

# IL CAVALIERE OSCURO-IL RITORNO

Warner Bros. Pictures e Legendary Pictures presentano, “Il Cavaliere Oscuro –Il Ritorno”, l’epica conclusione della trilogia di *Batman*, del regista Christopher Nolan.

Alla guida di un cast stellare internazionale, il premio Oscar® Christian Bale (“The Fighter”), di nuovo nel duplice ruolo di Bruce Wayne/Batman. Il film vede anche la partecipazione di Anne Hathaway, nel ruolo di Selina Kyle; Tom Hardy nel ruolo di Bane; il premio Oscar® Marion Cotillard (“La Vie en Rose”) nel ruolo di Miranda Tate e Joseph Gordon-Levitt, nel ruolo di John Blake.

Di ritorno nel cast principale, il premio Oscar® Michael Caine (“Le regole della casa del sidro”) interpreta Alfred; Gary Oldman è il Commissario Gordon; il premio Oscar®, Morgan Freeman (“Million Dollar Baby”) ritorna al ruolo di Lucius Fox.

La sceneggiatura è di Christopher Nolan e Jonathan Nolan, il soggetto è di Christopher Nolan & David S. Goyer. Il film è prodotto da Emma Thomas, Christopher Nolan e Charles Roven, che insieme hanno lavorato in precedenza in “Batman Begins” e nel film record d’incassi, “Il Cavaliere Oscuro”. I produttori esecutivi sono Benjamin Melniker, Michael E. Uslan, Kevin De La Noy e Thomas Tull, con Jordan Goldberg nella veste di coproduttore. Il film è ispirato ai personaggi dei fumetti pubblicati dalla DC Comics. Batman è stato creato da Bob Kane.

Il dietro le quinte di, “Il cavaliere oscuro-il ritorno” riunisce il regista con molti dei suoi collaboratori di lunga data, tutti quanti hanno lavorato alla realizzazione di “Il cavaliere oscuro”. Il team creativo include il direttore della fotografia Wally Pfister, che recentemente ha vinto un Oscar® per il suo lavoro nel film di Nolan, “Inception”; lo scenografo Nathan Crowley; il montatore Lee Smith e la costumista premio Oscar®, Lindy Hemming (“Topsy Turvy-Sottosopra”). Oltre a questi troviamo, Paul Franklin e Chris Corbould, entrambi premi Oscar® per gli effetti di “Inception”, che hanno supervisionato

gli effetti visivi e quelli speciali, rispettivamente. Le musiche sono del premio Oscar<sup>®</sup>, Hans Zimmer (“Il Re Leone”).

Alla guida del film, Christopher Nolan ha utilizzato macchine da presa IMAX<sup>®</sup>, più di quante non ne avesse usato in “Il cavaliere oscuro”, un fatto che ha segnato, per la prima volta in assoluto, che un film di una major, sia stato girato parzialmente con macchine da presa di questo tipo.

Il film è stato girato in tre continenti e, più precisamente, nelle città americane di Pittsburgh, New York e Los Angeles, oltre che in varie località dell’ India, Inghilterra e Scozia.

“Il cavaliere oscuro-il ritorno” è una presentazione della Warner Bros. Pictures, in associazione con Legendary Pictures. L’uscita è prevista per il 29 Agosto 2012, il film sarà distribuito nel mondo dalla Warner Bros. Pictures, a Warner Bros. Entertainment Company.

## **IL CAST**

**CHRISTIAN BALE** (Bruce Wayne/Batman) è nato in Galles e cresciuto in Inghilterra e negli Stati Uniti. Ha debuttato nell’epico film sulla Seconda Guerra Mondiale di Steven Spielberg, “L’impero del sole”.

Ad oggi, i lavori di Bale comprendono, “Enrico V”, “Ritratto di signora”, “L’agente segreto”, “Metroland”, “Velvet Goldmine”, “All the Little Animals”, “American Psycho”, “Laurel Canyon”, “L’uomo senza sonno”, “Batman Begins”, “The New World-Il nuovo mondo”, “The Prestige”, “Harsh Times, i giorni dell’odio”, “L’alba della libertà”, “Quel treno per Yuma”, “Io non sono qui”, “Il cavaliere oscuro”, “Nemico pubblico” e “The Fighter”.

Il pubblico lo potrà ammirare prossimamente in “13 Women of Nanjing.”

**GARY OLDMAN** (Commissario Jim Gordon) Quasi 20 anni di presenza mondiale nelle pellicole più celebrate, è anche noto a milioni di

spettatori per il suo ruolo di Sirius Black (Il patrigno di Harry Potter), Dracula, Beethoven, Lee Harvey Oswald, Joe Orton, Sid Vicious, ed anche il terrorista che dirotta "Air Force One", l'aereo presidenziale di Harrison Ford. E' stato anche protagonista nei film di Luc Besson, "Leon" e "Il quinto elemento" oltre ad impersonare il Dott. Zachary Smith in "Lost in Space".

Considerato come uno dei migliori attori della sua generazione, oltre ad essere riconosciuto a livello internazionale come una figura iconica, ha la caratteristica di essere apparso, negli ultimi diciotto anni, nei film di maggior successo più di ogni altro artista, ed anche di aver partecipato in più di uno dei dieci film di maggiore incasso della storia del cinema, incluso due tra le saghe più viste della storia del cinema! Oldman è il destinatario dell'Empire Icon Award del 2011, che gli è stato assegnato per i successi della sua lunga carriera.

Ha preso parte ai seguenti film di "Harry Potter": "Harry Potter e il prigioniero di Azkaban", "Harry Potter e il calice di fuoco", "Harry Potter e l'ordine della Fenice", "Harry Potter e i doni della morte: Parte II" ed ha anche partecipato ai seguenti film di Batman: "Batman Begins" e "Il cavaliere oscuro".

Attualmente sta generando l'ennesimo personaggio iconico, nella prossima versione per il grande schermo di John Le Carre, "Tinker, Tailor, Soldier, Spy" nel ruolo della spia, George Smiley.

In coppia con Denzel Washington nel recente successo di "Codice: Genesi", la sua carriera di attore inizia nel 1979, lavorando esclusivamente in teatro; dal 1985 al 1989 ha lavorato al London's Royal Court. I suoi primi film per la BBC sono stati Mike Leigh "Meantime" di Mike Leigh e "The Firm" dell'ultimo Alan Clark. Film per il cinema, che hanno fatto seguito immediatamente dopo sono "Sid e Nancy"; "Prick up-l'importanza di essere Joe" per la regia by Stephen Frears; "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" per la regia di Tom Stoppard; "Stato di grazia"; "JFK" per la regia di Oliver Stone; "Dracula di Bram Stoker" per la regia di Francis Ford Coppola; "Triplo gioco"; "Una vita al massimo" per la regia di Tony Scott; "Leon" per la regia di Luc Besson; "L'isola dell'ingiustizia-Alcatraz"; "Amata immortale" e "La lettera scarlatta" per la regia di Roland Joffe.

Nel 1995, Oldman ed il suo partner, il produttore/manager Douglas Urbanski, hanno formato una compagnia di produzione, con la quale Gary Oldman ha debuttato alla regia nell'acclamato, "Nil by Mouth". Il film ha vinto nove dei diciassette premi maggiori per il quale era stato nominato. Il film è stato selezionato per l'apertura della competizione principale del 1997, in occasione del 50° anniversario del Festival di Cannes, per il quale Kathy Burke ha vinto il premio come Migliore Attrice. Nello stesso anno, Oldman ha vinto il prestigioso Channel Four Director's Prize all'Edinburgh Film Festival oltre ad aver vinto il British Academy Award (condiviso con Douglas Urbanski) per Miglior Film ed anche il premio BAFTA per Migliore Sceneggiatura Originale, scritta da Gary Oldman.

Nel 2000, Oldman, e Douglas Urbanski hanno prodotto il film originale, "The Contender" con Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater e Sam Elliott; il film ha ricevuto numerose candidature all'Oscar.

Durante gli ultimi diciotto anni, Oldman ha partecipato a dieci sbalorditivi film che hanno aperto alla posizione numero uno del box office; i film in cui ha recitato hanno accumulato miliardi di dollari.

**TOM HARDY** (Bane) è diventato rapidamente uno dei più ricercati attori di Hollywood.

Hardy ha recentemente preso parte al film acclamato dalla critica, "Inception" diretto da Christopher Nolan. Al fianco di Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt, Cillian Murphy, Tom Berenger, Ken Watanabe, Michael Caine Marion Cotillard e Ellen Page, il film è incentrato su un ladro di segreti industriali, che carpisce segretamente informazioni di valore dalla mente delle sue ignare vittime, mentre stanno dormendo. Il film è uscito nelle sale nel Luglio del 2010 realizzando il 24° più alto incasso di tutti i tempi.

Reciterà prossimamente nel dramma indipendente "Warrior", con Nick Nolte e Jennifer Morrison, e che uscirà al cinema il 6 Settembre 2011.

Ha recentemente terminato le riprese di "This Means War", diretto da McG. La storia narra di due amici, agenti della CIA, (Hardy and Chris Pine) che combattono per ottenere l'affetto del personaggio interpretato da Reese Witherspoon. Oltre a ciò, Hardy ha recentemente concluso le riprese del

thriller sulla Guerra Fredda, "Tinker, Tailor, Soldier, Spy" con Colin Firth e Gary Oldman.

Hardy inizierà molto presto a girare il nuovo film post apocalittico della serie di Mad Max per la regia di George Miller, "Fury Road" con Charlize Theron, così come il film Red Wagon, "The Wettest County" con Shia LaBeouf e Jessica Chastain. Il film sarà diretto da John Hillcoat e prodotto da Doug Wick.

Nel 2009, Hardy ha conquistato un British Independent Film Award come Migliore Attore per la sua interpretazione dell'omonimo titolo nel thriller del 2008, "Bronson". I suoi recenti lavori includono anche la commedia d'azione di Guy Ritchie, "RocknRolla" con Gerard Butler, Thandie Newton, Idris Elba, Mark Strong e Tom Wilkinson; "Marie Antoinette" di Sofia Coppola ed il giallo, "The pusher" con Daniel Craig.

Originario dell'Inghilterra, Hardy ha iniziato la sua carriera quando è stato strappato al London's Drama Centre per un ruolo in nella premiata miniserie sulla seconda guerra Mondiale della HBO, "Band of Brothers" con produttori esecutivi del calibro di Tom Hanks e Steven Spielberg. Ha proseguito con la partecipazione ai film "Black Hawk Down", diretto da Ridley Scott; "Star Trek: la nemesi", nel quale ha il ruolo di capo banda; il film di Paul McGuigan, "The Reckoning-istinti criminali" con Willem Dafoe e Paul Bettany; e "Dot the I-passione fatale" del debuttante regista/scrittore, Matthew Parkhill.

Per la televisione, Hardy ha ottenuto una candidatura al BAFTA TV come Migliore Attore per la sua interpretazione nel film della HBO, "Stuart: A Life Backwards". Ha inoltre impersonato Heathcliff, nella produzione ITV del 2009 di "Wuthering Heights". Nel suo curriculum per il piccolo schermo troviamo anche i telefilm "Oliver Twist", "A for Andromeda", "Sweeney Todd", "Gideon's Daughter" e "Colditz", oltre alla miniserie della BBC, "The Virgin Queen" nella quale ha la parte dell'amante della Regina Elisabetta, Robert Dudley.

Hardy è stato anche interprete di numerose piece teatrali nel London's West End, tra le quali "Blood" e "In Arabia We'd All Be Kings" vincendo il premio di Migliore Esordiente agli Evening Standard Theatre Awards del 2003, per il suo lavoro in entrambe le produzioni. Per quest'ultima commedia, ha ottenuto la candidatura agli Olivier Award del 2004. Nel 2005, Hardy ha

preso parte all'anteprima a Londra di "Roger and Vanessa" di Brett C. Leonard, per la regia di Robert Delamere. Lui e Delamere conducono un laboratorio teatrale chiamato Shotgun presso il London's Theatre 503.

**JOSEPH GORDON-LEVITT** (Blake) attualmente sugli schermi con il dramma indipendente "Hesher", con Natalie Portman e Rainn Wilson, presentato in anteprima al Sundance Film Festival del 2010. Lo abbiamo visto di recente nel film candidato all'Oscar®, "Inception" diretto da Christopher Nolan e con Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard e Ellen Page. Tra gli altri suoi lavori di prossima uscita, la commedia di Seth Rogen "50 e 50", con Anna Kendrick e Bryce Dallas Howard; ed il thriller d'azione "Premium Rush," diretto da David Koepp, il quale ha anche partecipato alla sceneggiatura. Ha recentemente terminato di girare "Looper", nel quale ha ritrovato il regista che lo aveva diretto in "Brick-Dose mortale", Rian Johnson, e affianca Bruce Willis e Emily Blunt. Gordon-Levitt è stato selezionato recentemente per il ruolo di Robert Todd Lincoln nel film "Lincoln", insieme a Daniel Day-Lewis e Tommy Lee Jones, per la regia di Steven Spielberg.

La sua ampia gamma di film comprende inoltre, "(500) giorni insieme" di Marc Webb con Zooey Deschanel, per il quale ha ottenuto la candidatura ai Golden Globe, Independent Spirit Award e People's Choice Award; il film d'azione "G.I. Joe: La nascita dei Cobra" per ala regia di Stephen Sommers; il dramma sulla seconda Guerra Mondiale di Spike Lee, "Miracolo a S.Anna"; il controverso dramma "Stop-Loss", nel quale recita accanto a Ryan Phillippe per la regia di Kimberly Peirce; ed il dramma "Sguardo nel vuoto", debutto alla regia di Scott Frank. Inoltre, Gordon-Levitt è stato elogiato per le sue interpretazioni in film indipendenti come, "Killshot" di John Madden con Diane Lane e Mickey Rourke; "Shadowboxer" di Lee Daniels; il premiato debutto alla regia di Rian Johnson, "Brick-Dose mortale"; "Mysterious Skin" dello scrittore/regista Gregg Araki; e "Manic", con Don Cheadle.

Agli inizi della carriera, Gordon-Levitt ha vinto uno Young Artist Award per il suo primo ruolo importante, nel dramma di Robert Redford, "in mezzo scorre il fiume". Ha poi continuato con le partecipazioni in "Angels", "Il giurato", "Halloween H20: Venti anni dopo" e "10 cose che odio di te".

Gordon-Levitt è anche noto al pubblico televisivo per il suo ruolo di protagonista nella premiata serie comica della NBC, "3rd Rock from the Sun". Durante le sei stagioni della serie, ha vinto due YoungStar Awards ed ha anche condiviso tre candidature agli Screen Actors Guild Award® per Migliore Interpretazione in una Serie Comica Corale. Terminata la serie, Gordon-Levitt si è preso un breve periodo di pausa con la recitazione per frequentare la Columbia University.

Gordon-Levitt ha fondato e tuttora dirige una compagnia di produzione a collaborazione aperta a tutti, chiamata HITRECORD.ORG che vede la partecipazione di una comunità di migliaia di artisti da ogni parte del mondo. La compagnia ha presentato serate di cortometraggi e intrattenimento dal vivo al Sundance del 2010 ed al SXSW 2010, promosso un tour nei sei maggiori college lo scorso autunno, pubblicato il *Tiny Book of Tiny Stories* per le vacanze natalizie, sta per lanciare un nuovo tour dei college la prossima primavera e distribuirà un DVD/libro/CD intitolato *RECollection volume 1*, il prossimo autunno. Scrittore/regista in erba, nel senso più tradizionale del termine, Gordon-Levitt ha adattato le ministorie di Elmore Leonard "Sparks" in un cortometraggio di 24 minuti presentato al Sundance del 2009.

**ANNE HATHAWAY** (Selina Kyle/Catwoman) è entrata nel firmamento delle celebrità dopo aver recitato, da protagonista, in "Il diavolo veste Prada" con Meryl Streep. Nel 2008, ha consolidato il suo posto nell'olimpo delle grandi attrici, recitando nel film acclamato dalla critica, "Rachel sta per sposarsi" di Jonathan Demme. La sua interpretazione nel film le è valsa le candidature agli Oscar®, Golden Globe, Independent Spirit e SAG Award®, nella categoria Migliore Attrice Protagonista. E' Stata premiata come Migliore Attrice dal National Board of Review, dalla Chicago Film Critics Association e dalla Broadcast Film Critics Association.

Tra i prossimi progetti di Anne, segnaliamo il film della Focus Features, in uscita ad Agosto, "One Day" con Jim Sturgess. Il film è tratto dal libro, scritto meravigliosamente da David Nicholls nel quale la vicenda degli innamorati personaggi Emma Morley e Dexter Mayhew hanno catturato i cuori dei lettori di tutto il mondo.

Altri film ha cui ha partecipato di recente includono: "Amore ed altri rimedi" di Ed Zwick, per il quale Anne ha ottenuto una nomina ai Golden Globe; il film di Tim Burton, "Alice in Wonderland"; "Appuntamento con l'amore" di Gary Marshall; la commedia di Gary Winick, "Bride Wars-La mia miglior nemica"; "Agente Smart-Casino totale"; la biografia di Jane Austen, "Becoming Jane"; il film di Rodrigo Garcia, "Passengers-Mistero ad alta quota"; il film di Ang Lee, "I segreti di Brokeback Mountain"; i film di Garry Marshall, "Pretty princess" e "Principe azzurro cercasi"; "Havoc-Fuori controllo" di Barbara Kopple; "Ella Enchanted-Il magico mondo di Ella" di Tommy O'Haver; l'adattamento per lo schermo del romanzo di Charles Dickens, "Nicholas Nickleby", per la regia di Douglas McGrath; e il film di Mitch Davis, "L'altro lato del paradiso". La Hathaway ha inoltre dato la voce a due dei cartoni animate di maggior successo- quello che è diventato un classico della Fox, "Rio" ed il successo firmato Weinstein Company, "Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti". La Hathaway ha attirato l'attenzione di Hollywood con la sua acclamata partecipazione nella serie "Get Real", per il quale è stata nominata al Teen Choice Award del 2000 come Migliore Attrice Drammatica.

Nel curriculum teatrale della Hathaway troviamo: la produzione del 2009 per Shakespeare in the Park di "La dodicesima notte"; la presentazione della serie per il The Lincoln Center Encore di "Carnival", per il quale ha vinto il prestigioso premio del 57° Annual Clarence Derwent; il laboratorio teatrale di Andrew Lloyd Webber, "Woman in White"; e "Forever Your Child". Nel 2004-2005, ha inoltre partecipato agli Encores Concert Gala ed allo Stephen Sondheim Birthday Gala.

La giovane attrice ha inoltre collaborato a numerose iniziative filantropiche nel mondo. Era presente in Cambogia, nel Gennaio del 2005 per la realizzazione del documentario "A Moment in the World", organizzato da Angelina Jolie. Il progetto prevedeva la presenza di 25 partecipanti, in luoghi diversi in uno specifico giorno, ognuno con lo scopo di filmare l'ambiente circostante nello stesso esatto momento. Oltre a ciò, è stata coinvolta in vari progetti dello Step Up Women's Network, una fondazione creata per rafforzare le risorse della comunità per donne e ragazze. Anne ha collaborato anche come consulente per il Lollipop Theater Network, una organizzazione



che si occupa di proiezioni di film in ospedali pediatrici, che hanno in cura bambini con malattie croniche o addirittura in pericolo di vita.

La Hathaway ha studiato recitazione presso il Paper Mill Playhouse, nel New Jersey e presso la premiata scuola Barrow Group di New York City. Nell'Aprile del 2005, ha ricevuto una menzione d'onore per le sue attività dalla Barrow Group. E' stata la prima ed unica adolescente mai ammessa al loro intensive programma di recitazione. Ha anche studiato al programma musicale teatrale con i Collaborative Arts Project, CAP 21, affiliati alla New York University. Oltre ad aver mostrato il suo versatile talento, Anne è anche una discreta ballerina, grazie agli studi fatti presso il Broadway Dance Center di New York City. Infine, è anche primo soprano e ha cantato in due concerti alla Carnegie Hall come membro della All-Eastern US High School Honors Chorus.

**MARION COTILLARD** (Miranda) attrice premio Oscar® che deve la sua fama internazionale grazie allo sfrenato impegno nell'arte, sfidando se stessa ad ogni nuova interpretazione.

Abbiamo visto la Cotillard nel film di Woody Allen, "Midnight in Paris" con Rachel McAdams e Owen Wilson. Il film è una commedia romantica che esplora le illusioni delle persone che pensano che una vita diversa può essere migliore. Il film è stato presentato in anteprima al Festival di Cannes, ed è uscito in sala il 20 Maggio 2011.

In precedenza, la Cotillard ha recitato nel film di Christopher Nolan, "Inception", un'opera di fantascienza che viaggia intorno al globo e dentro l'intimo ed infinito mondo dei sogni. Nel film, la Cotillard interpreta il ruolo di Mal, la moglie di Leonardo DiCaprio. Fanno parte del cast del film anche Ellen Page, Joseph Gordon-Levitt, Cillian Murphy, Ken Watanabe e Tom Hardy.

Nel Regno Unito, la Cotillard ha recitato nel film di Guillaume Canet "Little White Lies", del quale ha anche partecipato alla sceneggiatura. Il film narra la storia di un ristoratore di successo e della moglie ambientalista, che organizza una vacanza per i loro amici nella loro casa al mare. La vacanza arriva ad un momento in cui gli animi si placano ed i personaggi iniziano a confessare le loro più intime preoccupazioni.

Il film è uscito in Francia nell'ottobre del 2010, ed è risultato il più alto incasso di sempre del paese.

La Cotillard ha recitato anche nel film di Steven Soderbergh, "Contagion", con Jude Law, Matt Damon e Kate Winslet. Il dramma è incentrato sulla minaccia posta da una pandemia letale, ed un gruppo internazionale di dottori ingaggiato dalla CDC per porre fine allo spargimento del virus.

Nel 2008, la Cotillard è diventata la seconda attrice Francese ad aver vinto un Oscar®, e la prima ad averlo vinto per la recitazione in lingua Francese. Il plauso le è arrivato per il suo ritratto ammaliante della leggendaria cantante francese, Edith Piaf, nel film "La Vie En Rose". Per questo ruolo, la Cotillard ha inoltre ricevuto le candidature come Migliore Attrice al BAFTA, ai Golden Globe, al César, agli Screen Actors Guild® ed al Critics Choice Award. Oltre a ciò, è stata dichiarata Migliore Attrice da varie organizzazioni critiche mondiali, tra i quali segnaliamo il Los Angeles Film Critics Association ed il London Film Critics Circle.

Nel curriculum della Cotillard, ricordiamo il successo della serie di film francesi "Taxi", scritto da Luc Besson; il film di Yann Samuël, "Amami se hai coraggio"; e il film di Tim Burton, "Big fish-Le storie di una vita incredibile". Ha ottenuto il suo primo César come Migliore Attrice non Protagonista con il film di Jean-Pierre Jeunet, "Una lunga domenica di passioni". Ha continuato con il film di Ridley Scott, "Un'ottima annata"; il film di Michael Mann, "Nemico pubblico" e il film di Rob Marshall, "Nine", adattamento per il grande schermo dell'omonimo musical. La sua interpretazione le è valsa la candidatura ai Golden Globe and Critics' Choice Award, e con lo stesso film ha condiviso un premio SAG® per Miglior Cast in un Film.

Nel 2010, la Cotillard è stata nominata Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere, per il suo contributo alla promozione della cultura francese. Nata a Parigi, la Cotillard ha studiato recitazione presso il Conservatoire d'Art Dramatique di Orléans.

**MORGAN FREEMAN** (Lucius Fox) è un attore premio Oscar® oltre ad essere uno dei volti più noti del cinema Americano. I film a cui ha partecipato,

sono tra i più grandi successi commerciali e di critica di tutti i tempi e Freeman stesso è classificato 10° tra gli attori che hanno incassato di più nel mondo. Detti film hanno incassato globalmente oltre 3 miliardi di Dollari. Sia che un ruolo necessiti di una certa aria di gravità; un sorriso giocoso, un luccichio negli occhi o un uomo stanco del mondo, ma con un'anima perspicace, l'abilità di Freeman di arrivare al cuore del personaggio ed arricchirlo di una calma dignità, è stato il marchio di fabbrica dei più memorabili ritratti mai ripresi su pellicola.

Freeman ha vinto l'Oscar® nel 2005 come Miglior Attore non Protagonista per il suo ruolo in "Million Dollar Baby". Nel 1990, ha vinto il Golden Globe come Migliore Attore per la recitazione in, "A spasso con Daisy". Freeman ha inoltre ottenuto una candidatura agli Oscar® del 1987 come Miglior Attore non Protagonista per "Street Smart-Per le strade di New York", e nel 1994 come Migliore Attore per "Le ali della libertà".

Nel 2000, Freeman ha ricevuto un premio alla carriera dall'Hollywood Film Festival. Otto anni più tardi ha ricevuto l'ambito premio del Kennedy Center per la sua illustre carriera.

Nel 2010, ha ottenuto una candidatura all'Oscar®, una ai Golden Globe ed una ai Broadcast Critics Association per la sua rappresentazione di Nelson Mandela nel celebrato film, "Invictus-L'invincibile". Per lo stesso film ha inoltre vinto il premio National Board of Review come Migliore Attore ed ha anche ricoperto il ruolo di Produttore Esecutivo. Il film è stato prodotto dalla Revelations Entertainment, la compagnia di cui è co-fondatore dal 1996, creata con lo scopo di produrre film che esplorino, esprimano amore e glorifichino l'esperienza umana. Alcuni film prodotti dalla Revelations includono, "Levity", "Under Suspicion", "Mutiny", "Bopha!", "Nella morsa del ragno", "Feast of Love", "10 cose di noi" e "Maiden Heist".

Tra le recenti interpretazioni di Freeman, citiamo il thriller di spionaggio della Summit Entertainment, "Red". Inoltre, ha narrato il documentario IMAX della Warner Bros., "Born to be Wild 3D".

Nel curriculum di Freeman troviamo, "L'incredibile storia di Winter il delfino", "Il cavaliere oscuro", "Non è mai troppo tardi", "Glory-Uomini di gloria", "Fuori dal tunnel", "Conta su di me", "Robin Hood principe dei ladri", "Gli spietati", "Se7en", "Il collezionista", "Amistad", "Deep Impact", "Betty

Love”, ”Al vertice della tensione”, ”Una settimana da Dio”, ”Coriolanus,” ”Attica”, ”Brubaker”, ”Uno scomodo testimone” e ”Death of a Prophet”.

Ha inoltre narrato due documentari premi Oscar®, ”The Long Way Home” e ”La marcia dei pinguini”.

Dopo aver iniziato la carriera di attore nella produzione off-Broadway di ”The Niggerlovers” e nella produzione Afro-Americana di ”Hello Dolly”, Freeman ha continuato con la televisione. Moltissimi spettatori sono cresciuti guardandolo nella lunga serie TV per bambini, ”The Electric Company” nella quale ha interpretato diversi personaggi ricorrenti. Le sue seguenti sfide lo hanno visto impegnato sia in The Great White Way che in Silver Screen, allo stesso tempo, ed ha così iniziato a riempire il suo curriculum con interpretazioni memorabilia. Nel 1978, Freeman ha vinto un Drama Desk Award per il suo ruolo di Zeke in ”The Mighty Gents”. Ha anche ottenuto una nomina ai Tony come Migliore Attore.

Il suo lavoro di attore ha continuato a tributargli critiche positive e premi, incluso un Obie Awards nel 1980, 1984 e 1987 ed una seconda candidatura ai Drama Desk nel 1987 per il ruolo di Hoke Colburn, da lui stesso creato, nella commedia di Alfred Uhry ”A spasso con Daisy”, della quale ne venne realizzato il famoso ed omonimo film del 1989.

Nel tempo libero, Freeman adora il senso di libertà che gli danno il mare ed il cielo; è marinaio di lungo corso ed ha anche conseguito un brevetto da pilota privato. Ha anche una passione per la musica blues e prova costantemente a mantenerne l'avanguardia attraverso il suo club, il Ground Zero di Clarksville, Mississippi, il luogo dove nacque il blues. Nel 1973 ha fondato il Frank Silvera Writers” Workshop, attualmente alla 37^ edizione. Il laboratorio ha come scopo, il sostegno agli sceneggiatori di successo del nuovo millennio. E' membro del Board of Directors of Earth Biofuels, una compagnia la cui missione è quella di promuovere l'uso di combustibili puliti. E' di sostegno agli Artisti per un Nuovo Sudafrica ed alla Campagna per l'Istruzione Femminile.

**MICHAEL CAINE** (Alfred) è uno dei più stimati attori dell'industria cinematografica, con una carriera che va avanti da oltre 50 anni e che

comprende oltre 100 film ed una miriade di premi e riconoscimenti. Due volte premio Oscar®, Caine ha conquistato il suo primo come Migliore Attore non Protagonista per il film di Woody Allen, “Hannah e le sue sorelle”, per il quale ha anche ottenuto una nomina ai Golden Globe ed al BAFTA. Ha vinto il secondo Oscar® come Miglior Attore non Protagonista per il suo ruolo nel film di Lasse Hallström, “Le regole della casa del sidro” con il quale ha anche vinto uno Screen Actors Guild Award® ed ottenuto una candidatura ai Golden Globe ed al BAFTA.

Oltre a ciò, Caine ha collezionato quattro candidature agli Oscar® come Migliore Attore, la prima di queste per il ruolo che dà il titolo al film del 1966, “Alfie” per il quale ha anche ottenuto la candidatura ai premi Golden Globe e New York Film Critics. Ha guadagnato la seconda candidatura agli Oscar®, oltre alla nomina ai Golden Globe ed alla vincita del premio Evening Standard, per la parte di Milo Tindle nel film del 1972, “Sleuth”, con Laurence Olivier. Il suo ruolo in “Rita Rita” gli è valso la terza candidatura agli Oscar®, insieme al Golden Globe ed al BAFTA. Ha infine ottenuto le ultime candidature agli Oscar®, ai Golden Globe ed al BAFTA per il suo lavoro nel film del 2002, “The Quiet American” per il quale ha anche vinto il premio London Film Critics Circle.

In precedenza, Caine aveva vinto un Golden Globe ed un premio London Film Critics Circle ed ottenuto una nomina al BAFTA, tutti come Migliore Attore non Protagonista, per “Little voice-E’ nata una stella”. Ha vinto il suo ultimo premio London Film Critics Circle per la sua performance nel dramma di Christopher Nolan, “The Prestige”. Questo è stato il secondo film con cui ha collaborato con il regista. In precedenza avevano lavorato insieme nel film del 2005, “Batman Begins”, nel quale Caine interpreta il maggiordomo e confidente di Bruce Wayne, Alfred. Nel 2008, ha ripreso il ruolo di Alfred nel film campione di incassi di Nolan, “Il cavaliere oscuro”.

Il vero nome di Caine è Maurice Micklewhite ed è nato a South London nel 1933, manifestando da subito un interessamento per la recitazione. A seguito dell’abbandono del Queen’s Royal Regiment and Royal Fusiliers nel 1953, inizia la carriera di attore. Prende il suo nome d’arte dal titolo del film, “L’ammutinamento del Caine” ed inizia a girare la Gran Bretagna con una serie di spettacoli teatrali oltre ad apparire in film e serie televisive.

Nel 1964, Caine approda al suo primo ruolo di rilievo, il Tenente Gonville Bromhead di "Zulu". L'anno seguente partecipa al thriller "Ipccress", ottenendo così la prima delle 37 candidature totali ai premi BAFTA, per il suo ritratto dell'agente segreto Harry Palmer. Ad ogni modo, è stata l'interpretazione che gli è valsa la candidatura all'Oscar® nel film degli anni '60, "Alfie" che ha catapultato Caine nel firmamento internazionale del cinema. Verso la fine degli anni '60, ha partecipato ad 11 film, incluso il sequel di "Ipccress", "Funerale a Berlino" e "Il cervello da un miliardo di dollari"; "Gambit-Grande furto al Semiramis" che gli è valso una candidatura ai Golden Globe; "E venne la notte"; "Sette volte donna"; "Passo falso"; "Gioco perverso"; "Un colpo all'Italiana"; e "I lunghi giorni delle aquile".

Nei due decenni che seguirono, Caine ha recitato in oltre 40 film, tra i quali, "Non è più tempo di eroi" di Robert Aldrich; "X, Y e Z" con Elizabeth Taylor; "L'uomo che volle farsi re" di John Huston; "Balordi e Co.-Società per losche azioni capitale interamente rubato \$ 1.000.000"; "Quell'ultimo ponte" di Richard Attenborough; la commedia di Neil Simon "California Suite"; "Vestito per uccidere" di Brian De Palma; "Fuga per la vittoria" di John Huston; "Trappola mortale" di Sidney Lumet; "Quel giorno a Rio" di Stanley Donen; "Il ritorno delle aquile" di John Frankenheimer; "Mona Lisa" di Neil Jordan e "Due figli di...", per il quale ha ottenuto una nomina ai Golden Globe.

Da allora, Caine ha recitato in film come la commedia corale "Rumori fuori scena"; "Blood and Wine"; "Quills-La penna dello scandalo"; "Miss Detective"; "Austin Powers: Goldmember" e il film di Lasse Hallström "Secondhand Lions". Suoi più recent lavori includono il film di Gore Verbinski, "L'uomo delle previsioni"; "I figli degli uomini" di Alfonso Cuarón; il remake del 2007 di "Sleuth-Gli insospettabili"; il ruolo che dà il titolo al film indipendente "Harry Brown"; ed ha ritrovato Christopher Nolan nel successo del 2010 "Inception". Lo abbiamo anche visto in "Viaggio nell'isola misteriosa" del Gennaio 2012.

Anche autore, Caine ha scritto un'autobiografia intitolata, *What's It All About?* e *Acting on Film*, un libro tratto da una serie di letture trasmesse dalla BBC. Il suo ultimo libro di memorie, *The Elephant to Hollywood*, è stato pubblicato con successo nel 2010 dalla Henry Holt and Co. negli U.S.A.

Nell'occasione dei festeggiamenti del compleanno della Regina, nel 1992, Caine è stato nominato Comandante dell'Impero Britannico (CBE), ed otto anni più tardi ha ricevuto il titolo di Cavaliere.

**MATTHEW MODINE** (Foley) ha interpretato di recente il film della HBO "Too Big to Fail-Il crollo dei giganti". All'inizio dell'anno, Matthew ha terminato le riprese del film indipendente, "See If I Care" con la talentuosa Eva Mendez, ed il film prodotto da Ed Zwick, "Family Weekend" con Kristin Chenoweth.

Modine ha anche terminato la produzione del nuovo corto d'avanguardia, "Jesus Was A Commie". Il titolo, volutamente provocatorio, emette un positivo messaggio d'amore e perdono, responsabilità e speranza in questi difficili tempi di civilizzazione.

Il suo celebrato e premiato giornale e diario fotografico, "Full Metal Jacket Diary" diventerà a breve un'applicazione. Si tratta di un'illuminante racconto giornaliero del lavoro con Stanley Kubrick in quello che è stato definito il miglior film di guerra mai girato. Stampe di qualità dal libro, possono essere acquistate sul sito web del FMJ Diary. Tutte le stampe (l'edizione ne conta solo 9) sono numerate, firmate e datate personalmente.

Modine ha lavorato con molti dei più celebrati registi del cinema, tra i quali citiamo, Oliver Stone, Sir Alan Parker, Stanley Kubrick, Robert Altman, Alan J. Pakula, John Schlesinger, Tony Richardson, Robert Falls, Sir Peter Hall, Abel Ferrara, Spike Lee, Tom DiCillo, Mike Figgis, Jonathan Demme e John Sayles. Una parziale lista dei suoi film include "Birdy-le ali della libertà", "Una vedova allegra...ma non troppo", "Crazy for you", "Corso di anatomia", "I ricordi di Abbey", "Uno sconosciuto alla porta", "Ogni maledetta domenica", "Memphis Belle" e "America oggi".

Modine è il vincitore di un Golden Globe Award, una Coppa Volpi al festival di Venezia ed anche un Leone d'Oro. "Mary", diretto da Abel Ferrara, con Juliette Binoche e Forest Whitaker, ha vinto il Premio Speciale della Giuria al Festival di Venezia. "Birdy" ha vinto il Gran Prix di Cannes. "Equinox", per la regia di Alan Rudolph, ha ricevuto quattro nomine agli Independent Spirit inclusa quella come Miglior Attore e Miglior Film.

Per il suo lavoro in televisione, Modine ha fatto parte della serie della Showtime vincitrice degli Emmy, “Weeds”. Ha ottenuto una candidatura ai Golden Globe e agli Emmy Award per la serie “What the Deaf Man Heard” e la serie della HBO premiata con l’ Emmy, “And the Band Played On”.

Modine ha diretto diversi cortometraggi di valore. “When I was a Boy”, “Smoking” e “Ecce Pirate” tutti debuttanti al Sundance Film Festival per la gioia dei critici. Ognuno di questi cortometraggi hanno partecipato a diversi festival nel mondo incluso il prestigioso Museum of Modern Art’s New Directors/New Films (NYC). Modine ha scritto, diretto ed interpretato, nel suo debutto alla regia “If...Dog...Rabbit (One Last Score), con John Hurt, Kevin J. O’Connor e Bruce Dern.

I suoi cortometraggi più recenti, “I Think I Thought”, “Cowboy” e “To Kill An American” sono attualmente in concorso nei più prestigiosi festival tra i quali Tribeca, Zurich, Palm Springs, AFI ed il Capri Hollywood Film Festival.

## **LA PRODUZIONE**

**CHRISTOPHER NOLAN** (Regista/Scrittore/Produttore) è un filmmaker premiato sia per i suoi lavori di regia che per quelli di scrittore.

Ultimamente, Nolan ha diretto e prodotto “Il cavaliere oscuro-II ritorno”, seguito del fortunato film del 2008, “Il cavaliere oscuro”. Insieme ad Emma Thomas, è produttore del film di Superman “Man of Steel”, diretto da Zack Snyder.

Nel 2009, Nolan ha diretto il celebrato dramma “Inception”, del quale era produttore ed ha anche scritto la sceneggiatura. Il film si è rivelato un successo mondiale, incassando un totale di oltre 800 milioni di dollari. Tra i tanti riconoscimenti ottenuti, segnaliamo le otto candidature agli Oscar<sup>®</sup>, incluse quelle per Miglior Film e Miglior Sceneggiatura. Nolan è stato inoltre insignito, da parte dei suoi colleghi, del premio Writers Guild of America (WGA), oltre alla nomina ai Directors Guild of America (DGA) Award. Lui e Thomas inoltre, hanno ottenuto una candidatura al premio Producers Guild of America (PGA).



L'anno precedente, Nolan ha diretto, co-scritto e prodotto "Il cavaliere oscuro" che ha incassato oltre \$1 miliardo di dollari al box office mondiale. Per questo film, Nolan è stato nominato ai premi DGA, WGA e PGA oltre ad avere ricevuto otto candidature agli Oscar®.

Nato a Londra, Nolan inizia presto a realizzare film con la macchina da presa Super-8mm di suo padre. Durante gli studi di letteratura Inglese allo University College di Londra (UCL), ha realizzato film in 16mm per la società cinematografica della UCL, apprendendo le tecniche di ripresa che avrebbe in seguito usato per realizzare il suo primo vero film, "Following". Il noir thriller è stato presentato in numerosi festival internazionali prima di essere distribuito in sala.

Il secondo film di Nolan è stato l'indipendente "Memento." Nolan ha diretto il film da lui stesso sceneggiato, tratto da un breve racconto di suo fratello Jonathan. Il film è valso a Nolan numerosi tributi, incluse le nomine agli Oscar® ed al Golden Globe, come Migliore Sceneggiatura Originale, agli Independent Spirit come Miglior Regia e Migliore Sceneggiatura ed infine una nomina al premio DGA.

Ha quindi diretto il thriller psicologico acclamato dalla critica, "Insomnia" con i premi Oscar® Al Pacino, Robin Williams e Hilary Swank. Nel 2005, Nolan ha co-scritto e diretto "Batman Begins", il travolgente film d'azione che ha reimmaginato la serie di film di *Batman*, mettendo d'accordo sia la critica che il pubblico.

Nolan ha inoltre diretto, co-scritto e prodotto il mystery thriller "The Prestige", ottenendo una candidatura all' Oscar® per la sua eccezionale direzione artistica e la fotografia.

Nolan vive attualmente a Los Angeles con sua moglie, la produttrice Emma Thomas, ed i loro bambini. Nolan e la Thomas sono proprietari di una compagnia di produzione, la Syncopy.

**EMMA THOMAS** (Producer) ha recentemente prodotto "Il cavaliere oscuro-il ritorno", che completa la trilogia di Batman di Christopher Nolan. Lei e Nolan stanno inoltre producendo "Man of Steel", diretto da Zack Snyder.

Thomas ha prodotto di recente il drama premio Oscar® "Inception," scritto e diretto da Nolan. Il film ha incassato oltre \$800 milioni di dollari al

botteghino mondiale ed ha ricevuto numerose onorificenze, tra le quali otto candidature agli Oscar<sup>®</sup>, inclusa quella per Miglior Film. La Thomas ha inoltre ricevuto una nomina ai premi Producers Guild of America (PGA), condiviso con Nolan.

Nel 2008, la Thomas ha prodotto “Il cavaliere oscuro” che ha stracciato tutti i record d’incassi, superando il miliardo di dollari nel mondo. Per lo stesso film ha anche ottenuto una nomina ai premi Producers Guild of America. Oltre a ciò, “Il cavaliere oscuro” ha ricevuto numerosi premi, incluso otto candidature agli Oscar<sup>®</sup>, vincendo quello per Migliore Attore non Protagonista (Heath Ledger) e Migliore Montaggio Suono (Richard King), e nove vittorie ai premi BAFTA, uno dei quali vinto da Ledger.

La Thomas ha studiato presso il prestigioso University College di Londra, prima di iniziare la carriera alla Working Title Films di Londra, dove ha ricoperto vari ruoli nella produzione per cinque anni. Lavorando per la Working Title, si è costruita delle solide basi per la produzione di film, che le sarebbero tornate utili in seguito, diventando produttrice lei stessa.

Il film indipendente “Following” ha rappresentato il punto di svolta nella sua carriera, essendo stato il suo primo film come produttrice. Girato durante i fine settimana nell’arco di un intero anno, “Following” ha rappresentato un test impegnativo al massimo. Il film, girato con un budget ristretto, ha ottenuto diversi riconoscimenti nei festival ai quali ha preso parte in tutto il mondo, ottenendo anche una distribuzione internazionale.

Thomas è stata in seguito produttore associato nel film indipendente, acclamato a livello internazionale, “Memento”, che ha vinto numerosi premi, tra i quali un Independent Spirit, un British Independent Film, e diversi premi della critica come Miglior Film. A seguito dei suoi successi, la Thomas ha co-prodotto il suo primo film per una major, il thriller di successo “Insomnia”, con il premio Oscar<sup>®</sup> Al Pacino, Robin Williams e Hilary Swank.

Nel 2005, la Thomas ha prodotto “Batman Begins”, per la regia di Christopher Nolan. A seguire, la Thomas ha prodotto “The Prestige”, un dramma che narra dell’intensa rivalità tra due prestigiatori, ossessionati da una sfida che li porterà all’autodistruzione ed all’assassinio. Il film diretto da Christopher Nolan ha ottenuto due candidature all’Oscar<sup>®</sup>, come Migliore Art Direction e Migliore Fotografia.

La Thomas vive a Los Angeles con il marito Christopher Nolan ed i loro figli, e sta attualmente sviluppando diversi progetti per la loro compagnia di produzione, la Syncopy.

**CHUCK ROVEN** (Produttore) è il co-fondatore della Atlas Entertainment e si è distinto in nella sua carriera trentennale di produttore. Roven ha accumulato un grado di esperienza unico, riuscendo con disinvoltura a produrre film a basso costo senza perdere di vista la sua missione di produrre film indipendenti acclamati dalla critica. Si è costruito una reputazione di collaborazione creative ed innovazione, ottenendo l'attenzione internazionale per la sua striscia di film che hanno incassato miliardi di dollari. Nel 2008, Charles Roven ha vinto il premio ShoWest Producer of the Year oltre al premio Filmmaker of the Year al Dubai International Film Festival, per il suo prolifico contributo all'industria cinematografica.

Attualmente, Roven sta producendo "Man Of Steel", diretto da Zack Snyder. Recentemente, Roven ha prodotto "L'ultimo dei templari" per la Relativity. Nicolas Cage e Ron Perlman sono i protagonisti di questo film d'azione supernatural, diretto da Dominic Sena. Roven ha inoltre prodotto due dei maggiori film dell'estate 2008: il celebrato "The Dark Knight", diretto da Christopher Nolan, con Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger, Gary Oldman, Aaron Eckhart, Maggie Gyllenhaal e Morgan Freeman, polverizzando i record d'incasso nel mondo, superando il miliardo di dollari; e la commedia "Agente Smart-Casino totale", ispirato all'omonima serie TV, diretto da Pete Segal, con Steve Carrel, Anne Hathaway, Dwayne The Rock Johnson, Terence Stamp, e Alan Arkin. All'inizio del 2008, Roven ha prodotto per Relativity, il film "La rapina perfetta", con Jason Statham e Saffron Burrows, diretto da Roger Donaldson, che nella settimana di uscita ha raggiunto subito la vetta del box office Inglese, oltre ad ottenere le migliori recensioni dei film usciti nel 2008.

Nel febbraio del 2009, Roven ha prodotto, con la regia di Tom Tykwer, "The International" per Columbia Pictures con Clive Owen e Naomi Watts.

Il suo curriculum illustre comprende inoltre “Batman Begins”, il prequel di “Il cavaliere oscuro” diretto da Christopher Nolan, che ha incassato nel mondo oltre 370 milioni di dollari. Roven ha anche prodotto per Universal/HBO il musical “Idlewild” con Andre Benjamin degli Outkast (Andre 3000) e Antwan Patton (Big Boi), ed il film diretto da Terry Gilliam, “I fratelli Grimm e l’incantevole strega” con Matt Damon e Heath Ledger. Precedentemente, Roven ha prodotto il film che incassato oltre 275 milioni di dollari al box office mondiale, “Scooby-Doo” ed anche il suo seguito, “Scooby-Doo 2: Mostri scatenati”.

Il successo di Roven non si limita solo alla produzione di film. Nel 1989, con il suo socio Robert Cavallo, ha co-fondato la Roven/Cavallo Entertainment (RCE), predecessore della Atlas Entertainment, con la quale oltre a produrre film, ha indirizzato le traiettorie di alcuni dei più grandi nomi della musica, tra i quali gli artisti pluripremiati Grammy® come Green Day, Alanis Morissette, Seal, Weezer, Savage Garden, LeAnn Rimes, All American Rejects e Paula Abdul. In quegli anni, Roven ha prodotto film come “Analisi finale”, il nominato all’Oscar® “L’esercito delle 12 scimmie”, “Il tocco del male”, il fantasy romantico che ha incassato 200 milioni di dollari “La città degli angeli” ed il celebrato film post Guerra del Golfo, “Three Kings”.

**KEVIN DE LA NOY** (Produttore Esecutivo) ha lavorato di recente come produttore in “Scontro tra titani” e “La furia dei titani” e come produttore esecutivo nel campione mondiale d’incassi, diretto da Christopher Nolan, “Il cavaliere oscuro”. Ha anche coprodotto il dramma biografico del regista Michael Mann, “Public Enemies”, con Johnny Depp nella parte del leggendario fuorilegge John Dillinger.

Un altro film recente, in cui De La Noy ha lavorato come produttore esecutivo è “Blood Diamond” con Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly e Djimon Hounsou, per la regia di Edward Zwick. Aveva già collaborato con Zwick come ispettore di produzione in “L’ultimo Samurai”. De La Noy ha anche coprodotto il thriller fantascientifico di Richard Donner, “Timeline-ai confini del tempo” ed ha lavorato come produttore associato nel pluripremiato dramma sulla Seconda Guerra Mondiale di Steven Spielberg, “Salvate il soldato Ryan”.

Ha inoltre lavorato come ispettore di produzione in alcuni dei più grandi successi quali, "Ali", "Titanic", "Braveheart-Cuore impavido", "Mission: Impossible" e "Mission: Impossible II". Ha inoltre lavorato come supervisore di produzione nel film "La forza del singolo" e come direttore di produzione in esterni in film quali "Spiriti nelle tenebre", "Black Beauty", "Il giardino segreto" e "1492:La scoperta del paradiso". Ha inoltre lavorato come assistente alla regia in una vasta gamma di film.

**JORDAN GOLDBERG** (Co-Produttore) ha iniziato la carriera nel cinema proprio come accaduto a tanti altri personaggi di questo mondo: attraverso il nepotismo. Dopo aver frequentato la Georgetown University con lo scrittore Jonathan Nolan, Goldberg ha avuto la fortuna di essere presentato a Christopher Nolan ed Emma Thomas. I due furono abbastanza pazzi da fidarsi del, relativamente in erba, studente di cinema che non aveva la minima idea di cosa fosse un assistente, se non preparare una tazza di tè.

Diverse migliaia di tazze di tè più tardi, Goldberg ha guadagnato il suo primo credito di produzione in "Batman Begins" ed è stato infine promosso Produttore Associato in "The Prestige" e "Il cavaliere oscuro". Più recentemente, Goldberg ha lavorato come Co-produttore nel candidato all'Oscar®, "Inception". Il lavoro notturno di Goldberg come scrittore, gli ha permesso di produrre un episodio video del cartone animato "Batman: Gotham Knight", cinque episodi per il web di "Gotham Tonight" e due fumetti del prologo di Inception, "The Cobol Job" e "The Big Under".

**JONATHAN NOLAN** (Sceneggiatore) sta attualmente scrivendo la sceneggiatura di "Interstellar", un'avventura spaziale di fantascienza che sarà diretta da Steven Spielberg.

Nolan è nato a Londra e cresciuto nella zona di Chicago. La sua carriera ebbe inizio scrivendo l'intrigante cortometraggio "Memento Mori", che divenne in seguito la base di partenza dell'acclamato dramma noir "Memento", con Guy Pearce. Diretto da suo fratello, Christopher Nolan, che ha anche adattato la sceneggiatura, "Memento" è valso a Jonathan una candidatura all'Oscar® come Miglior Sceneggiatura Originale, oltre al premio

Waldo Salt Screenwriting al Sundance Film Festival del 2001, entrambi condivisi con Christopher.

Ha recentemente ottenuto la sua seconda candidatura all'Oscar® per il film campione di incassi "Il cavaliere oscuro", del quale ha scritto la sceneggiatura. Il film ha ricevuto in totale otto candidature all'Oscar®.

In precedenza, Nolan è stato co-sceneggiatore del thriller "The Prestige", in cui si narra dell'aspra rivalità tra due prestigiatori con conseguenze tragiche. Hugh Jackman, Christian Bale e Scarlett Johansson sono gli interpreti del dramma, per la regia di Christopher Nolan.

**WALLY PFISTER** (Direttore della Fotografia) ha vinto recentemente un Oscar® per il suo lavoro in "Inception" di Christopher Nolan. Ha ottenuto tre candidature agli Oscar® per i suoi precedenti lavori con Nolan. La prima è arrivata nel 2005 per "Batman Begins", per il quale è stato anche candidato dai suoi colleghi al premio della American Society of Cinematographers. L'anno seguente è stato nominato all'Oscar per il thriller, "The Prestige". Ha ricevuto i maggiori consensi per il suo lavoro nel film campione di incassi di Nolan del 2008, "Il cavaliere oscuro".

In precedenza, Pfister aveva vinto un premio Independent Spirit per il suo lavoro, nell'avvincente dramma di Nolan, "Memento", che ha segnato l'inizio della loro collaborazione. E' stato anche direttore della fotografia nel thriller, diretto dello stesso regista nel 2002, "Insomnia".

Nel suo curriculum troviamo film come "The Italian Job", per la regia di F. Gary Gray, ed il film indipendente "Laurel Canyon", "Scotland, PA" e "The Hi-Line", per il quale ha vinto il premio Moxie! Award come Migliore Fotografia al Santa Monica Film Festival. Ha lavorato recentemente nel dramma sportivo di Bennett Miller, "L'arte di vincere" con Brad Pitt, Jonah Hill, Robin Wright e Phillip Seymour Hoffman.

Tra un film e l'altro, Pfister dirige e riprende pubblicità televisive per le maggiori agenzie di pubblicità.

**NATHAN CROWLEY** (Scenografo) ha iniziato come arredatore sul set di "Hook" e "Dracula di Bram Stoker" dopo aver frequentato la Brighton

School of Art in Inghilterra. Come art director, ha lavorato in "Braveheart", "Mission Impossible 2" e "L'ombra del diavolo", prima di diventare scenografo in "Behind Enemy Lines-Dietro le linee nemiche", "Insomnia", "Veronica Guerin", "Batman Begins", "La casa sul lago del tempo", "The Prestige", "Il cavaliere oscuro" e "Nemico pubblico". Ha ricevuto candidature agli Oscar® per "The Prestige" e "Il cavaliere oscuro" ed ai premi BAFTA per "Batman Begins" e "Il cavaliere oscuro". Lo scorso anno ha terminato le riprese di "John Carter" per Pixar/ Disney.

**LEE SMITH** (Montaggio) ha ottenuto candidature ai premi Oscar®, BAFTA Eddie Award per il suo lavoro nel film di Christopher Nolan, "Il cavaliere oscuro" ed una candidatura ai premi BAFTA per il suo lavoro nel film di Nolan, "Inception". Insieme, hanno inoltre collaborato in "Batman Begins" e "The Prestige".

Smith ha collaborato a lungo anche con il regista Peter Weir, conseguendo una candidatura agli Oscar® per il montaggio di "Master and Commander: sfida ai confini del mare", per il quale ha anche ottenuto una candidatura ai premi Eddie. Di recente, Smith è tornato a collaborare con Weir il dramma verità, "The Way Back". Smith aveva in precedenza lavorato con Weir come montatore e progettazione suono in "The Truman Show", "Fearless-senza paura" e "Green Card-matrimonio di convenienza"; come montatore aggiunto in "L'attimo fuggente"; come associato al montaggio e progettazione suono in "Un anno vissuto pericolosamente" che ha segnato l'inizio della loro collaborazione.

Nato in Australia, Smith ha vinto un premio Australian Film Institute (AFI) per Miglior Montaggio del film di Gregor Jordan "Two Hands", del quale ha anche curato il suono. Per il suo lavoro come progettista suono, ha anche vinto un premio AFI e ottenuto una nomina ai BAFTA per il film di Jane Campion, "Lezioni di piano" e vinto un premio AFI per il film di Phillip Noyce, "Ore 10: Calma piatta".

Come montatore, nel curriculum di Smith troviamo film come "X-Men: L'inizio", "The Way Back", "The Rage in Placid Lake", "Black and White", "Buffalo Soldiers", "Risk", "Joey", "RoboCop 2", "Communion" e "Howling III". Ha inoltre curato il suono del film di Gillian Armstrong, "Piccole donne".

**LINDY HEMMING** (Costumi) ha vinto un Oscar<sup>®</sup> per i suoi costumi epoca Gilbert & Sullivan di “Topsy-Turvy”, diretto da Mike Leigh. E’ stata anche prima scelta nel disegno dei costumi per il film di Leigh, “Naked-nudo”, “Dolce è la vita” e “Belle speranze”.

La Hemming ha disegnato costumi del campione d’incassi mondiale, “il cavaliere oscuro” e del suo predecessore, “Batman Begins”, entrambi diretti da Christopher Nolan. Ha lavorato come costumista in molti dei film di James Bond, iniziando nel 1995 con “GoldenEye”, per la regia di Martin Campbell e continuato con “Il domani non muore mai” di Roger Spottiswoode, “Il mondo non basta” di Michael Apted, “La morte può attendere” di Lee Tamahori e “Casino Royale” di Campbell. Ha lavorato nuovamente con Campbell di recente nel thriller d’azione, “Fuori controllo”.

Il nutrito curriculum della Hemming comprende inoltre, “Scontro tra titani”, “Lara Croft: Tomb Raider” ed il suo sequel, “Lara Croft Tomb Raider: la culla della vita”; “Harry Potter e la camera dei segreti”, per la regia di Chris Columbus; “The Man Who Cried-L’uomo che pianse” di Sally Potter; “The Trench”, con Daniel Craig; “Little Voice-E’ nata una stella” e “Tutta colpa del fattorino” di Mark Herman; “Il coraggioso” diretto ed interpretato da Johnny Depp; “Blood & Wine” di Bob Rafelson; “Il commediante” e “Il mistero di Jo Locke, il sosia e Miss Britannia ‘58” di Peter Chelsom; Mike Newell “Quattro matrimoni e un funerale” di Mike Newell, per il quale è stata nominata ad un premio BAFTA; “Waterland-memorie d’amore” di Stephen Gyllenhaal; “The Krays-I corvi” di Peter Medak; “Queen of Hearts” di Jon Amiel; “My Beautiful Laundrette” di Stephen Frears; “Wetherby” di David Hare; “Il giorno delle oche” di Richard Eyre e “Comfort & Joy” di Bill Forsyth.

La Hemming ha ottenuto una candidature ai premi BAFTA TV per il suo lavoro nel telefilm “Porterhouse Blue”. Nel suo curriculum televisivo troviamo i progetti a lungo termine “Running Late”, “Dancing Queen” e “All Things Bright and Beautiful”.

Prima di disegnare costumi per il cinema, la Hemming ha lavorato come costumista per il teatro. Ha lavorato per la Royal Shakespeare Company ed il National Theatre of Great Britain, ed in numerose produzioni del West End di Londra.



**HANS ZIMMER** (Compositore) è uno dei più influenti compositori dell'industria cinematografica, nella cui carriera trentennale ha composto musiche per oltre 100 film. Zimmer ha di recente ottenuto la sua nona candidature agli Oscar® per la colonna sonora del film di Christopher Nolan "Inception", che gli è valsa inoltre la nomina ai Golden Globe ed al BAFTA. Ha collaborato precedentemente con Nolan nel film campione d'incassi "Il cavaliere oscuro", per il quale ha ottenuto una candidatura ai premi BAFTA, ed a "Batman Begins."

Nel 1994, ha conquistato sia un Oscar® che un Golden Globe per la colonna sonora del cartone animato "Il Re Leone", dalla quale è stato prodotto un album di grande successo. La musica di Zimmer per "Il Re Leone" continua a strappare applausi nella pluripremiata produzione teatrale del musical, che ha vinto nel 1998 il Tony Award come Migliore Musical, oltre ad un Grammy come Migliore Album Originale.

Zimmer ha inoltre ottenuto candidature agli Oscar® per le colonne sonore di "Sherlock Holmes", "Il Gladiatore", "La sottile linea rossa", "Il principe d'Egitto", "Qualcosa + cambiato", "Uno sguardo dal cielo" e "Rain Man". Oltre a ciò, ha vinto un Golden Globe ed ottenuto le candidature ai premi Grammy e BAFTA per "Il Gladiatore" ed è stato nominato ai Golden Globe come compositore delle musiche di "Frost/Nixon-Il duello", "Il codice Da Vinci", "Spanglish-quando in famiglia sono troppi a parlare", "L'ultimo Samurai", "Spirit-cavallo selvaggio", "Pearl Harbor" e "Il principe d'Egitto". La sua lunga lista di lavori include inoltre, "Gridlock", "Kung Fu Panda 2", "Pirati dei caraibi-Oltre i confine del mare", i film di animazione "Rango" e "Megamind", "Il dilemma", "Come lo sai", "É complicato", "Angeli e demoni", "Madagascar 2-via dall'isola", "I Simpson-Il film", "L'amore non va in vacanza", "Pirati dei caraibi-Ai confini del mondo", "Pirati dei caraibi-La maledizione del forziere fantasma", "Madagascar," "Il genio della truffa", "Shark Tale", "Black Hawk Down", "The Ring", "Hannibal", "Allarme rosso", "A spasso con Daisy", "Mission: Impossible II", "Ragazze vincenti", "Black Rain-Pioggia sporca", "Fuoco assassino", "Thelma & Louise", "Una vita al massimo" e "My Beautiful Launderette".

Nel 2010, ha condiviso una candidatura agli Emmy per l'Eccezionale Composizione Musicale della miniserie in 10 puntate della HBO, acclamata dalla critica, "The Pacific".

Nel 2003, la ASCAP ha onorato il compositore con il prestigioso premio Henry Mancini for Lifetime Achievement, riconoscendo così il suo straordinario lavoro.

Oltre alle miriadi di collaborazioni nella composizione di musiche, Zimmer ha lavorato come produttore musiche o consulente in numerosi film, incluso il recente mega-hit "Iron Man", per il quale è stato produttore esecutivo musiche.

**CHRIS CORBOULD** (Supervisore Effetti Speciali) ha vinto un Oscar<sup>®</sup> ed un premio BAFTA per Migliori Effetti Visivi per il suo lavoro nel film di Christopher Nolan, "Inception". In precedenza era stato nominato agli Oscar<sup>®</sup> ed ai premi BAFTA nella stessa categoria per il film dello stesso regista, "Il cavaliere oscuro" ed ha ottenuto una candidatura ai BAFTA per "Batman Begins". Corbould è stato nominato ai BAFTA per "Quantum of Solace", la sua dodicesima partecipazione ai film di James Bond.

Ha iniziato a lavorare nei film di Bond, come tecnico, in "La spia che mi amava", iniziando così a scalare posizioni. Ha lavorato come Supervisore effetti speciali in tutti i film di Bond, ad iniziare da "GoldenEye", per il quale ha ottenuto la sua prima candidatura ai premi BAFTA. Ha inoltre ottenuto una candidatura ai premi BAFTA per gli effetti visivi di "Casino Royale", che è divenuto in seguito il film più vincente nella storia della serie.

Nel suo curriculum di supervisore effetti speciali troviamo film come l'avventura fantasy di "John Carter", per la regia di Andrew Stanton; "X-Men: L'inizio"; "La mummia" di Stephen Sommers, che gli è valso una candidatura ai BAFTA; "la carica dei 102-Un nuovo colpo di coda" e "Lara Croft:Tomb Raider" ed il suo sequel.

**PAUL FRANKLIN** (Supervisore Effetti Visivi) ha conquistato sia l'Oscar<sup>®</sup> che il premio BAFTA della categoria Effetti Visivi come Supervisore nel film campione d'incassi di Christopher Nolan, "Inception". Precedentemente era stato nominato agli Oscar<sup>®</sup> ed ai premi BAFTA, nella

stessa categoria per il film dello stesso regista, "Il cavaliere oscuro". Ancor prima era stato nominato ai BAFTA per il suo lavoro negli effetti visivi del film di Nolan, "Batman Begins."

Ha lavorato inoltre come supervisore effetti speciali in due film della serie di Harry Potter, "Harry Potter e l'ordine della Fenice" e "Harry Potter e il principe mezzosangue".

Franklin si è laureato alla Oxford University, studiando Belle Arti, specializzandosi in scultura e cimentandosi anche con film e video. Le grafiche e gli effetti da lui creati per una serie di cortometraggi, hanno catturato l'attenzione della London's Moving Picture Company (MPC). Nel 1994, viene assunto dalla MPC come animatore in computergrafica, lavorando per sette anni nel cinema e nella televisione.

Nel 1998, Franklin ed alcuni colleghi lasciano la MPC per dare vita alla Double Negative Visual Effects. Iniziato con un nucleo di una decina di persone, la compagnia è cresciuta sino a diventare leader degli effetti visivi nell'industria cinematografica, dando lavoro a oltre 800 persone nel mondo.

**TOM STRUTHERS** (Coordinatore Controfigure) ha lavorato con il regista Christopher Nolan inizialmente come assistente coordinatore controfigure in "Batman Begins", continuando come coordinatore controfigure in "Il cavaliere oscuro" sotto la guida di Paul Jennings così come nell'altro film di Nolan, "Inception".

Nel suo curriculum troviamo inoltre film come il fantasy di Andrew Stanton, "John Carter"; "X-Men:L'inizio"; il thriller di Dominic Sena, "L'ultimo dei templari" per il quale è stato anche regista della seconda troupe e il film di McG, "Terminator Salvation", con Christian Bale e Sam Worthington. Oltre a ciò, è stato supervisore controfigure nel film di Chris Weitz, "La bussola d'oro" con Nicole Kidman, ed il film di Edward Zwick "Blood Diamond- Diamanti di sangue" con Leonardo DiCaprio. Ha anche lavorato come assistente nel film di Steven Spielberg, "Munich" con Eric Bana e Daniel Craig.

Struthers ha iniziato la sua carriera come stuntman, lavorando in produzioni importanti come "Troy", i film di "Lara Croft", "The Island",

“Terminator 3-Le macchine ribelli”, “Vertical Limit”, “La Mummia”, “Salvate il soldato Ryan”, “Titanic” e “Braveheart”.