1974 ROMANZO POPOLARE di M. Monicelli; MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO di Luigi Comencini

1975 LA DIVINA CREATURA di Giuseppe Patroni Griffi  
1976 MARCIA TRIONFALE di Marco Bellocchio; L'AGNESE VA A MORIRE di Giuliano Montaldo  
1977 KLEINHOF HOTEL di C. Lizzani; IO SONO MIA di Sofia Scandurra; CASOTTO di S. Citti  
1978 CORLEONE di Pasquale Squitieri; ERNESTO di Salvatore Samperi  
1979 UN UOMO IN GINOCCHIO di D. Damiani; IL PRATO di P. e V. Taviani  
1980 SALTO NEL VUOTO di Marco Bellocchio; I TRE FRATELLI di Francesco Rosi; 1980 FONTAMARA di Carlo Lizzani  
1981 STORIA DI DONNE di Benoit Jacquot  
1983 ARS AMANDI di Walerian Borowczyk; SCIOPEN di Luciano Odorisio; PIZZA CONNECTION di Damiano Damiani  
1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO..... di Lina Wertmuller  
1987 AH! COME SONO BUONI I BIANCHI di Marco Ferreri; TI PRESENTO UN'AMICA di Francesco Massaro  
1989 MERY PER SEMPRE di Marco Risi  
1993 GIOVANNI FALCONE di Giuseppe Ferrara; PADRE E FIGLIO di Pasquale Pozzessere; L'AMERICA di G. Amelio  
1995 UN EROE BORGHESE regista e attore; LA LUPA di Gabriele Lavia  
1998 I PANNI SPORCHI di Mario Monicelli  
1999 TERRA BRUCIATA di Fabio Segatori; UN UOMO PERBENE di M. Zaccaro; LIBERATE I PESCI di C. Comencini  
2002 TRA I DUE MONDI di Fabio Conversi  
2003 IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani; L'ODORE DEL SANGUE di Mario Martone  
2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO di Michele Soavi; IL CAIMANO di Nanni Moretti

#### Cinema come regista

1989 PUMMARÒ; 1992 LE AMICHE DEL CUORE; 1995 UN EROE BORGHESE; 1997 DEL PERDUTO AMORE; 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE; 2004 OVUNQUE SEI; 2005 ROMANZO CRIMINALE

### **CLAUDIA GERINI (Valeria)**

#### Filmografia essenziale

##### Teatro

1995 ANGELO E BEATRICE regia di Francesco Apolloni  
1996 I TEPPISTI regia di G. Manfredi  
2001 MONOLOGHI DELLA VAGINA regia di E. Giordano; CLOSER regia di Luca Guadagnino

##### Televisione

1991 NON SIAMO SOLI di Paolo Poeti; UN BAMBINO IN FUGA di Mario Caiano  
1992 GIOCO PERVERSO di Italo Moscati  
1993 PASSIONI di Fabrizio Costa  
1998 SOTTO LA LUNA di Franco Bernini  
2000 FRANCESCA E NUNZIATA di Lina Wertmuller  
2005 48 ORE di Eros Puglielli

##### Cinema

1985 LA BALLATA di Eva di Francesco Longo  
1986 CIAO MA' di Giandomenico Curi  
1987 ROBA DA RICCHI di Sergio Corbucci  
1988 NIGHT CLUB di Sergio Corbucci  
1993 PADRE E FIGLIO di Pasquale Pozzessere  
1995 VIAGGI DI NOZZE di Carlo Verdone  
1996 SONO PAZZO DI IRIS BLOND di Carlo Verdone  
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO di Leonardo Pieraccioni  
1998 COMMEDIA di Claudia Florio; LUCIGNOLO di Massimo Ceccherini  
1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE di Paolo Costella  
2002 FACCIA DA MARITO di Giovanni Morricone; I GUARDIANI DELLE NUVOLE di L. Odorisio; THE PASSION di Mel Gibson  
2003 NON TI MUOVERE di Sergio Castellitto  
2005 LA TERRA di Sergio Rubini; 2006 VIAGGIO SEGRETO di Roberto Andò

### **ALESSANDRO HABER (portiere)**

##### Teatro

Ha lavorato in numerose compagnie e con registi come: E. Coltorti, M. Missiroli, L. Squarzina, M. Cecchi, C. Bene, A. Trionfo, N. Loy, N. Garella

##### Cinema (filmografia essenziale)L:

1967 "La Cina è vicina" di M. Bellocchio  
1968 "Il conformista" di B. Bertolucci

- 1968 "Sotto il segno dello scorpione" di F.lli Taviani  
 1970 "Fuori campo" di P. Del Monte  
 1970 "M-S" di F. Maselli  
 1975 "Marcia trionfale" di M. Bellocchio  
 1981 "Piso pisello" di P. Del Monte  
 1981 "Sogni d'oro" di N. Moretti  
 1982 "Amici miei atto II" di M. Monicelli  
 1983 "Flirt" di R. Russo  
 1983 "Sogno di una notte d' estate" di G. Salvatores  
 1984 "Il fu Mattia Pascal" di M. Monicelli  
 1986 "Man on fire" di E. Chouraki  
 1986 "Regalo di Natale" di Pupi Avati  
 1987 "Arrivederci e grazie" di G. Capitani  
 1987 "Da grande" di F. Amurri  
 1987 "Il mitico Gianluca" di F. Lazzotti  
 1989 "La storia dei ragazzi e delle ragazze" di P. Avati  
 1989 "Willy signori e vengo da lontano" di F. Nuti  
 1990 "Basta ci faccio un film" di Emmer  
 1991 "Parenti serpenti" di M. Monicelli  
 1992 "Pacco, doppio pacco e contropaccotto" di N. Loy  
 1993 "La vera vita di Antonio H." di E. Monteleone  
 1993 "Per amore solo per amore" di G. Veronesi  
 1994 "Prestazione straordinaria" di S. Rubini  
 1994 "Uomini Uomini" di C. De Sica  
 1995 "Cervellini fritti impanati" di M. Zaccaro  
 1995 "I laureati" di L. Pieraccioni  
 1996 "Il ciclone" di L. Pieraccioni  
 1996 "Ritorno in Casa Gori" di A. Benvenuti  
 1996 "Tonka" di J. Hugues Anglade  
 1997 "Donna del nord" di F. Weisz  
 1997 "Fuochi d'artificio" di L. Pieraccioni  
 1997 "L'ultimo capodanno" di M. Risi  
 1997 "Simpatici antipatici" di C. De Sica  
 1998 "L'ultimo mundial" di T. Zangardi e A. Ponziani  
 2001 "La piu' lunga estate" di Michele Placido  
 2001 "La vita come viene" di Stefano Incerti  
 2002 "La rivincita di Natale" di Pupi Avati  
 2002 "Scacco pazzo" (protagonista) di Alessandro Haber  
 2003 "Il Paradiso all'improvviso" di L. Pieraccioni  
 2003 "Raul" di Andrea Bolognini  
 2005 "Ma l'amore si" di Zangardi/Costa  
 2006 "Le rose del deserto" di Mario Monicelli

## **PIERFRANCESCO FAVINO (Donato Adacher)**

### Teatro

Ha recitato con: M. Ferrero, Orazio Costa; Luca Ronconi ,Marco Bellocchio

### Televisione

- 1991 UNA QUESTIONE PRIVATA di A. Negrin  
 1996 CORRERE CONTRO di Antonio Tibaldi  
 2000 PADRE PIO - UN SANTO TRA NOI DI Carlo Carlei  
 2004 PART TIME di Angelo Longoni  
 2003 FERRARI di Carlo Carlei  
 2006 GINO BARTALI-L'INTRAMONTABILE di A. Negrin

### Cinema

- 1994 PUGILI di Lino Capolicchio  
 1997 DOLCE FAR NIENTE di Nae Carenfil  
 1998 I GIUDICI di Ricky Tognazzi  
 2000 L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino  
 2001 EMMA SONO IO di Francesco Falaschi; 2001 LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE di Francesco Apolloni  
 DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue  
 2002 AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone; EL ALAMEIN di Enzo Monteleone; PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi  
 2003 CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio; AMATEMI di Renato De Maria; NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Paolo Genovese/Luca Miniero

## **PIERA DEGLI ESPOSTI (Gina)**

### Filmografia essenziale

#### Teatro

Una lunghissima attività teatrale con i registi più importanti tra i quali citiamo:

M. Scaparro, Cobelli, W. Schroeter, I. Bassignano, M. Liguori Scaglione, M Panni, A. Calenda, M. Celeste

#### Televisione

LADRO IN CASA di Fenoglio; I RAGAZZI DELLE CROCETTE di L. Castellani; RITRATTI CON SIGNORA di L. Wertmuller; PROMESSI SPOSI di S. Nocita; SENZA FAMIGLIA di F. Costa; L'INGANNO di R. Izzo; DIRITTO DI DIFESA di Lazotti/ Maiorca

#### Cinema

BISTURI MAFIA BIANCA di L. Zampa

TRIO di G. Mngozzi

SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE di F.LLI Taviani

SOGNI D'ORO di N. Moretti

GIOCO D'AZZARDO di C. Torrini

SCHERZO di L. Wertmuller

LA CODA DEL DIAVOLO di G. Treves

L'APPASSIONATA di G. Mingozzi

METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE DI SESSO E POLITICA di L. Wertmuller

NEROLIO di A. Grimaldi

HOTEL DAIJTI di C. Fornari

MARCO FERRERI I LOVE YOU di F. Infascelli

L'ORA DI RELIGIONE di M. Bellocchio

IL VESTITO DA SPOSA di F. Infascelli

IN TRAM (corto) di F. Soldi

CORPO IMMAGINE (corto) di M. S. Puccioni

TRE DONNE MORALI di M. Garofalo

SENZA RAGIONE di M. Giliberti

QUATTRO QUATTRO DUE di C. Cupellini

Ha scritto con Dacia Maraini: "Storia di Piera" (da cui il film omonimo di M. Ferreri) e "Piera e gli assassini"

## **MARGHERITA BUY (Avvocato)**

### Filmografia essenziale

#### Teatro

1986 LA STAZIONE regia di Ennio Coltorti

1987 ITALIA GERMANIA QUATTRO A TRE regia di Sergio Rubini

1987 SEPARAZIONE regia di Patrick Rossi Gastaldi

1999 LA TEMPESTA regia di G. Barberio Corsetti

2006 DUE PARTITE regia di Cristina Comencini

#### Televisione

LA VITA CHE VERRA' (1998) di P. Pozzessere; INCOMPRESO (2001) di E. Oldoini; IL COMMISSARIO MAIGRET (2004) di Renato De Maria

#### Cinema

1986 LA SECONDA NOTTE di Nino Bizzarri

1988 DOMANI ACCADRA' di Daniele Luchetti

1990 LA SETTIMANA DELLA SFINGE di Daniele Luchetti; LA STAZIONE di Sergio Rubini

1991 CHIEDI LA LUNA di Giuseppe Piccioni

1992 MALEDETTO IL GIORNO CHE TI HO INCONTRATO di Carlo Verdone

1993 COMINCIO' TUTTO PER CASO di Umberto Marino; CONDANNATO A NOZZE di Giuseppe Piccioni  
LE FILS PREFERE di Nicole Garcia

1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di Sergio Rubini

1995 VA DOVE TI PORTA IL CUORE di Cristina Comencini; FACCIAMO PARADISO di M. Monicelli

IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU di Giuseppe Piccioni

1996 AVVENTURA DI UN UOMO TRANQUILLO di Pasquale Pozzessere

- 1998 FUORI DAL MONDO di Giuseppe Piccioni  
1999 DOLCE FAR NIENTE di Nae Caranfil; L'OMBRA DEL GIGANTE di Roberto Petrocchi  
2000 TUTTO L'AMORE CHE C'E' di Sergio Rubini; CONTROVENTO di Peter Del Monte; LE FATE IGNORANTI di Ferzan Ozpetek  
2001 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini  
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI di Carlo Verdone  
2003 CATERINA VA IN CITTA' di Paolo Virzi; IL SIERO DELLE VANITA' di Alex Infascelli; L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini  
2004 MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi; I GIORNI DELL'ABBANDONO di Roberto Faenza  
2005 IL CAIMANO di Nanni Moretti