

**WILDSIDE**

**Rai Cinema**

**Wildside e Rai Cinema**

presentano

**HUNGRY  
HEARTS**

scritto e diretto da

**Saverio Costanzo**

**Adam Driver, Alba Rohrwacher  
e con Roberta Maxwell**

Una produzione **WILDSIDE** con **RAI CINEMA**

Distribuito da



**UFFICIO STAMPA FILM**

Daniela Staffa cell. 335 1337630

Press.staffa@gmail.com

Federica Ceraolo cell. 340 9172947

Federica.ceraolo@gmail.com

**01 Distribution - Comunicazione**

Piazza Adriana, 12 – 00193 Roma

06 – 684701 – fax 06 6872141

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

## CAST ARTISTICO

Jude	ADAM DRIVER
Mina	ALBA ROHRWACHER
Anne	ROBERTA MAXWELL
Marguerito	AL ROFFE
Rosa	GEISHA OTERO
J	JASON SELVIG
Monica	VICTORIA CARTAGENA
Dr. Bill	JAKE WEBER
Dr. Jacob	DAVID AARON BAKER
Avvocato	NATHALIE GOLD
Assistente sociale	VICTOR WILLIAMS

*Crediti non contrattuali*

## CAST TECNICO

Regia	SAVERIO COSTANZO
Sceneggiatura	SAVERIO COSTANZO
Tratto dal romanzo	“Il bambino indaco” di Marco Franzoso Giulio Einaudi editore
Fotografia	FABIO CIANCHETTI
Montaggio	FRANCESCA CALVELLI
Musiche	NICOLA PIOVANI
Scenografia	AMY WILLIAMS
Costumi	ANTONELLA CANNAROZZI
Suono	NIKOLAS ZASIMCZUK
Casting	DOUGLAS AIBEL
Produttori esecutivi	RICCARDO NERI, LOUIS TISNE', OLIVIA SLEITER, CHRISTOPHER MARSH
Prodotto da	MARIO GIANANI LORENZO MIELI
Una produzione	WILDSIDE con RAI CINEMA
Con il contributo della	REGIONE LAZIO – FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
In associazione con	BISCOTTIFICIO DI VERONA ai sensi delle norme sul Tax Credit
Con il contributo economico del	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO Direzione Generale per il Cinema
Distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
Durata	109'
Anno	2014

*Crediti non contrattuali*

## SINOSSI

Jude è americano, Mina è italiana. S'incontrano per caso a New York.

S'innamorano, si sposano e presto avranno un bambino.

Si trovano così in poco tempo dentro una nuova vita.

Sin dai primi mesi di gravidanza Mina si convince che il suo sarà un bambino speciale.

E' un infallibile istinto di madre a suggerirglielo. Suo figlio deve essere protetto dall'inquinamento del mondo esterno e per rispettarne la natura bisogna preservarne la purezza.

Jude, per amore di Mina, la asseconda, fino a trovarsi un giorno di fronte ad una terribile verità: suo figlio non cresce ed è in pericolo di vita, deve fare presto per salvarlo.

All'interno della coppia inizia una battaglia sotterranea, che condurrà ad una ricerca disperata di una soluzione nella quale le ragioni di tutti si confondono.

# SAVERIO COSTANZO

Saverio Costanzo, nasce a Roma il 28 settembre nel 1975. Studia Sociologia delle Comunicazioni e si laurea con una tesi su gli italo-americani di Brooklyn. Si trasferisce a New York dove realizza un documentario a puntate sulla vita quotidiana del caffè Milleluci di Brooklyn. *Caffè Milleluci* è il primo esempio italiano di docu-soap via internet.

Nel 2000 Costanzo scrive, dirige e monta 6 puntate di una nuova docu-fiction ambientata all'interno della sala rossa (rianimazione d'urgenza) del policlinico Umberto I di Roma.

Con *Sala Rossa* vince la menzione speciale della critica al Festival di Torino.

*Private* è il suo primo lungometraggio. Il film ha vinto nel 2004 il Pardo d'Oro e il premio per il Miglior attore protagonista al Festival Internazionale di Locarno ed è stato venduto in più di 25 paesi.

Nell'estate del 2006 realizza il film *In memoria di me*, il suo secondo lungometraggio, girato sull'Isola San Giorgio Maggiore a Venezia. La pellicola è stata selezionata in concorso alla Berlinale nel 2007.

Il 2010 è l'anno del suo terzo lungometraggio, *La solitudine dei numeri primi*, tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Giordano, che ha venduto oltre due milioni di copie in Italia ed è stato tradotto in più di trenta lingue. Il film ha partecipato in concorso alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il regista ha recentemente diretto per Sky Cinema l'adattamento italiano di *In Treatment* Stagione 1 e 2, omonima serie HBO tratta dal format israeliano creato da Hagai Levi.