

WILDSIDE

Rai Cinema

e
presentano

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

regia di
Pierfrancesco Diliberto "Pif"

con

Cristiana Capotondi

Pif

Alex Bisconti

Ginevra Antona

Ninni Bruschetta

e con

Claudio Gioe'

prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Mieli

una produzione Wildside con Rai Cinema

Uscita – 28 novembre 2013

Distribuzione



Ufficio Stampa Film

Anna Rita Peritore
Tel. +39 06 3242343 - +39 348 3419167
annarita.peritore@yahoo.it
www.annaritaperitore.it

01Distribution - Comunicazione

Tel + 39 06 684701
Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

FLORA	Cristiana Capotondi
ARTURO	Pif
ARTURO BAMBINO	Alex Bisconti
FLORA BAMBINA	Ginevra Antona
FRANCESCO	Claudio Gioe'
FRA GIACINTO	Ninni Bruschetta
MARIA PIA	Barbara Tabita
LORENZO	Rosario Lisma
ROCCO CHINNICI	Enzo Salomone
JEAN PIERRE	Maurizio Marchetti
TOTO' RIINA	Antonio Alveario
LEOLUCA BAGARELLA	Domenico Centamore
BORIS GIULIANO	Roberto Burgio
PADRE FLORA	Attilio Fabiano
SALVO LIMA	Totò Borgese

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	PIERFRANCESCO DILIBERTO “PIF”
Soggetto	MICHELE ASTORI PIERFRANCESCO DILIBERTO MARCO MARTANI
Sceneggiatura	MICHELE ASTORI PIERFRANCESCO DILIBERTO MARCO MARTANI
Direttore della Fotografia	ROBERTO FORZA
Montaggio	CRISTIANO TRAVAGLIOLI
Scenografia	MARCELLO DI CARLO
Costumi	CRISTIANA RICCERI
Musica Originale	SANTI PULVIRENTI
Suono	LUCA BERTOLIN
Casting	FRANCESCA BORROMEO MAURILIO MANGANO
Organizzatore generale	PATRICK CARRARIN
Produttore Esecutivo	OLIVIA SLEITER
Prodotto da	MARIO GIANANI LORENZO MIELI
Una produzione	WILDSIDE con RAI CINEMA
In associazione con	OPTIMA ITALIA e GIASONE SRL
Iniziativa realizzata con il contributo	Direzione Generale per il Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Opera realizzata con il sostegno della	Regione Lazio
Con la partecipazione di	MTV
Distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
Distribuzione internazionale	RAI TRADE
Durata 90'	

“LA MAFIA UCCIDE SOLO D’ESTATE”

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent’anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c’è ancora spazio per la passione e il sorriso.

La mafia uccide solo d’estate è, infatti, una storia d’amore che racconta i tentativi di Arturo di conquistare il cuore della sua amata Flora, una compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari e che vede come una principessa.

Sullo sfondo di questa tenera e divertente storia, scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni ‘70 e ‘90.

Un modo nuovo di raccontare la mafia. Un film che dissacra i boss e restituisce l’umanità dei grandi eroi dell’antimafia. Un sorriso ironico e mai banale sugli anni terribili degli omicidi eccellenti.

NOTE DI REGIA

Avete presente quando rivedete una vecchia foto degli anni Ottanta, magari di una ragazza per la quale avevate perso la testa? Per quanto bella possa essere la ragazza, i vostri occhi, o almeno i miei, saranno attratti da un elemento particolare: le spalline! Le ragazze indossavano le orrende spalline, perché andavano di moda. E voi vi chiedete: ma come mai le spalline entravano nella mia vita ed io non dicevo nulla?

Ecco, una domanda simile me la sono posta con Palermo, la città dove sono nato e cresciuto. Infatti, un giorno mi sono fermato e ho guardato indietro. E lì la domanda: ma come è possibile che a Palermo la mafia entrasse così prepotentemente nella vita delle persone e in pochi dicevano qualcosa?

Il tempo ti rende più lucido, più distaccato e allora capisci gli assurdi compromessi che si fanno con la vita, in maniera più o meno cosciente, per andare avanti. E fai finta che alla fine tutto vada bene. Accettazione delle spalline compresa.

Perché è faticoso uscire dal coro. Perché, per quanto amaro possa essere, sul momento si vive meglio abbassando la testa, e poi si vedrà.

Allora, essere un bambino a volte conviene. Perché imiti i tuoi modelli, cioè gli adulti.

E se per loro non ci sono problemi, non ci sono neanche per te.

I problemi arrivano quando, un giorno, il bambino capisce che la mafia non uccide solo d'estate.

Pif

I realizzatori

Pierfrancesco Diliberto “PIF” - *Regia / Arturo*

Pierfrancesco Diliberto, più conosciuto come Pif, è nato a Palermo nel 1972. Agli inizi della sua carriera lavora come assistente alla regia di Franco Zeffirelli in *Un tè con Mussolini* (1998) e un anno dopo con Marco Tullio Giordana ne *I cento passi*.

Nel 2000 Pif partecipa ad un corso di Mediaset diventando autore televisivo. Acquista celebrità attraverso uno degli show più popolari del gruppo, la trasmissione di attualità investigativa *Le Iene*, dove lavora come autore e inviato dal 2001 al 2010.

Nel 2007 per MTV realizza *Il testimone*, il suo primo programma individuale, uno tra i più originali e innovativi del panorama televisivo odierno. Dal 2011 è impegnato con *Il testimone Vip*, che racconta da vicino i dettagli di vita quotidiana di personaggi legati al mondo dello sport, della politica e dello spettacolo.

La Mafia uccide solo d'estate è il suo debutto alla regia cinematografica.

Michele Astori – Sceneggiatore

Michele Astori, anche lui nato a Palermo come il regista, è co-autore della sceneggiatura con Pierfrancesco Diliberto e Marco Martani.

Astori possiede un background da autore di programmi televisivi storici e documentari; ha inoltre realizzato diversi progetti sul tema della Mafia.

Negli ultimi anni ha scritto vari documentari di successo: *In fabbrica* di Francesca Comencini è stato presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, *Come mio padre* di Stefano Mordini al Torino Film Festival, e *1960* di Gabriele Salvatores, vincitore del Nastro d'Argento (2011), alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Tra i suoi lavori per la televisione: *Altra storia* (2004-2009), *Passato prossimo* (2005), *Complotti* (2009-2010).

Marco Martani – Sceneggiatore

Marco Martani, sceneggiatore e regista, è nato a Spoleto nel 1968.

Laureato in Lettere Moderne alla Sapienza, muove i primi passi come critico cinematografico per *Cineforum* e *Sentieri selvaggi*. Inizia presto a scrivere sceneggiature, in coppia con Fausto Brizzi, per alcuni film di Neri Parenti, campioni d'incassi al botteghino. Sempre con Brizzi firma grandi successi come *Notte prima degli esami*, *Notte prima degli esami - Oggi*, *EX*, *Maschi contro femmine* e *Femmine contro maschi*. Ha vinto il Nastro d'argento come sceneggiatore per *EX*. Il suo primo film da regista, il noir metropolitano *Cemento armato* (2007), è stato distribuito in oltre quaranta paesi. Nel 2011 ha scritto la sceneggiatura di *Amici miei - Come tutto ebbe inizio* di Neri Parenti, quella del film tv (Sky) *Un natale per 2* con Alessandro Gassman ed Enrico Brignano e, infine, quella del film in 3D di Fausto Brizzi *Com'e' bello far l'amore*. Nel 2012 ha co-sceneggiato la commedia natalizia di Sky *Un Natale con i Fiocchi* e ha scritto *Pazze di me*, altra commedia targata Fausto Brizzi.

Cristiana Capotondi – *Flora*

CINEMA

2013 INDOVINA CHI VIENE A NATALE?
2013 AMORI ELEMENTARI
2013 AMICHE DA MORIRE
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA
2011 LA KRYPTONITE NELLA BORSA
2011 LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA
2011 THE WHOLLY FAMILY (Corto)
2010 LA PASSIONE
2010 DALLA VITA IN POI
2009 EX
2007 COME TU MI VUOI
2006 SCRIVILO SUI MURI
2006 I VICERE'
2005 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI
2004 CHRISTMAS IN LOVE
2004 VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO
2003 FORSE SI, FORSE NO
1999 IL CIELO IN UNA STANZA
1995 VACANZE DI NATALE

TELEVISIONE

2013 UN MARITO DI TROPPO
2013 BARABBA
2012 OLIMPIADE NASCOSTA
2012 MERLIN
2009 SISSI
2007 REBECCA LA PRIMA MOGLIE
2006 I VICERE'
2005 ORGOGLIO 3
2005 JOE PETROSINO
2004 VIRGINIA – LA MONACA DI MONZA
2004 ORGOGLIO 2
2004 CLANDESTINI
2003 LUISA SANFELICE
2003 ORGOGLIO
2001 IO TI SALVERO'
2001 L GIOVANE CASANOVA
2001 COMPAGNI DI SCUOLA
2001 LA CASA DELL'ANGELO (TV movie)
2000 IL CIRCOLO
2000 PIOVUTO DAL CIELO
2000 PART TIME
1999 ANNI 60
1998 ANNI 50
1998 UN NERO PER CASA
1997 S.P.Q.R
1994 ITALIAN RESTAURANT
1993 AMICO MIO (IV puntata)

REGIA

F. Brizzi
S. Basso
G. Farina
A. Genovesi
I. Cotroneo
A. Genovesi
T. Gilliam
C. Mazzacurati
G. Lazotti
F. Brizzi
V. De Biasi
G. Scarchilli
R. Faenza
F. Brizzi
N. Parenti
E. Cappuccio
S. Chiantini
C. Vanzina
N. Parenti

REGIA

L. Ribuoli
R. Young
A. Peyretti
S. Kaptès
X.Schwarzenberger
R. Milani
R. Faenza
Serafini\De Sisti
A. Peyretti
A. Sironi
Serafini/De Sisti
P. Volson
P. e V. Taviani
Serafini/De Sisti
M. Caiano
G. Battiato
Aristarco\Norza
G. Gamba
F. Lazzotti
J. M. Sanchez
A. Longoni
C. Vanzina
C. Vanzina
G. Proietti
C. Risi
G. Capitani
P. Poeti

PREMI E RICONOSCIMENTI

2012 **SUPERCIAM D'ORO 2013** per Amiche da Morire

2011 **UNA VITA PER IL CINEMA - PREMIO DELLA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO** – 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2010 **PREMIO GOLDEN TAURO - TAORMINA FILM FEST - MIGLIORE ATTRICE** per
Dalla vita in poi

2008 **PREMIO ROMY SCHNEIDER - MIGLIORE ATTRICE** per Sissi

2006 **ETRURIA CINEMA - LA MODERNITÀ E IL FUTURO** per Scrivilo sui muri

2006 **PREMIO FREGENE PER FELLINI - MIGLIORE ATTRICE** per Notte prima degli
esami

2006 **PREMIO BIRAGHI - BIENNALE DI VENEZIA - MIGLIORE ATTRICE** per Notte
prima degli esami

2006 **PREMIO VITTORIO MEZZOGIORNO**

2005 **PREMIO ETRURIA CINEMA** per Volevo solo dormirle addosso

Claudio Gioè – *Francesco*

CINEMA

2010 **BORIS- IL FILM**

2009 **HENRY**

2008 **LA MATASSA**

2007 **PIANO, SOLO**

2005 **E SE DOMANI**

2003 **LA MEGLIO GIOVENTU'**

2003 **PASSATO PROSSIMO**

2001 **STATE ZITTI PER FAVORE**

2000 **QUANDO SI CHIUDONO GLI OCCHI**

1999 **I CENTO PASSI**

1998 **THE PROTAGONISTS**

REGIA

Torre,
Ciarrapico,
Vendruscolo
A. Piva
Avellino,
Ficarra e Picone
R. Milani
G. La Pàrola
M. T. Giordana
M. S. Tognazzi
L. Giampalmo
B. Catena
M.T. Giordana
L. Guadagnino

TELEVISIONE

2012 **IL TREDICESIMO APOSTOLO 2**

2010 **IL TREDICESIMO APOSTOLO**

2009 **SQUADRA ANTIMAFIA 2**

2008 **SQUADRA ANTIMAFIA**

2007 **IL CAPO DEI CAPI**

2005 **CODICE ROSSO**

2004 **CEFALONIA**

2004 **BORSELLINO**

2001 **FRANCESCO**

2000 **BRADIPO**

1999 **OPERAZIONE ODISSEA**

REGIA

A. Sweet
A. Sweet
B. Catena
P. Belloni
A. Sweet,
E. Monteleone
M. Vullo,
R. Mosca
R. Milani
G. M. Tavarelli
M. Soavi
M. Ponti
C. Fracasso

TEATRO

2011 **ERETICI E CORSARI**

2005 **L'ISTRUTTORIA**

2004 **CALIGOLA NIGHT LIVE**

1999 **IFIGENIA**

1997/98 **HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS**

1996 **EDIPO e CONTRO EDIPO**

REGIA

G. Gallione
N. Bruschetta
C. Gioè
C. Gioè
C. Gioè
C. Gioè

PREMI

2008 **TELEGROLLA** come “personaggio rivelazione dell'anno per il Capo dei Capi

2003 **NASTRI D'ARGENTO** candidatura come miglior attore non protagonista per *Passato prossimo*

Ninni Bruschetta – *Fra Giacinto*

CINEMA

2013 **LA TRATTATIVA**
2013 **BUONGIORNO PAPÀ**
2013 **IL VEDOVO**
2012 **VIVA L'ITALIA**
2012 **COME NON DETTO**
2012 **TO ROME WITH LOVE**
2012 **E' NATA UNA STAR**
2010 **BORIS IL FILM**

2010 **SENZA ARTE NE' PARTE**
2009 **COSA VOGLIO DI PIÙ**
2007 **L'UOMO DI VETRO**
2007 **MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO**
2006 **AGENTE MATRIMONIALE**
2006 **I CINGHIALI DI PORTICI**
2004 **LA VITA CHE VORREI**
2004 **VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO**
2004 **IL SIERO DELLA VANITÀ**
2003 **PERDUTO AMOR**
2001 **L'UOMO IN PIÙ**
2000 **I CENTO PASSI**
1994 **I BUCHI NERI**
1993 **IL GIUDICE RAGAZZINO**
1993 **LIBERA**
1990 **VISIONI PRIVATE**

1987 **LA GENTILEZZA DEL TOCCO**

REGIA

S. Guzzanti
E. Leo
M. Venier
M. Bruno
I. Silvestrini
W. Allen
L. Pellegrini
M. Torre,
G. Ciarrapico,
L. Vendruscolo
G. Albanese
S. Soldini
S. Incerti
D. Luchetti
C. Bisceglia
D. Olivares
G. Piccioni
E. Cappuccio
A. Infascelli
F. Battiato
P. Sorrentino
M. T. Giordana
P. Corsicato
A. Di Robilant
P. Corsicato
N. Bruschetta
F. Calogero,
Ranvaud
F. Calogero

Wildside

Wildside è nata nel luglio 2009 dall'incontro tra Wilder, Offside e il duo creativo Fausto Brizzi e Marco Martani con l'obiettivo comune di produrre lungometraggi, documentari e serie televisive. La società combina l'esperienza di Mario Gianani con Offside nel cinema, quella di Lorenzo Mieli con Wilder maturata nella televisione, e il talento creativo di Brizzi e Martani, da anni registi e sceneggiatori di film campioni d'incassi. Tra le ultime produzioni per il cinema, *Io e te* di Bernardo Bertolucci, *Pazze di me* di Fausto Brizzi, *Via Castellana Bandiera* di Emma Dante, *Indovina chi viene a Natale?* la nuova commedia di Fausto Brizzi, il prossimo film di Saverio Costanzo di cui Mario Gianani ha prodotto tutti i film precedenti (*Private*, *In memoria di me* e *La solitudine dei numeri primi*) e la nuova regia di Asia Argento dal titolo *Incompresa*.

Per la televisione le ultime produzioni di Wildside sono le due serie televisive per Sky *In Treatment* e *1992*.