

BIOGRAFIE DEI PROTAGONISTI DI MOCKINGJAY

Un talento naturale, con una notevole presenza scenica e un'energia fuori dal comune, vincitrice di un premio Oscar, **JENNIFER LAWRENCE [Katniss Everdeen]** è una delle attrici Hollywoodiane più dotate.

Recentemente, abbiamo potuto apprezzare la Lawrence in *X-Man: Giorni di un futuro passato (X-Men: Days of Future Past)* del regista Bryan Singer, dove ha ripreso il suo ruolo di Raven/Mystica, insieme con Hugh Jackman, Michael Fassbender, James McAvoy, Halle Berry, Anna Paquin, Ellen Page e Nicholas Hoult. In passato, la Lawrence aveva già debuttato nella saga recitando in *X-Man: L'inizio (X-Men: First Class)*, di Matthew Vaughn, sempre insieme a Jackman, Fassbender e McAvoy, così come Rose Byrne, January Jones, Nicholas Hoult, Zoe Kravitz e Kevin Bacon.

Prossimamente, la Lawrence tornerà a lavorare con David O. Russell per il biopic *Joy*, basato sulla vita di una mamma single di Long Island diventata uno degli imprenditori di maggior successo negli Stati Uniti inventando il Miracle Mop. La Twentieth Century Fox prevede l'uscita del film per il 25 Dicembre 2015. Inoltre, la Lawrence ha firmato per recitare e produrre il film *The Rules of Inheritance*, un adattamento del recente libro di memorie di Claire Bidwell Smith riguardo una giovane donna che perde entrambi i genitori a causa del cancro. Susanne Bier dirigerà il film che verrà scritto da Abi Morgan. Il film sarà la seconda collaborazione tra la Bier e la Lawrence che hanno già portato a termine insieme *Serena*, ispirato dal romanzo di Ron Rash, una storia ambientata nel periodo della depressione che si concentra su una coppia di sposini proprietari di un vero e proprio impero del legname. La Lawrence è stata anche scritturata per recitare nell'adattamento del regista Gary Ross del grande classico della letteratura di John Steinbeck, *La valle dell'Eden (East of Eden)*, per la Universal Pictures.

Fra le performances della Lawrence più apprezzate dalla critica troviamo *American Hustle – L'apparenza inganna (American Hustle)* di David O. Russell, dove recita al fianco di Christian Bale, Amy Adams e Bradley Cooper nel suo ritratto di Roslyn, una casalinga di periferia perennemente insoddisfatta di suo marito, un'artista della truffa. La sua prima collaborazione con David O. Russell è stata nel film *Il lato positivo - Silver Linings Playbook (Silver Linings Playbook)* dove recita al fianco di Bradley Cooper, Robert De Niro e Jacki Weaver nel ruolo di Tiffany, una giovane vedova che soffre di depressione. Il primo suo ruolo importante è stato nel film *Un gelido inverno (Winter's Bone)* di Debra Granikn, dove la Lawrence interpreta Ree, una giovane ragazza che, pur vivendo in una situazione sociale molto complicata, dovrà dare la caccia a suo padre, uno spacciatore, tentando al tempo stesso di tenere unita la sua famiglia. Ad oggi, questi tre film hanno fatto guadagnare alla Lawrence un Premio Oscar come migliore attrice e due nomination agli Oscar come migliore attrice e migliore attrice non protagonista. Inoltre, ha ricevuto un BAFTA Award come migliore attrice e un ulteriore nomination ai BAFTA come miglior attrice non protagonista; due Golden Globe come miglior attrice protagonista in una Commedia o Musical e Miglior attrice non protagonista in un film drammatico, così come una candidatura ai Golden Globe ® come Miglior attrice protagonista in un film drammatico; uno Screen Actors Guild Award ® per un ruolo principale, nonché due nomination agli Screen Actors Guild Award ® come attrice protagonista e come attrice non protagonista.

Tra gli altri titoli di rilievo troviamo: *Hates - House at The End of the Street (House at The End of the Street)* di Mark Tonderai, dove recita al fianco di Elisabeth Shue e Max Thieriot; *Mr. Beaver (The Beaver)* di Jodie Foster con Mel Gibson e Anton Yelchin; *Like Crazy* di Drake Doremus, insieme a Anton Yelchin e Felicity Jones; *The Poker House* di Lori Petty con Selma Blair e Bokeem Woodbine, per il quale ha ricevuto il premio Outstanding Performance in the Narrative Competition al Los Angeles Film Festival nel 2008; e il debutto alla regia di Guillermo Arriaga *The Burning Plain - Il confine della solitudine (The Burning Plain)*, con Charlize Theron e Kim Basinger. Il film è stato presentato al Festival di Venezia nel 2008, dove la Lawrence ha vinto il Premio Marcello Mastroianni come miglior attrice emergente.

Sul piccolo schermo, la Lawrence ha recitato nelle tre stagioni nella serie *The Bill Engvall Show* trasmessa dall'emittente televisiva TBS. La sitcom, scritta e creata da Bill Engvall e Michael Leeson, segue la vita di Bill Pearson (Engvall), un consulente familiare della periferia di Denver la cui stessa famiglia avrebbe bisogno di una piccola dose di consulenza.

Nata a Louisville, nel Kentucky, dopo un'infanzia passata ad accumulare esperienza recitando nel teatro locale, all'età di quattordici anni si reca a New York con lo scopo di guadagnarsi una carriera professionale nel mondo della recitazione.

A 21 anni, **JOSH HUTCHERSON [Peeta Mellark]** è rapidamente diventato uno dei giovani attori di Hollywood più affermati. Nella sua carriera Josh ha già ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Cinema Con award 2012 come "Breakthrough Actor", un MTV Movie Award per la "Miglior Performance Maschile", il Teen Choice Award come "Miglior Attore: Sci-Fi/Fantasy" e il New Now Next Award della Logo come "Next Mega Star."

Josh sarà presto co-protagonista insieme a Benicio Del Toro in *Escobar: Paradise Lost*, un film drammatico sul famigerato boss, Pablo Escobar, che sarà presentato in anteprima al Toronto Film Festival 2014.

L'anno scorso, Josh ha prestato la sua voce al personaggio di Nod nel film d'animazione *Epic - Il mondo segreto (Epic)*. Ha anche recitato in *Red Dawn - Alba rossa (Red Dawn)*, un remake del classico film del 1984 su un gruppo di adolescenti che cercano di salvare la loro città da soldati stranieri, *Viaggio nell'isola misteriosa (Journey 2: The Mysterious Island)* al fianco di Michael Caine e Dwayne Johnson, il film indipendente *Detencion*, in cui Hutcherson partecipa anche in qualità di produttore esecutivo, e un film collettivo intitolato *7 Days in Havana (7 días en La Habana)*, composto da sette cortometraggi, diretti da sette diversi registi.

Nel 2010, Josh ha recitato al fianco di Annette Bening e Julianne Moore nel film candidato all'Oscar® *I ragazzi stanno bene (The Kids Are All Right)* di Lisa Cholodenko. Nello stesso anno il film ha debuttato al Sundance Film Festival, dove è stato acquisito dalla Focus Features tramite una delle più grandi offerte del festival ed è stato poi presentato dalla stampa con recensioni entusiastiche. Il film ha continuato a raccogliere consensi e ha ottenuto un Teddy Award del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, oltre allo Screen Actors Guild®, Independent Spirit Awards e nomination ai Golden Globe.

Fra gli altri suoi film troviamo *Aiuto vampiro (Cirque du Freak: The Vampire's Assistant)*, al fianco di John C. Reilly e Salma Hayek, *The Forger*, *Viaggio al centro della Terra 3D (Journey to the Center of the Earth)*, il primo 3-D live action ad alta definizione, *Un ponte per Terabithia (Bridge to Terabithia)*, *Winged Creatures - Il giorno del destino (Winged Creatures)*, *Il cane pompiere (Firehouse Dog)*, *Vita da camper (RV)*, *Innamorarsi a Manhattan (Little Manhattan)*, *Zathura - Un'avventura spaziale (Zathura: A Space Adventure)*, *Derby in famiglia (Kicking & Screaming)*, *Il castello errante di Howl (Howl's Moving Castle)* e *Polar Express (The Polar Express)*. Josh ha vinto un Young Artist Awards come "Migliore attore emergente" per i suoi ruoli in *Zathura - Un'avventura spaziale (Zathura: A space adventure)* e *Un ponte a Terabithia (Bridge to Terabithia)*.

Oltre a recitare, Josh è molto coinvolto con la sua organizzazione per la carità, Straight But Not Narrow (SBNN). La SBNN è un'organizzazione che istruisce e forma i giovani su come diventare alleati dei loro pari LGBTQ. Negli ultimi tre anni, Josh ha ospitato anche un torneo di basket volto alla raccogliere fondi e sensibilizzare l'opinione pubblica riguardo l'operato dell'organizzazione. Nel 2012, è stato onorato con un "Vanguard Award" del GLAAD per il suo lavoro con la comunità LGBT.

Hutcherson attualmente risiede a Los Angeles.

LIAM HEMSWORTH [Gale Hawthorne] possiede una quieta intensità che trascende il grande schermo. Mostrando grande versatilità e abilità in una serie di performances, Hemsworth ha dimostrato di essere uno degli attori più ricercati della sua generazione.

Hemsworth, che ha recitato in due dei più grandi box office del 2012 - *Hunger Games (The Hunger Games)*, diretto da Gary Ross, e *I Mercenari 2 - The Expendables 2*, diretto da Simon West - di recente si è trovato al fianco di Harrison Ford e Gary Oldman nel thriller ad alta tensione *Il potere dei soldi (Paranoia)*, diretto da Robert Luketic. Inoltre, ha terminato la produzione del film drammatico *Empire State* del regista Dito Montiel al fianco di Dwayne Johnson e Emma Roberts. Inizierà presto le riprese del thriller *Cut Bank*, insieme con John Malkovich, Ben Kinglsey e Michael Sheen.

Nato a Melbourne, in Australia, Hemsworth è cresciuto surfando fra le onde di Phillip Island. Il più giovane di tre fratelli, Hemsworth ha sempre amato i film. Nonostante non abbia mai immaginato di diventare un giovane attore, fin da piccolo ha sempre amato sedersi e guardare film per tutto il giorno. All'età di 17 anni, ispirato dai suoi due fratelli maggiori Luke e Chris che partecipavano a degli spettacoli televisivi in Australia, Hemsworth ha capito che anche lui voleva iniziare a recitare seriamente. Si iscrive a corsi di recitazione, si procura un agente e inizia le audizioni. Arriva rapidamente al suo primo grande lavoro nel cast della popolare serie televisiva australiana *Home and Away* per ottenere subito dopo un ruolo nello show televisivo di maggior successo in Australia: *Neighbors*.

Affrontando il suo primo ruolo cinematografico nel film *Triangle*, Hemsworth ha scoperto che la sua vera passione era fare film. "E' qualcosa di nuovo e fresco ed è un'energia assolutamente diversa da quella che avevo nei miei lavori precedenti", dice Hemsworth. Dal momento che Los Angeles era il centro dell'industria cinematografica, Hemsworth inizia ad inviare nastri con i suoi provini negli Stati Uniti. Manda un provino anche a Sylvester Stallone il quale, dopo una settimana chiede a Hemsworth di raggiungerlo immediatamente a Hollywood per interpretare la parte di suo figlio nel film *I mercenari (The Expendables)*. Poco prima di partire per Los Angeles, Hemsworth viene informato che la parte del figlio di Stallone è stata tagliata fuori dal copione. Tuttavia, poche ore dopo aver scoperto che non avrebbe più lavorato su *I mercenari (The Expendables)* riceve una telefonata dalla Marvel per un'audizione per la parte di Thor. Anche se alla fine il ruolo viene assegnato al fratello maggiore, è stata comunque la telefonata della Marvel a portarlo a Los Angeles.

Hemsworth inizia presto ad attirare a se l'attenzione di tutta Hollywood e, mentre vive con il fratello Chris ospite nel cottage del loro manager di Will Ward, Liam sbaraglia centinaia di altri attori e riesce ad ottenere la parte di 'Will Blakelee' nell'adattamento cinematografico del romanzo di Nicholas Spark *The Last Song*, diretto da Julie Anne Robinson e interpretato da Greg Kinnear e Miley Cyrus. Con questa performance, Hemsworth ottiene un Young Hollywood Award 2010 ed un Teen Choice Male Breakout Award 2010.

Hemsworth, che attualmente risiede a Los Angeles, attende con impazienza l'occasione per lavorare ad un maggior numero di film di qualità, con attori e registi di livello superiore. Afferma, "Amo recitare e amo i film. Al momento, sto solo cercando persone che facciano qualcosa di diverso e che siano passionatamente come me. La maggior parte di quello che so l'ho imparato sul set, lavorando. Si impara moltissimo osservando persone con esperienza. "

WOODY HARRELSON's [Haymitch Abernathy] possiede un raro mix di intensità e carisma, riesce continuamente a sorprendere e intrattenere il pubblico e la critica sia nel mainstream che nei progetti indipendenti. Il suo ritratto di un ufficiale di notifica, insieme a Ben Foster, nel film *Oltre le regole (The Messenger)* di Oren Moverman gli è valso una candidatura all'Oscar nel 2010 come miglior attore non protagonista. In passato ha ricevuto altre nomination non solo agli oscar, ma anche a Golden Globes® e SAG Awards® come Miglior Attore per la sua interpretazione del controverso editore Larry Flynt nel film *Larry Flynt - Oltre lo scandalo (The People vs. Larry Flynt)* di Milos Forman.

Harrelson è attualmente impegnato con *Triple Nine* per la regia di John Hillcoat. Recentemente abbiamo potuto apprezzarlo nella serie *True Detective* della HBO, nel ruolo di co-protagonista al fianco di Matthew McConaughey, per la regia di Cary Fukunaga. Nel 2013, Harrelson è apparso in *Il fuoco della vendetta - Out of the Furnace (Out of the Furnace)* dello scrittore/regista Scott Cooper al fianco di Christian Bale e Casey Affleck, nel film d'animazione della Relativity *Free Birds - Tacchini in fuga (Free Birds)*, con Owen Wilson e nel film *Now You See Me - I maghi del crimine (Now You See Me)* del regista Louis Leterrier distribuito negli Stati Uniti dalla Lionsgate.

Nel 2012 Harrelson ha recitato accanto a Julianne Moore e Ed Harris nel film della HBO *Game Change* per la regia di Jay Roach, per il quale ha ottenuto Primetime Emmy®, SAG Awards, e la nomination ai Golden Globe per il ruolo di Steve Schmidt, nel film *7 psicopatici (Seven Psychopaths)* di Martin McDonagh, accanto a Sam Rockwell, Colin Farrell e Christopher Walken.

Fra gli altri punti salienti della carriera cinematografica di Harrelson troviamo il film *Rampart*, nel quale è tornato lavorare con il regista Oren Moverman, *Benvenuti a Zombieland (Zombieland)* di Ruben Fleischer, un grandissimo successo al botteghino; *Amici di letto (Friends with Benefits)*; *2012*; *Semi-Pro*; *The Grand*; *Non è un paese per vecchi (No Country for Old Men)*; *A Scanner Darkly - Un oscuro scrutare (A Scanner Darkly)*; *Radio America (A Prairie Home Companion)*; *Defendor*; *Sette anime (Seven Pounds)*; *The Prize Winner of Defiance, Ohio*; *North Country - Storia di Josey (North Country)*; *The Big White*; *After The Sunset*; *Incontriamoci a Las Vegas (Play It to the Bone)*; *Battle in Seattle - Nessuno li può fermare (Battle in Seattle)*; *EDtv*; *Hi-Lo Country (The Hi-Lo Country)*; *Transsiberian*; *La sottile linea rossa (The Thin Red Line)*; *Sesso & potere (Wag the Dog)*; *Benvenuti a Sarajevo (Welcome To Sarajevo)*; *Kingpin*; *Assassini nati - Natural Born Killers (Natural Born Killers)*; *Proposta indecente (Indecent Proposal)*; *Chi non salta bianco è (White Men Can't Jump)* ed è stato recentemente visto in qualità di presentatore in *Ethos* il potente documentario politico del regista Pete McGrain.

Ai suoi esordi, Harrelson si è reso noto a milioni di telespettatori come membro del cast di *Cin cin (Cheers)* la longeva commedia della NBC. Per il suo lavoro come affabile barista 'Woody Boyd' ha vinto un Primetime Emmy nel 1988 ed è stato nominato altre quattro volte durante la sua corsa di otto anni nello show. Nel 1999, ottenne un'altra nomination Primetime Emmy quando riprese il ruolo in una comparsata nella serie spin-off *Frasier*. Successivamente è tornato in televisione con un ruolo ricorrente, ospite nella serie della NBC, *Will e Grace*.

Oltre ai suoi lavori per cinema e televisione, nel 1999 Harrelson ha diretto la sua prima opera teatrale, *Furthest From The Sun* al Teatro de la Juene Lune a Minneapolis. Proseguendo al Roundabout di Broadway con il revival di *The Rainmaker*, *The Late Henry Moss* di Sam Shepherd, e *On An Average Day* di John Kolvenbach insieme con Kyle MacLachlan al West End di Londra. Harrelson ha diretto la premiere di Toronto di Kenneth Lonergan *This Is Our Youth* al Berkeley Street Theatre di Toronto. Nell'inverno del 2005 Harrelson è tornato al West End di Londra come protagonista di *Night of the Iguana* di Tennessee Williams al Lyric Theatre. Nel 2011, Harrelson ha seguito come co-sceneggiatore e regista *Bullet for Adolf* commedia semi-autobiografica all'Hart House Theatre di Toronto. Nell'estate del 2012 *Bullet for Adolf* ha fatto il suo debutto Off-Broadway al New World Stages.

Attrice nominata agli Emmy®, produttrice e regista **ELIZABETH BANKS [Effie Trinket]** è diventata una delle attrici più ricercate e versatili di Hollywood, giostrandosi facilmente tra il palcoscenico e il grande schermo, la commedia e il dramma. Oltre a recitare, è attualmente in produzione con il suo debutto alla regia *Voices 2 (Pitch Perfect 2)*, il sequel di *Voices (Pitch Perfect)*, film su un gruppo a cappella del college femminile, dove riprenderà il suo ruolo della presentatrice Gail. La Banks è anche produttrice del film insieme a suo marito, Max Handelman, tramite la loro società, la Brownstone Productions.

Abbiamo potuto apprezzarla anche nel film *Una notte in giallo (Walk of Shame)*, una commedia su una giornalista che vede la sua promozione da sogno compromessa da una notte alcolica. Nel film recitano

anche James Marsden e Sarah Wright. Ha anche prestato la voce per il film *The LEGO Movie* che è diventato la più grande apertura di sempre al botteghino per un film d'animazione Warner Bros.

Ha anche abbracciato la produzione del film indipendente, *Love & Mercy* diretto da Bill Pohlad, che offrirà uno sguardo non convenzionale alla vita del celebre leader dei Beach Boys, Brian Wilson, e la sua leggendaria battaglia con la malattia mentale. Fra gli altri lavori troviamo anche la produzione di *Every Secret Thing* diretto da Amy Berg basato sul romanzo best-seller di Laura Lippman. La storia segue un detective che cerca di svelare il mistero che circonda dei bambini scomparsi e due giovani donne che sono le principali sospettate.

Nel 2008, la Banks ha ricevuto il plauso della critica per il suo ruolo della First Lady Laura Bush insieme con Josh Brolin nel film di Oliver Stone *W.* L'imponente cast comprendeva anche James Cromwell, Richard Dreyfuss, Ellen Burstyn e Jeffrey Wright.

Tra i momenti più brillanti della carriera della Banks troviamo partecipazioni nei film, vincitori agli Oscar, *Seabiscuit - Un mito senza tempo (Seabiscuit)*, nel quale ha recitato nel ruolo di Marcela Howard al fianco di Jeff Bridges e Tobey Maguire, e *Prova a prendermi (Catch Me If You Can)* di Steve Spielberg. E' anche apparsa in *Little Accidents, Quell'idiota di nostro fratello (Our Idiot Brother), The Details, Zack & Miri - Amore a... primo sesso (Zack and Miri Make a Porno), Che cosa aspettarsi quando si aspetta (What to Expect When You're Expecting), Una famiglia all'improvviso (People Like Us), 40 carati (Man on a Ledge), The Next Three Days, Role Models, Piacere Dave (Meet Dave), Imbattibile (Invincible), 40 anni vergine (The 40 Year-Old Virgin), Fred Claus - Un fratello sotto l'albero (Fred Claus), The Sisters - Ogni famiglia ha i suoi segreti (The Sisters), Slither - Una fame da paura (Slither), Heights, The Baxter, The Trade, Ordinary Sinner, The Uninvited, Daltry Calhoun, Sexual Life, Shaft* di John Singleton, con Samuel L. Jackson e il film cult *Wet Hot American Summer* interpretato da Janeane Garofalo e David Hyde Pierce. E' apparsa al cinema anche come la giornalista Betty Brant, ruolo che il regista Sam Raimi ha creato apposta per lei, nei tre blockbuster di *Spider-Man* della Columbia Pictures con Tobey Maguire nel ruolo del protagonista.

Sul piccolo schermo, la Banks ha guadagnato una nomination ai Primetime Emmy Award nel 2011, come miglior attrice non protagonista in una serie comica per la sua interpretazione di Avery Jessup in *30 Rock*. E' anche apparsa su *Modern Family* della ABC e nel ruolo della dottoressa Kim Porter in *Scrubs* della NBC. Nel 2007 è apparsa nella miniserie della CBS *Comanche Moon*, prequel della miniserie *Lonesome Dove* di Larry McMurtry.

Attraverso la Brownstone productions, i suoi prossimi progetti includono *Tink*, una commedia romantica Disney in live-action in cui la Banks sarà protagonista nel ruolo di Tinkerbell. Ha anche prodotto nel 2009 il thriller fantascientifico della Disney, *Il mondo dei replicanti (Surrogates)*, interpretato da Bruce Willis.

Fra i suoi numerosi lavori teatrali troviamo molti ruoli nelle produzioni dell'American Conservatory Theatre, così come la produzione di *Summer & Smoke* del Guthrie Theater, diretto da David Esbjornson. Nel 2006 la Banks ha interpretato Cherie, la protagonista femminile della commedia *Bus Stop* di William Inge, nell'ambito del Williamstown Theater Festival.

Originaria del Massachusetts, la Banks ha conseguito la sua laurea presso l'Università della Pennsylvania e la laurea specialistica presso l'American Conservatory Theater. E' coinvolta in molte associazioni di beneficenza tra cui: LA's Best, Temple Israel of Hollywood, Planned Parenthood, The First Lady's Reach Higher Initiative, Heifer International, e Intrepid Fallen Heroes Fund. Attualmente risiede a Los Angeles.

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN [Plutarch Heavensbee] recentemente è stato il protagonista del film *La spia - A Most Wanted Man (A Most Wanted Man)* di Anton Corbijn, in *God's Pocket*, debutto alla regia di John Slattery e in *Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1 (The Hunger Games: Mockingjay - Part 1)*. In precedenza è apparso in *The Master*, di Paul Thomas Anderson, *Una fragile armonia (A Late*

Quartet) con Christopher Walken e Catherine Keener, *Le idi di marzo (The Ides of March)*, diretto da George Clooney e nel film *L'arte di vincere (Moneyball)* con Brad Pitt, diretto da Bennett Miller. Hoffman ha fatto il suo debutto alla regia con *Jack Goes Boating*, film ispirato dall'omonimo libro che è stato prodotto dalla Cooper's Town Productions. Fra le altre opere cinematografiche più recenti troviamo *Synecdoche, New York*; *Il dubbio (Doubt)*; *La famiglia Savage (The Savages)*; *La guerra di Charlie Wilson (Charlie Wilson's War)* e *Onora il padre e la madre (Before the Devil Knows You're Dead)*. Per la sua performance in *Truman Capote - A sangue freddo (Capote)*, sempre diretto da Bennett Miller e prodotto dalla sua società, la Cooper Town Productions, Hoffman si è guadagnato un Academy Award®.

Come attore, i suoi lavori teatrali includono il revival di Broadway di *Death of a Salesman*, alcune partecipazioni in *Othello*, *Jack Goes Boating* prodotto dalla LAByrinth, *Long Day's Journey Into Night*, *The Seagull*, *True West*, *Defying Gravity*, *The Merchant of Venice*, *Shopping and F*cking* e *The Author's Voice*.

Fra le sue regie teatrali troviamo le prime mondiali di *The Last Days of Judas Iscariot*, *Our Lady of 121st Street*, *Jesus Hopped the 'A' Train*, *In Arabia We'd All Be Kings* e *The Little Flower of East Orange* tutte scritte da Stephen Adly Guirgis e prodotte dalla LAByrinth. Inoltre, Hoffman ha diretto *A Family for All Occasions* scritto da Bob Glaudini, sempre prodotto dalla LAByrinth. Ha diretto *The Glory of Living* di Rebecca Gilman all'MCC Theater. E' volato fino in Australia per dirigere *Riflemind* di Andrew Upton per la famosa Sydney Theater Company, successivamente presentato anche a Londra. Ha anche diretto *The Long Red Road* di Brett C. Leonard per il Goodman Theater di Chicago per tornare poi alla Sydney Theater Company per la direzione di *True West*.

Una delle attrici più versatili e carismatiche di oggi, **JULIANNE MOORE [Presidente Alma Coin]** è nota per la sua capacità di mantenere altissima la qualità delle sue performances in tutte le tipologie di generi, dalla commedia al dramma, dal blockbuster al film d'essai, dal grande al piccolo schermo.

Il prossimo anno reciterà al fianco di Jeff Bridges nel travolgente fantasy/adventure *Seventh Son* che uscirà il 6 febbraio 2015. La Moore è apparsa da poco in *Maps to the Stars* di David Cronenberg accanto a Mia Wasikowska, Robert Pattinson e John Cusack e in *Perdersi (Still Alice)* con Kristen Stewart, Alec Baldwin e Kate Bosworth, presentato in anteprima al Toronto Film Festival. Attualmente sta lavorando nell'indie/drama *Freeheld* con Ellen Page e Zach Galifianakis.

La Moore è stata la nona persona nella storia dell'Academy a ricevere due candidature all'Oscar nello stesso anno per le sue performances in *Lontano dal Paradiso (Far from Heaven)*, (nomination come Miglior attrice) e *The Hours* (Miglior Attrice Non Protagonista), dopo aver ricevuto numerosi riconoscimenti dalla critica così come nominations ai SAG Awards® e ai Golden Globe. La Moore è stata candidata quattro volte all'Oscar, otto volte ai Golden Globe, sei volte ai SAG Awards, quattro volte candidata ai BAFTA, e per tre volte all'Independent Spirit Awards vincendone uno nel 2003 per il film *Lontano Dal Paradiso (Far From Heaven)*. Nel 2012, ha vinto un Primetime Emmy® Award come miglior attrice protagonista in una miniserie o film per il suo ruolo nei panni del governatore dell'Alaska Sarah Palin nel film della HBO *Game Change*. Per questo ruolo ha anche ottenuto altri premi ai SAG Awards del 2013 e ai Golden Globe Awards. Fra i suoi riconoscimenti troviamo l'Excellence in Media Award ai 2004 GLAAD Media Awards, L'Orso d'Argento al Festival Internazionale di Berlino nel 2003, la Coppa Volpi come miglior attrice al Festival di Venezia nel 2002, un Actor Award ai Gotham Awards nel 2002 e il "Tribute to Independent Vision" al Sundance Film Festival nel 2001.

Fra i lavori più importanti della Moore abbiamo il remake del film cult *Lo sguardo di Satana - Carrie (Carrie)*, *Non-Stop*, *Crazy*, *Stupid*, *Love*; *I ragazzi stanno bene (The Kids Are All Right)*; *A Single Man*; *The Forgotten*; *Quel che sapeva Maisie (What Maisie Knew)*; *The English Teacher*; *Laws of Attraction - Matrimonio in appello (Laws of Attraction)*; *Chloe - Tra seduzione e inganno (Chloe)*; *Shelter - Identità paranormali (Shelter)*; *Blindness - Cecità (Blindness)*; *Savage Grace*; *Io non sono qui (I'm Not There)*; *I figli degli uomini (Children of Men)*; *Hannibal*; *Il mondo perduto - Jurassic Park (Jurassic Park: The Lost World)*; *Il fuggitivo (The Fugitive)*; *Nine Months - Imprevisti d'amore (Nine Months)*; *Benny & Joon*; *La*

mano sulla culla (The Hand That Rocks the Cradle); Fine di una storia (The End of the Affair); Boogie Nights - L'altra Hollywood (Boogie Nights); Magnolia; La fortuna di Cookie (Cookie's Fortune); America oggi (Short Cuts); Don Jon; il remake di Psycho del regista Gus Van Sant; Safe; Vanya sulla 42esima strada (Vanya on 42nd Street); Surviving Picasso - Sopravvivere a Picasso (Surviving Picasso); e Il grande Lebowski (The Big Lebowski).

La Moore è anche un'autrice affermata, ha recentemente pubblicato il suo quarto libro *My Mother is a Foreigner, But Not to Me*, nel quale descrive la sua esperienza di ragazza cresciuta da una madre scozzese. Fra i suoi precedenti lavori troviamo la famosa serie di libri per bambini - *Freckleface Strawberry, Freckleface Strawberry and the Dodgeball Bully, e Freckleface Strawberry Best Friends Forever*. Nel 2013, ispirata dal personaggio principale del suo libro, Freckleface Strawberry, Nel 2013 Moore ha pubblicato tramite iTunes la sua Monster Maker app che permette agli utenti di creare il proprio mostro ed inviarlo a parenti e amici. Recentemente ha presentato la sua seconda app Dreamtime Playtime, una app che incoraggia le competenze matematiche in età molto precoce. Il libro originale è stato anche adattato in un musical off-Broadway di successo.

Dopo aver conseguito la laurea alla Boston University for the Performing Arts, la Moore ha recitato in numerose produzioni off-Broadway, tra cui *Serious Money, Ice Cream e Hot Fudge* di Caryl Churchill al Public Theater. È apparsa nell'*Hamlet* al Guthrie Theater di Minneapolis, ha partecipato al laboratorio di produzione di *The Father* di Strindberg, con Al Pacino ed è apparsa con Meryl Streep in *An American Daughter* di Wendy Wasserstein. La Moore ha fatto il suo debutto a Broadway nel 2006 nella produzione di *The Vertical Hour* di Sam Mendes, una sceneggiatura originale scritta da David Hare.

La Moore e la sua famiglia risiedono a New York City.

L'attore candidato all'Oscar **STANLEY TUCCI [Caesar Flickerman]** è apparso in oltre 50 film e innumerevoli spettacoli televisivi. Ha lavorato in più di una dozzina di opere, on e off Broadway, ed è stato dietro la macchina da presa lavorando come sceneggiatore, regista e produttore.

Nel giugno 2014, Stanley ha recitato al fianco di Mark Wahlberg in *Transformers 4 - L'era dell'estinzione (Transformers: Age of Extinction)* diretto da Michael Bay. Fa parte del cast di numerosi film in programma per il 2014, compresi *Wild Card* con Jason Statham e Sofia Vergara, *Larry Gaye: Renegade Male Flight Attendant*, e *A Little Chaos* diretto da Alan Rickman e interpretato da Kate Winslet.

Tucci è stato nominato per un Academy Award®, Golden Globe Award, BAFTA, SAG Award e ha ricevuto una nomination dall'associazione Broadcast Film Critics per la sua performance in *Amabili resti (The Lovely Bones)* di Peter Jackson.

Inoltre, Tucci ha vinto un Primetime Emmy e un Golden Globe per il suo ruolo nel film TV *Winchell*. La sua interpretazione di questo pettegolo personaggio, che ha pubblicato numerosi segreti e scandali, ha impressionato sia il pubblico che la critica. *Winchell*, diretto da Paul Mazursky, ha dato l'opportunità a Stanley di confrontarsi con uno dei ruoli più interessanti della sua variegata carriera.

Ha ricevuto un Golden Globe per il suo ruolo in *Conspiracy - Soluzione finale (Conspiracy)* della HBO. La sua brillante interpretazione del tenente colonnello Adolf Eichmann ci traghetta in un'esperienza decisamente spaventosa, dove egli spesso inganna gli altri con il suo sorriso tutt'altro che cordiale.

Tucci è anche sceneggiatore, regista e produttore. Ha debuttato come attore, regista e co-sceneggiatore al Sundance Film Festival con il remake del film di Van Gogh *Blind Date*. Un'altra prova di regia ce l'ha dimostrata col film *Il segreto di Joe Gould (Joe Gould's Secret)*, interpretato da Ian Holm nel ruolo dello scrittore bohemien Joe Gould e Tucci come Joseph Mitchell, il famoso scrittore del New Yorker. Il film, ambientato a New York, nel quartiere di Greenwich Village nel 1940, racconta la storia dello strano

incontro e la lunga amicizia tra Gould e Mitchell, così come le storie che Mitchell scrisse su Gould e sulla sua vita.

Big Night, il primo lavoro di Tucci come co-regista, co-sceneggiatore e attore nello stesso film, gli è valso numerosi riconoscimenti, tra cui il Waldo Salt Screenwriting Award al Sundance Film Festival del 1996, un riconoscimento di eccellenza da parte del National Board of Review, un Independent Spirit Award, il Premio della Critica al Deauville Film Festival del 1996, e gli onori della New York Film Critics e della Boston Society of Film Critics.

Il suo secondo progetto, *Gli imbroglioni (The Impostors)*, un film che ha scritto, diretto, co-prodotto e interpretato, ha fatto parte della selezione ufficiale del Festival di Cannes 1998 ed è stato acquistato dalla Fox Searchlight Pictures nello stesso anno. Ambientato nel 1930, il film vede da Tucci e Oliver Platt interpretare la parte di una coppia di attori disoccupati che si trovano a bordo di una nave da crociera insieme a Steve Buscemi, Alfred Molina, Lili Taylor e Hope Davis.

Il suo lavoro in televisione include anche una sua apparizione come guest star in *Bull* della TNT, *Equal Justice*, *Oltre la legge - L'informatore (Wiseguy)*, *Un giustiziere a New York (The Equalizer)*, *In famiglia e con gli amici (thirtysomething)* e *The Street*. Tucci ha ricevuto una nomination ai Primetime Emmy per il suo lavoro in *Murder One* e *E.R. - Medici in prima linea (ER)*, e un Primetime Emmy Award nella categoria Outstanding Guest Actor in a Comedy Series per *Monk*.

Fra i suoi lavori per il teatro troviamo *Frankie & Johnny in the Clair de Lune*, *Execution of Hope*, *The Iceman Cometh*, *Brighton Beach Memoirs* e *The Misanthrope*. Si è inoltre esibito in una serie di off-Broadway, al Yale Repertory Theater e al SUNY Purchase, dove ha studiato recitazione.

Tucci ha debuttato alla regia a Broadway con un revival di *Lend Me a Tenor* di Ken Ludwig interpretato da Tony Shalhoub. La produzione ha ricevuto una nomination ai Tony Award® per Best Revival of a Play.

Gli altri titoli cinematografici di Tucci comprendono *Muppets Most Wanted*, *Mr. Peabody & Sherman*, *Velvet - Il prezzo dell'amore (Some Velvet Morning)*, *Il quinto potere (The Fifth Estate)*, *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri (Percy Jackson: Sea of Monsters)*, *La regola del silenzio - The Company You Keep (The Company You Keep)*, *Il cacciatore di giganti (Jack the Giant Slayer)*, *Captain America - Il primo Vendicatore (Captain America: The First Avenger)*, *Margin Call*, *Burlesque*, *Easy Girl (Easy A)*, *Julie & Julia*, *Le avventure del topino Despereaux (The Tale of Despereaux)*, *Kit Kittredge: An American Girl*, *Swing Vote - Un uomo da 300 milioni di voti (Swing Vote)*, *Disastro a Hollywood (What Just Happened?)*, *Il diavolo veste Prada (The Devil Wears Prada)*, *Shall We Dance?*, *The Terminal*, *Tu chiamami Peter (The Life and Death of Peter Sellers)*, *Spin*, *Era mio padre (Road to Perdition)*, *I perfetti innamorati (America's Sweethearts)*, *I marciapiedi di New York (Sidewalks of New York)*, *Sogno di una notte di mezza estate (Midsummer Night's Dream)*, *Allarme mortale (The Alarmist)*, *Harry a pezzi (Deconstructing Harry)*, *L'amante in città (The Daytrippers)*, *Big Trouble - Una valigia piena di guai (Big Trouble)*, *Una vita esagerata (A Life Less Ordinary)*, *Il bacio della morte (Kiss of Death)*, *Mrs. Parker e il circolo vizioso (Mrs. Parker and the Vicious Circle)*, *Può succedere anche a te (It Could Happen to You)*, *Il rapporto Pelican (The Pelican Brief)*, *Doppia anima (Prelude To A Kiss)*, *In The Soup*, *Billy Bathgate - A scuola di gangster (Billy Bathgate)* e *Schiavi di New York (Slaves of New York)*.

Il suo libro di ricette *The Tucci Cookbook* è uscito nell'ottobre del 2012, ed è stato inserito nella lista dei best seller del New York Times. Stanley pubblicherà il suo secondo libro di cucina, *The Tucci Table: Cooking with Family and Friends*, nel novembre 2014. Il ricettario familiare mescolerà le ricette tradizionali delle radici italiane di Tucci con quelle inglesi di sua moglie, Felicity Blunt.

Stanley fa parte del Consiglio di Amministrazione di The Food Bank per New York City.

Tucci risiede a Londra.

DONALD SUTHERLAND [Presidente Snow] è uno dei più rispettati, prolifici e versatili di attori del mondo del cinema, con un curriculum impressionante di oltre centotrenta film, tra cui grandi classici come *Quella sporca dozzina (The Dirty Dozen)* di Robert Aldrich; *M * A * S * H* di Robert Altman; *Il giorno della locusta (The Day of the Locust)* di John Schlesinger; *Gente comune (Ordinary People)* di Robert Redford; *Novecento (1900)* di Bernardo Bertolucci; *Terrore dallo spazio profondo (Invasion of the Body Snatchers)* di Philip Kaufman; *A Venezia... un dicembre rosso shocking (Don't Look Now)* di Nicolas Roeg, con Julie Christie; *Una squillo per l'ispettore Klute (Klute)* di Alan Pakula, con Jane Fonda; *Il Casanova di Federico Fellini* di Federico Fellini; e *I guerrieri (Kelly's Heroes)* di Brian Hutton con Clint Eastwood, che in seguito lo ha diretto in *Space Cowboys*.

Sutherland è produttore, sceneggiatore e attore (donando la voce al protagonista, il capitano Johnson) di *Pirate's Passage*, un film d'animazione basato sul celebre romanzo di William Gilkerson, vincitore del Canada's Governor General's Award for Children's Literature nel 2006. Ha inoltre completato le riprese di *Forsaken*, un film western ambientato in Canada, al fianco di suo figlio, Kiefer; *Basmati Blues*, girato in alcune location in India; e *The Calling* con Susan Sarandon.

Sutherland ha recitato nel famosissimo adattamento del best-seller di Ken Follett, *I pilastri della Terra (The Pillars of the Earth)*; nel film epico ambientato ai tempi dell'antica Roma, *The Eagle*, insieme a Channing Tatum e Jamie Bell per la regia di Kevin Macdonald; in *Professione assassino (The Mechanic)* di Simon West con Jason Statham e Ben Foster; in *Come ammazzare il capo... e vivere felici (Horrible Bosses)* di Seth Gordon nel ruolo del padre di Colin Farrell e in *Man on the Train* di Mary McGuckian con Larry Mullen, Jr degli U2. E' apparso come interprete del padre di Nicole Kidman in *Ritorno a Cold Mountain (Cold Mountain)* di Anthony Minghella; come il padre di Charlize Theron in *The Italian Job* di F. Gary Gray e come il signor Bennett, il padre di Keira Knightley, in *Orgoglio e pregiudizio (Pride & Prejudice)*. Per quest'ultimo ha ricevuto una nomination dalla Chicago Film Critics.

Tra gli altri film di Sutherland abbiamo: *Il mondo di Alex (Alex in Wonderland)* di Paul Mazursky; *Johnny prese il fucile (Johnny Got His Gun)* di Dalton Trumbo; *Fate la rivoluzione senza di noi (Start the Revolution Without Me)* di Bud Yorkin; *La notte dell'aquila (The Eagle Has Landed)* di John Sturges; *Per fortuna c'è un ladro in famiglia (Max Dugan Returns)* di Herbert Ross; *Crackers* di Louis Malle; *Bethune - Il mitico eroe (Bethune: The Making of a Hero)* di Phillip Borsos; *JFK - Un caso ancora aperto (JFK)* di Oliver Stone; *Fuoco assassino (Backdraft)* di Ron Howard; *La cruna dell'ago (Eye of the Needle)* di Richard Marquand; *Un'arida stagione bianca (A Dry White Season)* di Euzhan Palcy insieme con Marlon Brando; *A cuore aperto (Threshold)* di Richard Pearce, per il quale ha vinto un Genie Award nel 1983 come miglior attore; L'adattamento cinematografico di *6 gradi di separazione (Six Degrees of Separation)* di John Guare diretto da Fred Schepisi; *Without Limits* di Robert Towne; e in *Animal House (National Lampoon's Animal House)* di John Landis, in cui ha fatto un cameo memorabile. Ha prestato la voce del 'Generale Stone' nel film d'animazione ispirato dal classico dei manga, *Astro Boy (Astro Boy)*; in *Tutti pazzi per l'oro (Fool's Gold)* di Andy Tennant; in *Gioventù violata (Fierce People)* di Griffin Dunne con Diane Lane; in *Chiedi alla polvere (Ask the Dust)* di Robert Towne con Salma Hayek e Colin Farrell; in *American Gun* con Forest Whitaker; in *An American Haunting* con Sissy Spacek; *Land of The Blind*, con Ralph Fiennes e *Aurora Borealis* con Louise Fletcher e Juliette Lewis. Fa parte del gruppo di narratori nel film biografico sulla vita di Dalton Trumbo, *Trumbo*.

In televisione, Sutherland ha vinto sia un Primetime Emmy ® che un Golden Globe come miglior attore non protagonista per la sua performance nel film della HBO *Cittadino X (Citizen X)*, e ha vinto un Golden Globe per il suo ritratto di Clark Clifford, consigliere del presidente Lyndon B. Johnson, in *Path to War* dramma storico della HBO, diretto da John Frankenheimer.

Sutherland recita in un gruppo di attori internazionali in *Crossing Lines*, la serie della Tandem, tra azione e crimine, che ha recentemente completato le riprese a Praga per la sua seconda stagione. Sutherland ha recitato con Peter Krause nella serie della ABC-TV *Dirty Sexy Money*. Per la sua performance, come il

patriarca della famiglia, Tripp Darling, è stato nominato ai Golden Globe nel 2007 come miglior attore non protagonista. In precedenza, ha recitato con Geena Davis nella serie drammatica della ABC *Una donna alla Casa Bianca (Commander in Chief)*, ed è stato nominato per un Golden Globe come miglior attore non protagonista per il suo ritratto dello speaker della Camera, Nathan Templeton. Contemporaneamente, è stato nominato per un Golden Globe come miglior attore per la sua interpretazione insieme a Mira Sorvino nella famosa miniserie del canale Lifetime Television, *Human Trafficking - Le schiave del sesso (Human Trafficking)*.

A teatro, Sutherland ha recitato con Justin Kirk e Julianna Margulies nel sold-out, acclamato dalla critica, *Ten Unknowns* del regista Jon Robin Baitz al Lincoln Center. Per la sua performance ha ricevuto una nomination come miglior attore agli Outer Critics Circle Award. Ha anche recitato a Londra, Toronto e Los Angeles in *Enigmatic Variations*, una traduzione in lingua inglese (di suo figlio Roeg Sutherland) della commedia francese di Eric-Emmanuel Schmitt.

Donald Sutherland è stato nominato ufficiale dell'Ordine del Canada nel 1978 e Chevalier des Arts et Lettres in Francia cinque anni più tardi. Nel 2012, è stato insignito della più alta onorificenza francese, l'Officier des Arts et Lettres.

Criticamente sempre molto apprezzato **JEFFREY WRIGHT [Beetee]** tende ad allargare continuamente i confini della sua arte con prestazioni ispirate e acclamate nel corso di una illustre carriera che ha attraversato il mondo del teatro, del cinema e della televisione.

Sul grande schermo, Wright di recente può essere apprezzato in *Solo gli amanti sopravvivono (Only Lovers Left Alive)* di Jim Jarmusch presentato in anteprima al Toronto International Film Festival nel 2013. La Sony Pictures Classics ha distribuito il film l'11 Aprile 2014.

In televisione invece, possiamo vederlo all'opera nella quarta stagione dell'acclamata serie HBO *Boardwalk Empire - L'impero del crimine (Boardwalk Empire)*. Wright interpreta il Dr. Valentin Narcisse, dottore in teologia, filantropo, studioso di cultura e boss di Harlem. Per il suo lavoro nello show, Wright è stato nominato per il Broadcast Television Journalists Association Award 2014 come miglior attore non protagonista in un film drammatico e per il Screen Actors Guild Award 2013 per Outstanding Performance by an Ensemble in a Drama Series. Riprenderà il suo ruolo nella quinta stagione nell'autunno 2014.

Recentemente Wright ha fatto parte del cast di *A Single Shot* di David Rosenthal e in *The Inevitable Defeat of Mister and Pete* di George Tillman Jr. Fra gli altri progetti recenti troviamo: il thriller politico *Broken City* di Allen Hughes, nel quale interpreta un commissario di polizia di New York che si ritrova nel bel mezzo di uno scandalo che coinvolge il sindaco uscente della città e *Molto forte, incredibilmente vicino (Extremely Loud and Incredibly Close)* di Stephen Daldry. Todd McCarthy di The Hollywood Reporter ha commentato così la sua performance: "l'altro attore adulto che qui è eccezionale è Jeffrey Wright ... nel suo modo di ritrarre un uomo nutrire il proprio dolore e le proprie delusioni, Wright ha una lunga scena di incredibile delicatezza emotiva e trasparenza in cui dimostra ancora una volta la sua posizione tra i migliori attori americani. "Ha anche recitato in *Le idi di marzo (The Ides of March)* della Sony, diretto e co-interpretato da George Clooney. Il film è stato nominato per un Golden Globe Award come "Miglior film drammatico"

Wright, è anche un attore teatrale di grande talento, recentemente si è trovato sul palcoscenico come protagonista di *A Free Man of Color* di John Guare al Lincoln Center, diretto da George C. Wolfe, un suo frequente collaboratore. Rispettivamente nel 2001 e nel 2002, ha ottenuto un Obie Award e una nomination ai Tony ® per la sua partecipazione al dramma *Topdog/Underdog*. Wright ha ottenuto un Tony Award nel 1994 per la sua interpretazione in *Angels in America - Fantasia gay su temi nazionali (Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes)* di Tony Kushner, vincitore del Premio Pulitzer, anche questo diretto da George C. Wolfe. Wright ha ripreso il suo ruolo nell'adattamento televisivo della

miniserie *Angels in America* della HBO nel 2003, ottenendo sia un Golden Globe che un Emmy Primetime per la sua performance innovativa.

Nei suoi numerosi film, Wright ha ritratto una stupefacente varietà di icone e iconoclasti. La sua brillante interpretazione del celebre e controverso artista dei graffiti, Jean Michel Basquiat nel film *Basquiat* del 1996, ha ricevuto larghi consensi da parte della critica e gli è valso una nomination agli Independent Spirit Award. Inoltre, Wright ha partecipato a due film di James Bond, *Casino Royale* e *Quantum of Solace*, rispettivamente del 2006 e del 2008 e, sempre nel 2008, ha interpretato Muddy Waters in *Cadillac Records* e Colin Powell in *W.* di Oliver Stone. Nel 2005, ha recitato nel pluripremiato film *Syriana*, e tra gli altri suoi lavori troviamo il remake di Jonathan Demme, *The Manchurian Candidate*; *Broken Flowers* di Jim Jarmusch che gli ha fatto guadagnare un'altra candidatura agli Independent Spirit Award ; *Cavalcando col diavolo (Ride with the Devil)* di Ang Lee e Shaft. Nel 2001 per la sua interpretazione del reverendo Martin Luther King Jr. nel film TV *Boycott* della HBO, ha ricevuto un AFI Award.

Oltre a recitare, Wright è Vice Presidente della Taia Lion Resources e Presidente della Taia Peace Foundation. Fa anche parte del consiglio d'amministrazione del Tribeca Film Institute e Resolve. Nel 2011 Wright è stato nominato Peace by Piece Ambassador dal governo della Sierra Leone, per la celebrazione del 50° anniversario dell'indipendenza del Paese, e ha ricevuto un Humanitarian Award al Napa Valley Film Festival del 2011 per il suo lavoro con la Taia Peace Foundation.

Nato a Washington, DC, Wright ha conseguito gli studi presso l'Amherst College, ottenendo una laurea in scienze politiche nel 1987 e una laurea ad honorem in scienze umanistiche dalla sua facoltà nel 2004. Wright risiede a Brooklyn, NY.

Dopo essersi laureato alla LAMDA nel 2009 **SAM CLAFLIN [Finnick Odair]** ha lavorato ad una serie di progetti molto prestigiosi.

Il 2014 si preannuncia già come un grande anno per Sam con una serie di suoi progetti nelle sale cinematografiche. Sam è apparso recentemente nel film horror della Hammer *Le origini del male (The Quiet Ones)* in cui recita al fianco di Jarred Harris. A settembre lo vedremo recitare nel nuovo film di Lone Scherfig, *Posh (The Riot Club)*, ispirato dall'opera teatrale londinese *Posh* accanto a Max Irons, Douglas Booth e Holliday Grainger. Il film racconta di alcuni studenti dell'Università di Oxford, che si uniscono al famigerato Riot Club, dove le reputazioni individuali possono essere create o distrutte nel corso di una sola serata. Seguirà poi *#ScrivimiAncora (Love, Rosie)*. Questa versione cinematografica del romanzo di Cecilia Ahern *Scrivimi ancora (Where Rainbows End)* vede Sam e Lily Collins interpretare due amanti in una romantica commedia ambientata a Dublino e Toronto. Il film uscirà in ottobre.

Nel 2012 Sam ha recitato in *Biancaneve e il cacciatore (Snow White & the Huntsman)*, grosso successo al botteghino, nel ruolo del Principe William insieme a Kristen Stewart, Charlize Theron e Chris Hemsworth. L'anno precedente, Sam si è fatto notare nel romantico ruolo del giovane missionario 'Philip' in *Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)*.

Sam ha anche recitato in una serie di progetti televisivi di grande successo. L'anno scorso è stato visto sul piccolo schermo insieme a Hilary Swank in *Mary & Martha* di Richard Curtis per il canale BBC One, che è andato in onda in coincidenza con il Red Nose Day per sensibilizzare gli spettatori riguardo il problema della malaria in Africa. Nel 2012 Sam ha interpretato Jack in *White Heat* un epic/drama della BBC che racconta della vita di sette amici dal 1965 fino ai giorni nostri. Ha recitato in *United* accanto a David Tennant, Dougray Scott e Jack O'Connell. In questo film, sempre per la BBC, Sam ha interpretato il talentuoso calciatore Duncan Edwards nella tragica storia del disastro aereo di Monaco di Baviera del 1958, che ha ucciso e ferito alcuni membri della squadra del Manchester United.

Nel 2010 Sam ha partecipato al cast de *I pilastri della Terra (The Pillars of the Earth)* la mini-serie di enorme successo di Channel 4 tratta dall'omonimo romanzo di Ken Follett. In questa serie drammatica

Sam ha lavorato al fianco di Richard Eddie Redmayne, Hayley Atwell e Ian McShane. Sam ha anche recitato nell'adattamento televisivo di *Any Human Heart*, di William Boyd per Channel 4, acclamata dalla critica, la serie ha vinto un BAFTA Award come miglior serie drammatica. Sam ha interpretato il protagonista Logan, nei suoi anni di gioventù, condividendo il ruolo con Jim Broadbent e Matthew Macfadyen. Nello stesso anno è apparso anche in *The Lost Future*, un'avventura fantascientifica in cui ha interpretato 'Kaleb' insieme con Sean Bean e Annabelle Wallis.

Come attrice esordiente **JENA MALONE [Johanna Mason]** si distingue per la sua versatilità e per i suoi ruoli multidimensionali, in continua evoluzione ad ogni nuovo progetto.

Entro la fine dell'anno, la Malone sarà nel cast di *Inherent Vice* di Paul Thomas Anderson. La Warner Brothers distribuirà il film per 12 dicembre 2014. Fra gli attori vedremo anche Reese Witherspoon, come co-protagonista, Owen Wilson, Sean Penn e Joaquin Phoenix.

Recentemente la Malone è apparsa in *The Wait*, insieme a Chloë Sevigny nel ruolo di due sorelle che decidono di mantenere la loro defunta madre nella loro casa dopo essere state informate che potrebbe tornare in vita.

Ha da poco portato a termine *Time Out of Mind* di Oren Moverman insieme con Richard Gere. Il film parla di un vagabondo di New York (Gere), che, non sapendo dove dormire, entra in un rifugio, e prova a rimettere di nuovo insieme i pezzi della sua vita cominciando col risolvere il rapporto tormentato con la figlia che non vede da tempo (Malone). Inoltre, la Malone ha recentemente finito di girare *Angelica* di Mitchell Lichtenstein, un thriller psicologico ambientato nella Londra del 1880 ispirato dall'omonimo best seller di Arthur Phillips (*Praga (Prague)*, *L'archeologo (The Egyptologist)*). Malone interpreterà Costanza, una giovane commessa che si innamora e sposa il dottor Joseph Barton. Dopo il difficile parto della loro figlia Angelica, il loro medico crea una spaccatura nel matrimonio dei Barton mentre una forza spettrale inizia a far avvertire la sua presenza nella casa.

Fa anche parte del cast dell'attesissimo film *Lonely Hunter*. In questo biopic, la Malone sarà la protagonista nel ruolo di Carson McCullers.

E' stata recentemente scelta per interpretare il ruolo principale nel film *Claire*, di Dori Oskowitz. Il remake americano del film francese del 1982 *Il bel matrimonio (Le Beau Mariage)* di Eric Rohmer, che segue la storia di un'eccentrica giovane donna di vent'anni che vive a Long Island con la zia e la cugina adolescente. Stufa del suo marito amante della pittura, Claire mette gli occhi su un uomo che conosce a malapena con lo scopo di sposarlo.

Nella primavera del 2013, la Malone ha diretto il suo primo video musicale per la band Lavender Diamond. Il video di *The Incorruptible Heart* è stato trasmesso in esclusiva su MTV Buzzworthy.

La Malone ha recitato al fianco di Kevin Costner e Bill Paxton nella mini-serie di History Channel *Hatfields & McCoys* che si basa su una storia vera e racconta le sanguinose ostilità tra due clan che insorgono fino a diventare quasi una guerra tra due stati. La mini-serie ha battuto diversi record diventando la trasmissione televisiva di intrattenimento più visto di tutti i tempi sulla tv via cavo aggiudicandosi anche una nomination ai Primetime Emmy per la miglior miniserie e una candidatura ai Golden Globe per la miglior miniserie.

La Malone ha recentemente recitato nel film indipendente *In Our Nature* insieme a John Slattery e Zach Gilford su un padre separato costretto a dividere una casa vacanze con il figlio e le rispettive fidanzate in seguito ad un errore di prenotazione. Il film è stato presentato al SXSW così come al Sarasota Film Festival ed è stato rilasciato sul video-on-demand e in DVD nel febbraio 2013.

In precedenza, la Malone ha interpretato *Sucker Punch* di Zack Snyder, *Dakota* di Ami Mann, *Oltre le regole - The Messenger* di Oren Moverman, *Into the Wild - Nelle terre selvagge (Into the Wild)* di Sean Penn, *Ritorno a Cold Mountain (Cold Mountain)* di Anthony Minghella, *Saved!* di Brian Dannelly e *Orgoglio e pregiudizio (Pride & Prejudice)* di Joe Wright. Da giovane, la Malone ha recitato al fianco di Julia Roberts e Susan Sarandon in *Nemiche amiche (Stepmom)*, il film cult, *Donnie Darko* e il suo primo ruolo nel film indipendente *Bastard Out of Carolina* che le è valso una candidatura agli Independent Spirit Award per Best Debut Performance.

La Malone è apparsa come guest star in diverse serie televisive tra cui *Law & Order - I due volti della giustizia (Law & Order)* e *Chicago Hope* e, la sua performance nel film TV *Hope* le ha fatto guadagnare una candidatura ai Golden Globe come miglior attrice protagonista in una miniserie o film per la TV.

La Malone è anche attualmente in tour con la sua band, The Shoe. Jena e Lem Jay Ignacio, altro membro del gruppo, si sono incontrati nel 2008 e poco dopo hanno iniziato a registrare insieme. Jena ha costruito da sé uno strumento che suona lei stessa chiamato "The Shoe", formato da un tronco di un vecchio piroscavo con una serie di strumenti elettronici all'interno. Il loro primo EP *At Lem Jay's Garage* è uscito nel 2009 sotto l'etichetta di Jena There Was an Old Woman Records. Il loro album *I'm Okay* è uscito nella primavera del 2014.

La Malone attualmente risiede a Los Angeles.

L'attrice **NATALIE DORMER [Cressida]** interpreta Margaery Tyrell, la regina aspirante al trono, nella pluripremiata serie *Il Trono di Spade (Game of Thrones)* della HBO, che presto inizierà la produzione della quinta Stagione.

Ha inoltre completato il film indie, *Posh (The Riot Club)*, con Max Irons e il suo collega di *Hunger Games*, Sam Claflin.

La Dormer è conosciuta dal grande pubblico per la sua interpretazione di Anna Bolena nella serie di grande successo della Showtime, *I Tudors (The Tudors)*. Recentemente è apparsa nel ruolo ricorrente di Irene Adler, nella serie della CBS sul detective Sherlock Holmes, *Elementary*. Fra i suoi lavori per la tv troviamo alcuni ruoli ricorrenti nelle serie della BBC Television *The Fades* e *Silk*. Al cinema, la Dormer ha recentemente recitato al fianco di Chris Hemsworth e Olivia Wilde in *Rush* del regista Ron Howard per la Universal e, insieme a Brad Pitt, Michael Fassbender e Cameron Diaz nel film di Ridley Scott *The Counselor - Il procuratore (The Counselor)*. Tra gli altri film abbiamo *W.E. - Edward e Wallis (W.E.)* della Weinstein's Company, della regista/sceneggiatrice Madonna, *Captain America - Il primo Vendicatore (Captain America: The First Avenger)* della Marvel, *Fencewalker*, *A Long Way from Home*, *City of Life*, *Un colpo perfetto (Flawless)* con Demi Moore e Michael Caine, e *Casanova*.

Nel marzo 2010, la Dormer ha fatto il suo debutto sul palcoscenico al teatro Young Vic di Londra nel ruolo di Mizi nell'opera *Sweet Nothings*. Torna al teatro nel 2012 come la protagonista di *After Miss Julie* di Patrick Marber.

Nel marzo 2013, la Dormer ha interpretato Lady Door nell'adattamento radiofonico di *Neverwhere* di Neil Gaiman, insieme a Benedict Cumberbatch e James McAvoy.

Attualmente risiede a Londra.

Nato a Oakland, in California, **MAHERSHALA ALI [Boggs]** è cresciuto nella vicina città di Hayward con i suoi genitori e una famiglia molto numerosa. Ali ha giocato a basket per il St. Mary's College a Moraga, California (poco ad est di Berkeley), dove ha conseguito il Bachelor of Arts in Comunicazioni di Massa. Iniziò a prendere lezioni di recitazione già nel suo primo anno, e nell'ultimo, ha ottenuto un ruolo di rilievo nella produzione di *Spunk* della sua scuola.

L'estate dopo la laurea, Ali ha fatto il suo debutto professionale esibendosi per una stagione con il California Shakespeare Festival a Orinda, in California, dove ha anche lavorato come apprendista. Poco dopo, fu accettato per la specializzazione presso la New York University, dove ha conseguito un master in recitazione.

Mentre frequentava la NYU, Ali è apparso in varie produzioni come *Blues for an Alabama Sky*, *The School for Scandal*, *A Lie of the Mind*, *A Doll's House*, *Monkey in the Middle*, *The Merchant of Venice*, *The New Place* e *Secret Injury*, *Secret Revenge*. Tra gli altri suoi lavori teatrali troviamo varie apparizioni in Washington DC presso l'Arena Stage nel ruolo di protagonista in *The Great White Hope*, in *The Long Walk* e in *Jack e Jill*.

La sua prima apparizione televisiva è stata nel ruolo del dottor Trey Sanders nella serie drammatica televisiva *Crossing Jordan*. Dopo una moltitudine di altre importanti partecipazioni, Ali ottiene il ruolo di Richard Tyler, un pilota guerra di Corea, nella serie drammatica molto apprezzata dalla critica *4400 (The 4400)* per ben tre stagioni.

Ali ha recitato al fianco di Julia Ormond nel film televisivo *L'uomo sbagliato (The Wronged Man)* per il quale ha ricevuto una Nomination al NAACP come Migliore Attore. Ali ha interpretato anche ruoli ricorrenti molto importanti in *Treme* della HBO e *Alphas* del canale SyFy.

Oltre alle numerose apparizioni in televisione, fra i suoi lavori cinematografici troviamo sono *Come un tuono (The Place Beyond the Pines)* di Derek Cianfrance al fianco di Ryan Gosling e Bradley Cooper, *Crossing Over* di Wayne Kramer con Harrison Ford, *Go for Sisters* di John Sayles, *Supremacy* di Deon Taylor e *Il curioso caso di Benjamin Button (The Curious Case of Benjamin Button)* di David Fincher.

Al momento è impegnato con il ruolo di Remy Danton nella pluripremiata serie della Netflix, *House of Cards*.

WES CHATHAM [Castor] è nato e cresciuto in North Georgia. All'età di 13, Wes ha frequentato il Gift Center di Lawrenceville, GA e mentre frequentava le lezioni, una compagnia teatrale professionale di Atlanta ha avviato un programma di insegnamento con la sua scuola e Wes è stato scelto per scrivere un'opera che è stata poi messa in scena dai suoi compagni di classe. E' stata questa esperienza ad accendere in Wes la sua passione per le arti.

Dopo il liceo, si è unito all'esercito come pompiere dell'aviazione sul ponte di volo della USS Essex, lavorando in arresto e salvataggio per quattro anni. La sua prima libera uscita arrivò tre mesi prima della conclusione del giro della nave, quando Denzel Washington scelse proprio quell'imbarcazione per girare il film *Antwone Fisher*. Durante la ricerca di autentici militari militari per il film, il direttore del casting Robi Reed si accorge di Wes. Ben presto lo convince a trasferirsi a Hollywood e poco dopo lo scrittura per il suo primo ruolo regolare nella serie *Barbershop* della Showtime.

Wes inizia ad attirare attenzioni su di sé quando Paul Haggis lo sceglie per il ruolo del caporale Steve Penning nel film *Nella valle di Elah (In the Valley of Elah)* insieme a Tommy Lee Jones.

Successivamente, Wes ha lavorato con Oliver Stone in *W.*, David Mamet e Shawn Ryan nella serie della CBS *The Unit*, e ha fatto parte del cast del film vincitore del SAG Award® *The Help* della DreamWorks, al fianco di Emma Stone nel ruolo del fratello. Il cast comprendeva anche Viola Davis, Octavia Spencer, Jessica Chastain, Allison Janney, Mike Vogel e Sissy Spacek.

Wes affronta il suo primo ruolo da protagonista interpretando Joel Silver nel film *Philly Kid (The Philly Kid)*. Wes si lancia nel mondo delle arti marziali miste ed esegue in prima persona tutte le acrobazie e i combattimenti del film.

Recentemente, Wes ha lavorato in due film; *Broken Horses* insieme a Anton Yelchin e Vincent D'Onofrio, e il prossimo film prodotto dalla MGM/Blumhouse, remake del film cult *The Town that Dreaded Sundown*. Entrambi usciti nelle sale cinematografiche rispettivamente nella fine del 2013 e all'inizio del 2014.

WILLOW SHIELDS (Primrose Everdeen), nata e cresciuta nel New Mexico, è conosciuta soprattutto per il suo ruolo di 'Primrose Everdeen' nell'adattamento cinematografico della serie di libri preferita dei Fan *Hunger Games (The Hunger Games)*. Shields ha iniziato a recitare all'età di sette anni e, grazie al suo look unico, una personalità molto concreta e un comportamento esemplare sul lavoro, ha subito catturato l'attenzione di dei pezzi grossi di Hollywood. La Shields inizia ad interessarsi alla recitazione, accompagnando il fratello ad una serie di audizioni, e la sua passione si è rapidamente accesa. Ha ottenuto il suo primo ruolo nella serie *In Plain Sight - Protezione testimoni (In Plain Sight)* interpretando 'Liza Rogan'. Ha continuato sulla ruoli nel film *Al di là della lavagna (Beyond the Blackboard)* della Hallmark Hall of Fame accanto a Emily VanCamp nel ruolo di 'Grace', e in *R.L. Stine's The Haunting Hour* nel ruolo di 'Eva'. Tuttavia, è stata la sua interpretazione di 'Primrose Everdeen' in *Hunger Games (The Hunger Games)*, che ha messo la Shields sotto i riflettori. La Shields ha catturato l'attenzione del famoso stilista Marc Jacobs, che era irremovibile sul vestire la giovane attrice per una varietà di eventi e premiazioni, definendola anche la sua musa sulla rivista Nylon.

La Shields è cresciuta con il fratello maggiore River e la sorella gemella Autumn in un a casa di amanti degli animali, con i loro quattro cani (Jude, Arizona, Polly e Neo) e un gatto di nome Clue. Quando non è impegnata sul set si dedica alla fotografia, alla danza e ama passare il tempo con la sua famiglia e gli amici. Sogna un giorno di imparare a progettare e creare il proprio abbigliamento, dal disegno all'assemblaggio dei capi. Un'associazione caritatevole che tiene vicino al suo cuore è Operation Smile, che offre ai bambini una nuova prospettiva di vita, fornendo pro-bono interventi chirurgici per correggere la palatoschisi, labbro leporino e altre deformità facciali in tutto il mondo.

BIOGRAFIE DEL CAST TECNICO

Negli ultimi due decenni, **FRANCIS LAWRENCE [Regista]** ha conquistato il pubblico di tutto il mondo con il suo modo di lavorare molto creativo. Regista e produttore di film, video musicali, e vari lavori per la televisione, Lawrence si è affermato come un visionario artistico molto longevo che non solo riesce a soddisfare qualsiasi tipo di spettatore, ma è anche in grado di comprendere e convogliare insieme le intenzioni di alcuni degli artisti più influenti al mondo.

Lawrence è attualmente in post-produzione per *Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1 (The Hunger Games: Mockingjay - Part 1)*, il terzo capitolo del popolarissimo franchise Hunger Games. Il film, interpretato da Jennifer Lawrence, Woody Harrelson, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Philip Seymour Hoffman, e Julianne Moore, sarà distribuito dalla Lionsgate nel novembre 2014. Lawrence recentemente ha diretto *Hunger Games: La ragazza di fuoco (The Hunger Games: Catching Fire)*, che è uscito nel novembre 2013 e ha incassato oltre 850 milioni dollari in tutto il mondo.

Lawrence ha fatto il suo debutto cinematografico nel 2005 con *Costantine*, basato sul fumetto Hellblazer, interpretato da Keanu Reeves e Rachel Weisz. Seguito dal famosissimo film *Io sono leggenda (I Am Legend)* del 2007, un film che mescolava fantascienza-horror-azione-distruzione, tratto dall'omonimo romanzo di Richard Matheson e interpretato da Will Smith. Nel 2011, Lawrence ha diretto *Come l'acqua per gli elefanti (Water for Elephants)*, tratto dal romanzo best-seller di Sara Gruen e interpretato da Reese Witherspoon, Robert Pattinson e Christoph Waltz.

Lawrence è anche un affermato regista di video musicali, ha ricevuto un Grammy (Lady Gaga, "Bad Romance"), un Latin GRAMMY (Shakira, "Whenever Whatever"), e diversi premi VMA. Ha lavorato con

artisti come Jay-Z, Britney Spears, Beyoncé, Pink, Gwen Stefani, Jennifer Lopez, Aerosmith, Janet Jackson e molti altri.

Francis ha anche diretto spot pubblicitari per molti marchi importanti tra cui The Gap, Calvin Klein, Tommy Hilfiger, Coca-Cola, Pepsi, L'Oreal, Bacardi, McDonald, Disneyland, Oldsmobile, Covergirl, e Maybelline. Lawrence ha avuto anche molte esperienze nel mondo della televisione. Nel 2008, ha lavorato come regista e produttore esecutivo dell'episodio pilota e diversi episodi della famosa serie *Kings*. Nel 2011, ha diretto l'episodio pilota della serie *Touch* di FOX, con Kiefer Sutherland, che ha portato avanti come produttore esecutivo per entrambe le stagioni dello show.

Come Vice Presidente Senior del reparto di Produzione e Sviluppo della Color Force, **BRYAN UNKELESS [Co-Produttore]** è stato co-produttore di *Hunger Games (The Hunger Games)* e *Hunger Games: La ragazza di fuoco (The Hunger Games: Catching Fire)*. È stato il responsabile dello sviluppo del famoso franchising *Diario di una schiappa (Diary of a Wimpy Kid)*, ispirato dalla serie best-seller per bambini di Jeff Kinney. Il terzo film della serie, *Diario di una schiappa - Vita da cani (Diary of a Wimpy Kid: Dog Days)*, interpretato da Steve Zahn, Rachel Harris e Zachary Gordon - è uscito nelle sale nell'agosto 2012. Unkeless è stato dirigente allo sviluppo per l'adattamento di Lone Sherfig del romanzo best-seller *One Day* di David Nicholls. Interpretato da Anne Hathaway e Jim Sturgess, *One Day* è stato rilasciato dalla Focus Features nel 2011. Prima di entrare alla Color Force, Unkeless ha lavorato presso la Parkes-MacDonald Productions dove è stato coinvolto in progetti come *The Burning Plain - Il confine della solitudine (The Burning Plain)* - scritto e diretto da Guillermo Arriaga, e *The Uninvited*, diretto dai fratelli Guard. Laureato alla Duke University, Unkeless è appassionato di arte, nuoto, corsa, ciclismo e ama veder vincere i Denver Broncos.

NINA JACOBSON [Produttore] ha costruito un'impressionante carriera ventennale come alto dirigente di tre importantissimi studi cinematografici. Il suo primo film come produttore, e il primo film per la sua azienda, la Color Force, è stato *Diario di una schiappa (Diary of a Wimpy Kid)* che ha incassato oltre 75 milioni di dollari in tutto il mondo e ha portato alla produzione dei sequel di successo, *Diario di una schiappa - La legge dei più grandi (Diary of a Wimpy Kid: Rodrick Rules)* e *Diario di una schiappa - Vita da cani (Diary of a Wimpy Kid: Dog Days)*. La Jacobson ha prodotto *Hunger Games (The Hunger Games)*, tratto dal romanzo best-seller di Suzanne Collins e il suo sequel *Hunger Games: La ragazza di fuoco (The Hunger Games: Catching Fire)*. I due film hanno incassato in totale 1,5 miliardi di dollari in tutto il mondo con i prossimi due film della serie, *Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1 (The Hunger Games: Mockingjay - Part 1)* e *Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 2 (The Hunger Games: Mockingjay - Part 2)* previsti in uscita rispettivamente il 21 novembre 2014 e 20 novembre 2015.

La Jacobson e il suo partner della Color Force Brad Simpson sono attualmente impegnati nello sviluppo di film ispirati dai romanzi best-seller internazionali *Where'd You Go Bernadette?* di Maria Semple, *Crazy Rich Asians* di Kevin Kwan e *The Goldfinch* di Donna Tartt. Sono anche in produzione per la serie televisiva *OJ Simpson: The Run of His Life* insieme con FX productions che andrà in onda su Fox nel 2015.

Prima di fondare la Color Force, la Jacobson è stata presidente della Walt Disney Motion Picture Group, dove ha supervisionato lo sviluppo dei copioni e la produzione di film per Walt Disney Pictures, Touchstone Pictures e Hollywood Pictures. Durante il suo incarico, 15 suoi film hanno incassato oltre \$100 milioni a livello nazionale, tra cui *Pirati dei Caraibi (Pirates of the Caribbean)*, *Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio (The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe)* e *Pretty Princess (The Princess Diaries)*. Il franchise *Pirati dei Caraibi (Pirates of the Caribbean)* è diventato il film di maggiore incasso nella storia della Disney, incassando quasi tre miliardi di dollari ai botteghini di tutto il mondo.

Prima di entrare alla Walt Disney Motion Picture Group, la Jacobson è stata dirigente senior alla DreamWorks SKG, dove ha sviluppato *Le verità nascoste (What Lies Beneath)* e dato origine all'idea del

primo lungometraggio animato della DreamWorks, *Z la formica (Antz)*. Ha anche ricoperto ruoli di grande spessore presso la Universal, Parkes/MacDonald Productions, Silver Pictures e ha iniziato la sua carriera alla Disney Sunday Movie.

La Jacobson si è laureata alla Brown University e attualmente vive a Brentwood con la sua compagna Jennifer e i loro tre figli, Noah, Josie e William.

Come un premiato regista, **DANNY STRONG [Sceneggiatore]** è attratto da eventi potenti e stimolanti che esaminano ed espongono il tessuto politico, sociale e culturale del mondo in cui viviamo. Le sue recenti collaborazioni con alcuni dei creativi più influenti dei nostri giorni mostrano la sua capacità di portare personaggi complessi alla ribalta tramite la scrittura.

Strong ha scritto la sceneggiatura per il famoso film *The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca (The Butler)* interpretato da Forest Whitaker e Oprah Winfrey. Diretto da Lee Daniels, è stato la rivelazione inattesa del 2013, incassando oltre 100 milioni di dollari ai botteghini americani. Ha anche scritto e prodotto l'acclamato *Game Change* della HBO sulle elezioni del 2008. Interpretato da Julianne Moore e Woody Harrelson, il film è stato nominato per 12 Primetime Emmy e ha vinto per miglior film/mini-serie. Danny, per questo film ha vinto un Primetime Emmy for Outstanding Writing, un Writers Guild Award, un Golden Globe, il Producers Guild Award, un Peabody e un Pen Award. Il suo debutto è stato con il copione di *Recount* sempre della HBO, un film sul riconteggio nelle elezioni del 2000 in Florida. Interpretato da Kevin Spacey, Dennis Leary e Laura Dern, il film è stato nominato per 11 Primetime Emmy e ha vinto come miglior film per la televisione. Per questo Danny è stato nominato per il Primetime Emmy® for Outstanding Writing e ha vinto il Writers Guild Award.

Attualmente sta scrivendo il remake cinematografico di *Guys and Dolls* per Fox Studios. Insieme a Lee Daniels, ha creato e sarà il produttore esecutivo della prossima serie TV della FOX *Empire*. La serie avrà come protagonisti Terrence Howard e Tariji P. Henson e sarà trasmessa nel gennaio 2015, dopo *American Idol*.

Oltre alla sua fiorente carriera come sceneggiatore, Strong è anche un attore con numerose partecipazioni al cinema, in televisione e a teatro, ed è apparso in molti dei più famosi show televisivi degli ultimi due decenni. Come attore è meglio conosciuto per le cinque stagioni di *Buffy l'ammazzavampiri (Buffy the Vampire Slayer)*, dove ha interpretato Jonathan e le quattro stagioni di *Una mamma per amica (Gilmore Girls)* dove ha preso il ruolo di Doyle. Fra gli altri suoi importanti progetti troviamo *Pleasantville*, *Seinfeld*, *Nip/Tuck*, *Grey's Anatomy*, *How I Met Your Mother* e molti altri. Recentemente è stato visto nella stagione 4 e 6 di *Mad Men* nel ruolo di Danny Siegel, della stagione 5 di *Justified*, interpretare Albert Fekus la maligna guardia carceraria, e nell'ultima stagione di *Girls* della HBO, nel ruolo di Pal, il cattivo fidanzato di Elijah (Andrew Rannells) . Sul palco, è apparso in oltre 50 spettacoli e musical nei teatri regionali e a LA.

PETER CRAIG [Sceneggiatore] è il romanziere e sceneggiatore che ha scritto *The Town* con Ben Affleck e Aaron Stockard. Tra i suoi libri troviamo *Hot Plastic* e *Blood Father*, che ha adattato per il grande schermo e che uscirà nel 2015.

Il team di designer **KURT e BART [Costumisti]** è una collaborazione creativa nata da un incontro casuale presso l'Università del Colorado nel 1983. Formalmente cresciuti nella famosa scena dei club di New York degli anni 1980, la loro sensibilità e ossessione sartoriale ha attraversato il mondo della moda, della musica, del teatro e del cinema. Nel 2014 Kurt e Bart hanno ricevuto nomination ai Costume Designer's Guild Award per il loro lavoro nel film vincitore dell'Oscar *Dallas Buyers Club*, diretto da Jean-Marc Vallée, interpretato da Matthew McConaughey e Jared Leto. In *Stoker*, con Nicole Kidman e Mia Wasikowska hanno avuto l'opportunità di lavorare con il regista e autore di fama internazionale, Park Chan-wook. Per il loro lavoro come costume designers sono stati nominati dalla London Film Critics Circle for Technical Achievement nel 2014.

Il loro lavoro nel cinema è tanto vario quanto il grintoso noir *Il fuoco della vendetta - Out of the Furnace* (*Out of the Furnace*) interpretato da Christian Bale e diretto da Scott Cooper per la Relativity, passando per il musical *Step Up 3D* diretto da Jon M. Chu per Summit Entertainment e Touchstone Pictures.

La filmografia di Kurt e Bart comprende anche *5 Giorni Fuori (It's Kind of a Funny Story)*, con Zach Galifianakis e Emma Roberts di Ryan Fleck e Anna Boden, *Dark Horse* di Todd Solandz, con Mia Farrow e Selma Blair, *Urlo (Howl)* di Rob Epstein e Jeffrey Friedman, con James Franco e John Hamm, *Fighting*, di Dito Montiel con Channing Tatum, *Phoebe in Wonderland* di Daniel Barnz con Elle Fanning, e il famigerato *Shortbus - Dove tutto è permesso (Shortbus)* di John Cameron Mitchell.

Hanno iniziato la loro carriera disegnando la propria linea di abbigliamento chiamata Design Asylum e creando costumi per spot pubblicitari e video musicali. Si fecero notare come squadra di stylist per il loro approccio sia nel creare look alla moda sia nel progettare e costruire pezzi personalizzati volti a realizzare una immagine visiva. Come stilisti, Kurt e Bart hanno lavorato con alcuni dei più importanti e prolifici creativi del mondo, tra i quali, Steven Klein, Herb Ritts, Patrick Demarchelier, Matthew Rolston, Francis Lawrence, Dean Karr, Mark Seliger, e Mary Ellen Mark. Hanno creato le immagini indelebili di icone della musica come David Bowie, Ozzy Osbourne, Marilyn Manson, Courtney Love, Rosa, e Britney Spears.