Il vincitore
dell'Academy Award®

ANTHONY HOPKINS
JULIA STILES
ALEXANDER LUDWIG
CON RAY LIOTTA
E CON HAL HOLBROOK

GO WITH ME

UN FILM DI DANIEL ALFREDSON

Official Selection Stockholm International Film Festival 2015

72 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA la Biennale di Venezia 2015 Orizzonti Competition

Official Selection Austin Film Festival 2015

Quando la legge non può nulla, devi farti giustizia da solo.

DAL 13 OTTOBRE AL CINEMA

ELECTRIC ENTERTAINMENT ENDERBY ENTERTAINMENT GOTHAM GROUP PRESENTANO "GO WITH ME" ANTHONY HOPKINS JULIA STILES ALEXANDER LUDWIG CON RAY LIOTTA E HAL HOLBROOK DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RASMUS VIDEBAEK SCENOGRAFIE JAMES HAZELL MUSICHE KLAS WAHL & ANDERS NISKA RESPONSABILI CASTING JULIA KIM CANDICE ELZINGA MONTAGGIO HAKAN KARLSSON IDEAZIONE COSTUMI JENNI GULLETT COPRODUTTORI ESECUTIVI HANK GREER LAUREL GREER PRODUTTORI ESECUTIVI SEAN LYDIARD JIM STEELE PRODUTTORI ESECUTIVI DON MONACO PATRICIA MONACO JONATHAN HENDRIKSEN TIM WILLIAMS YOSHI KAWAMURA PRODUTTORI ESECUTIVI JOE GANGEMI DANIEL PETRIE, JR. PRODUTTORI ELLEN GOLDSMITH-VEIN LINDSAY WILLIAMS PRODUTTORE GREGORY JACOBS PRODUTTORE ANTHONY HOPKINS PRODOTTO DA RICK DUGDALE P.G.A. BASATO SUL ROMANZO "GO WITH ME" DI CASTLE FREEMAN JR. SCENEGGIATURA JOE GANGEMI & GREGORY JACOBS REGIA DANIEL ALFREDSON

© 2015 LOGGING PRODUCTIONS FILMS, LLC.

ELECTRIC ENTERTAINMENT · ENDERBY ENTERTAINMENT · THE GOTHAM GROUP · Minerva Pictures · microcinema DISTRIBUZIONE

presenta in collaborazione con

una produzione

Enderby Entertainment e **Gotham Group**

GO WITH ME

UN FILM DI **DANIEL ALFREDSON**

un film di DANIEL ALFREDSON

con

IL PREMIO OSCAR®

ANTHONY HOPKINS

e con

JULIA STILES RAY LIOTTA

DAL 13 OTTOBRE AL CINEMA

Ufficio stampa
Ornato Comunicazione
06.3341017 – 06.33213374
ornatocomunicazione@hotmail.com
segreteria@ornatocomunicazione.it

Ufficio stampa web
MADE IN COM
Silvia Palermo (+39) 339 5028904
silvia@madeincom.it

CAST

Lester	Anthony Hopkins
Lillian	Julia Stiles
Blackway	Ray Liotta
Nate	Alexander Ludwig
Murdock	Lochlyn Munro
Whizzer	Hal Holbrook
Fitzgerald	Steve Bacic

CAST TECNICO

Regia	**Daniel Alfredson**
Sceneggiatura	**Joe Gangemi**
	Gregory Jacobs
Tratto dal libro di	**Castle Freeman Jr.**
Produttori	**Rick Dugdale, Anthony Hopkins, Gregory Jacobs, Ellen Goldsmith-Vein, Lindsay Williams**
Produttori esecutivi	**Joe Gangemi, Daniel Petrie Jr., Jonathan Hendriksen, Tim Williams, Yoshi Kawamura, Don Monaco, Patricia Monaco, Sean Lydiard, Jim Steele**
Coproduttori esecutivi	**Hank Greer, Laurel Greer**
Produttore responsabile	**Mary Guilfoyle**
Direttore della fotografia	**Rasmus Videbaek**
Scenografie	**James Hazell**
Montaggio	**Håkan Karlsson**
Musiche	**Klas Wahl, Anders Niska**
Ideazione costumi	**Jenni Gullet**
Responsabili casting	**Julia Kim, Candice Elzinga**

Paese	**USA**
Anno	**2015**
Formato	**DCP**
Durata	**90'**
Distribuzione	**MICROCINEMA DISTRIBUZIONE**
	Via Nomentana 251, Roma
	Tel. 06 64760273
	www.microcinema.eu
Uscita	**13 ottobre 2016**

SINOSSI

Lillian, una giovane donna da poco tornata a vivere nella sua città natale, una comunità di taglialegna ai limiti della foresta, è vittima delle persecuzioni di Blackway, un ex poliziotto diventato un potente criminale, libero di spadroneggiare impunemente in questo luogo ai confini della civiltà. Dopo essere stata abbandonata dagli abitanti, in particolare dallo sceriffo (che le consiglia di lasciare la città), Lillian decide invece di combattere il pericoloso stalker, grazie all'aiuto di un ex taglialegna e del suo giovane assistente, gli unici due uomini tanto coraggiosi (e folli) da mettersi contro Blackway.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Ritengo che *Go With Me* sia simile a un western classico. In effetti, ha tutti gli elementi di questo genere. Persone buone e cattive. Un momento che rappresenta un punto di non ritorno per tutti i protagonisti. E non ci sono assolutamente situazioni concilianti. Sono sempre stato un grande ammiratore di *Cuore di tenebra* di Joseph Conrad. Per come la vedo io, i nostri eroi si trovano vicini all'oscurità più totale. Ed è per questo che ho deciso di fare il film.
Oltre ai quattro protagonisti, considero il territorio e gli ambienti in cui abbiamo girato (in Canada) come il quinto personaggio di *Go With Me*.

Daniel Alfredson

IL CAST

ANTHONY HOPKINS ("Lester")

Anthony Hopkins ha conquistato un Academy Award® per la sua prova ne *Il silenzio degli innocenti* (*Silence of the Lambs*, 1991), premio che lo ha visto candidato anche per le sue interpretazioni in *Quel che resta del giorno* (*The Remains of the Day*, 1993), *Gli intrighi del potere - Nixon* (*Nixon*, 1995) e *Amistad* (1998). Inoltre, ha vinto un Bafta come miglior attore protagonista per *Quel che resta del giorno* e ha conquistato due Emmy® Awards grazie a *The Lindbergh Kidnapping Case* (1976), in cui incarnava Bruno Hauptmann, e *The Bunker* (1981), che lo vedeva calarsi nei panni di Adolf Hitler. Considerato il miglior cattivo cinematografico di tutti i tempi da parte dell'American Film Institute, Hopkins ha ritrovato il personaggio di Hannibal Lecter, che gli è valso l'Oscar® per l'acclamato successo *Il silenzio degli innocenti*, nel fortunato prequel *Red Dragon* e nel sequel *Hannibal*.

In una carriera durata quasi cinquant'anni, Hopkins ha partecipato a film come *Hitchcock, Il rito* (*The Rite*), *Red 2, La maschera di Zorro* (*The Mask of Zorro*), *Vi presento Joe Black* (*Meet Joe Black*), *Casa Howard* (*Howard's End*), *Fracture, Vento di passioni* (*Legends of the Fall*), *Morti di salute* (*The Road to Wellville*), *L'urlo dell'odio* (*The Edge*), *Viaggio in Inghilterra* (*Shadowlands*), *Dracula di Bram Stoker* (*Bram Stoker's Dracula*), *84 Charing Cross, The Elephant Man, Il Bounty* (*The Bounty*), oltre a essere stato la voce narrante del classico film per famiglie *Il Grinch* (*Dr. Seuss's How the Grinch Stole Christmas*). Il popolare attore ha anche incarnato il dio nordico Odino negli adattamenti cinematografici dei fumetti Marvel, *Thor* e *Thor: The Dark World*.

Recentemente, ha interpretato Matusalemme nella pellicola biblica di Darren Aronofsky, *Noah*.

JULIA STILES ("Lillian")

Considerata dal Los Angeles Times "una delle attrici più coraggiose e di maggior talento a Hollywood", Julia Stiles mette sempre in mostra una grande cura nei personaggi che interpreta al cinema e a teatro. Recentemente l'abbiamo vista riprendere il personaggio di Nicky Parsons nel nuovo episodio della saga di Bourne, diretto da Paul Greengrass e al fianco di Matt Damon. Ha lavorato al fianco di Al Pacino, Anthony Hopkins e Josh Duhamel in *Conspiracy - La Cospirazione* (*Misconduct*). Inoltre, ha lavorato a *The Great Gilly Hopkins*, tratto dal popolare libro di Katherine Paterson, che vedeva coinvolte anche Glenn Close e Kathy Bates.

È apparsa, nei panni dell'interesse amoroso di Morgan, in *The Mindy Project* della Fox. Tra gli altri suoi lavori recenti, ricordiamo *Out Of The Dark*, una produzione Jonathan King/Participant diretta dal regista spagnolo Lluis Quilez; *Closed Circuit* (Focus Features) di John Crowley e con Eric Bana e Rebecca Hall; *Between Us*, un adattamento dello spettacolo off-Broadway di Joe Hortua, al fianco di Taye Diggs; e *It's A Disaster* di Todd Berger, assieme ad America Ferrera e David Cross.

Inoltre, ha interpretato Veronica nell'acclamata pellicola *Il lato positivo - Silver Linings Playbook* (*Silver Linings Playbook*) della Weinstein Company, al fianco di Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro e Chris Tucker, per la regia di David O. Russell. Tra i tanti riconoscimenti ottenuti da questo titolo, anche otto candidature agli Academy Award nel 2013, tra cui quella per il miglior film.

Nel 2011, ha ricevuto delle nomination agli Emmy e ai Golden Globe grazie all'acclamata serie della Showtime *Dexter*, che vedeva protagonista Michael C. Hall. È anche molto impegnata con i nuovi media digitali, visto che ha partecipato alla serie di Hulu *Blue*, diretta da Rodrigo Garcia e prodotta da Jon Avnet per il network Wigs. Sempre con questa realtà, ha creato la web series *Paloma*, di cui ha scritto e diretto due stagioni.

Nel corso degli anni, si è fatta notare sul grande schermo partecipando alla trilogia di *Bourne*, così come per tre adattamenti delle opere di Shakespeare come *Hamlet 2000* (*Hamlet*) di Michael Almereyda, *O come Otello* (*O*) e *10 Cose che odio di te* (*Ten Things I Hate About You*), che nel 2000 le è valso un MTV Movie Award per la miglior attrice emergente e il Chicago Film Critics Award per l'attrice più promettente. Nella sua filmografia, troviamo anche *Save The Last Dance; Hollywood, Vermont* (*State & Main*); il remake del classico horror del 1976 *Omen - Il presagio* (*The Omen*); e *Mona Lisa Smile.*

Ha esordito sul palcoscenico al MaMa Theatre, per poi participare alla rappresentazione del Shakespeare-in-the-Park *La dodicesima notte* (*Twelfth Night*) al fianco di Aaron Eckhart e al revival, messo in scena a Londra e Broadway, di *Oleanna* di David Mamet con Bill Pullman; e in *Fran's Bed* di James Lapine assieme a Mia Farrow.

Laureata alla Columbia University, la Stiles ha anche scritto e diretto un cortometraggio, *Raving*, che vedeva coinvolta Zooey Deschanel, per la serie di produzioni della rivista Elle. Il film ha esordito al Tribeca Film Festival e al Sundance Channel.

RAY LIOTTA ("Blackway")

Grazie a più di 60 titoli al suo attivo, Ray Liotta ha scelto tanti ruoli diversi e impegnativi, sia in film comici sia drammatici. All'inizio della sua carriera, ha ricevuto una candidatura ai Goden Globe grazie alla sua prova nella pellicola di Jonathan Demme *Qualcosa di travolgente* (*Something Wild*), a cui ha fatto seguito la parte del protagonista, Eugene, al fianco di Tom Hulce in *Nick e Gino* (*Dominic And Eugene*), e poi il ruolo leggendario di Shoeless Joe Jackson nel film candidato agli Oscar, *L'uomo dei sogni* (*Field Of Dreams*). Ma forse il film che gli è valso i maggiori riconoscimenti è stato il ritratto del mafioso (realmente esistito) Henry Hill nella pellicola di Martin Scorsese *Quei bravi ragazzi* (*Good Fellas*), in cui ha recitato al fianco di Robert De Niro e Joe Pesci. La sua prova ha contribuito alla candidatura agli Academy Award come miglior film e ha rafforzato lo status di Liotta con i critici e il pubblico.
Liotta ha continuato a fornire grandi interpretazioni, in film come *Copland* assieme a Robert De Niro e Harvey Keitel per la regia di James Mangold, *Hannibal* di Ridley Scott con Anthony Hopkins, *Heartbreakers - Vizio di famiglia* (*Heartbreakers*), che vedeva impegnata anche Sigourney Weaver, e *Blow* con Johnny Depp.
Liotta ha poi prodotto e interpretato l'intenso drama *Narc - Analisi di un delitto* (*Narc*) di Joe Carnahan. La pellicola ha ricevuto grandi consensi e gli è valsa una candidatura agli Independent Spirit Award per la sua interpretazione di Henry Oak. Nel 2004, ha esordito a Broadway al fianco di Frank Langella in *Match* di Stephen Belber e ha ricevuto un riconoscimento per la sua prova da parte degli Annual Drama League Awards.
La sua filmografia comprende *Come un tuono* (*Place Beyond The Pines*) assieme a Ryan Gosling, *The Iceman* con Michael Shannon e Winona Ryder, *Cogan - Killing Them Softly* (*Killing Them Softly*) di Andrew Dominik al fianco di Brad Pitt, *The Details* che vedeva impegnato anche Tobey Maguire, *Nudi e felici* (*Wanderlust*) di Judd Apatow, *Son Of No One, Notte folle a Manhattan* (*Date Night*), *Observe And Report, Youth In Revolt, Svalvolati on the road* (*Wild Hogs*) e *Smokin' Aces* assieme a Ryan Reynolds, pellicola che gli ha permesso di ritrovare il regista Joe Carnahan. Tra i suoi ultimi film, figurano *Sin City - Una donna per cui uccidere* (*Sin City: A Dame To Kill For*), *Stretch - Guida o muori* (*Stretch*) di Joe Carnahan, *La regola del gioco* (*Kill The Messenger*) al fianco di Jeremy Renner e *The Identical* con Ashley Judd.

È stato ospite della popolare serie televisiva *E.R. - Medici in prima linea* (*ER*), in una puntata che ha battuto diversi record di ascolto e che ha fatto molto discutere, oltre ad essergli valsa un Emmy Award come miglior attore ospite. Sempre sul piccolo schermo, ha partecipato a *Rat Pack - Da Hollywood a Washington* (*The Rat Pack*) della HBO, interpretando Frank Sinatra, prova che gli ha fatto conquistare una nomination come miglior attore protagonista da parte della Screen Actors Guild. Più di recente, ha lavorato con Brendan Fraser e Bill Paxton nella miniserie della A&E *Texas Rising*, per la regia di Roland Joffé e i produttori di *Hatfields And Mccoys* Barry Berg e Leslie Greif. Attualmente, partecipa al telefilm della NBC *Shades Of Blue* con Jennifer Lopez.
Nato nel New Jersey, ha iniziato a recitare quando era uno studente dell'università di Miami. Attualmente, risiede a Los Angeles, in California.

ALEXANDER LUDWIG ("Nate")

Alexander Ludwig è attualmente impegnato nel ruolo di Bjorn nella serie di successo dell'History Channel, *Vikings*. Recentemente, ha partecipato al film *Final Girls*, interpretato anche da Malin Akerman e Thomas Middleditch.
È cresciuto a Vancouver, in Canada, e dopo aver iniziato la sua carriera di attore all'età di nove anni, con una serie di importanti spot e serie televisive, ha ottenuto la parte di Will Stanton nel film d'azione della 20th Century Fox *Il risveglio delle tenebre* (*The Seeker: The Dark is Rising*) nel 2007. In precedenza, era apparso in *Lone Survivor* di Peter Berg, *Un weekend da bamboccioni 2* (*Grown Ups 2*) assieme ad Adam Sandler e nella pellicola della Sony *Il tempo di vincere* (*When The Game Stands Tall*), con Laura Dern. Nel 2012, ha incarnato il personaggio di Cato, nel grande successo mondiale *The Hunger Games*. Inoltre, ha partecipato alla fortunata pellicola della Walt Disney Pictures *Corsa a Witch Mountain* (*Race to Witch Mountain*), assieme a Dwayne Johnson e Carla Gugino.
Oltre a essere un attore professionista, è anche un musicista di talento e ama l'avventura all'aria aperta. Infatti, nel suo tempo libero è impegnato in gare di sci freestyle a Whistler Mountain o a fare surf sulle coste delle California.

LOCHLYN MUNRO ("Murdock")

Il canadese Lochlyn Munro ha iniziato a farsi notare come atleta, da semiprofessionista di hockey, e nello sci d'acqua professionale, tanto da vincere la medaglia d'oro ai BC Summer Games. Quando un grave infortunio ha messo fine alla sua carriera sportiva, si è dedicato alla recitazione. Inoltre, Munro è un musicista di talento ed è possibile sentirlo suonare in vari locali nei dintorni di Vancouver e Whistler. Ha studiato recitazione e cabaret con tanti grandi professionisti, tra cui la compianta Susan Strasberg e Peter Breck.

Quando si è dedicato a lavorare per il cinema e per la televisione, ha ottenuto subito notevoli successi. La sua prima audizione gli ha infatti permesso di ottenere un ruolo ricorrente nella fortunata serie *21 Jump Street*, al fianco di Johnny Depp. L'industria cinematografica lo ha accolto a braccia aperte, quando gli ha offerto un ruolo di supporto nella pellicola di Clint Eastwood, vincitrice dell'Academy Award come miglior film, *Gli Spietati* (*Unforgiven*), al fianco dello stesso Eastwood, Morgan Freeman e Gene Hackman.

Sebbene sia emerso come attore drammatico, la svolta nella carriera artistica di Munro è arrivata grazie alle commedie della Paramount Pictures *Dead Man on Campus*, prodotta da Gale Anne Hurd e al fianco di Will Ferrell e Chris Kattan, e *A Night at the Roxbury*, prodotta da Lorne Michaels e Amy Heckerling. In seguito, ha colaborato per la prima volta con i fratelli Wayans a *Scary Movie - Senza paura, senza vergogna... senza cervello!* (*Scary Movie*), che ha incassato 278 milioni di dollari nel mondo e che ha convinto la Dimension Films a fargli firmare un contratto per realizzare tre film. Da quel momento, ha partecipato al fortunato horror della New Line Cinema *Freddy vs. Jason*, che ha incassato 114 milioni di dollari nel mondo, per poi passare alla commedia di successo *White Chicks*, che gli ha permesso di ritrovare i fratelli Wayans e ottenere 113 milioni di dollari totali.

Ultimamente, è apparso nella pellicola indipendente *Badge of Honor* assieme a Martin Sheen e Mena Suvari, dove incarnava uno dei due agenti della narcotici che sono al centro di un'indagine interna, dopo la morte di un bambino innocente in una sparatoria, avvenuta nell'ambito di un'operazione antidroga.

Munro è conosciuto soprattutto per i suoi ruoli in film come *Quel nano infame* (*Littleman*) della Columbia Pictures, dove recitavano anche i fratelli Wayans; *Il campeggio dei papà* (*Daddy Day Camp*) della TriStar Pictures con Cuba Gooding Jr.; *Duets* di Bruce Paltrow assieme a Paul Giamatti e Gwyneth Paltrow; e *Gli scaldapanchina* (*The Benchwarmers*) della Columbia Pictures, al fianco di David Spade e Rob Schneider. Inoltre, ha avuto una parte ricorrente nella popolare serie televisiva *Streghe* (*Charmed*) della Warner Bros. *Television*, che vedeva protagonista Alyssa Milano.

Nella sua filmografia, troviamo anche *Tomorrowland - Il mondo di domani* (*Tomorrowland*) della Disney con George Clooney; *La regola del silenzio - The Company You Keep* (*The Company You Keep*) di Robert Redford, interpretato dallo stesso Redford e da Nick Nolte, Susan Sarandon e

Shia LaBeouf; *Dance Flick* della Paramount Pictures, assieme ai fratelli Wayans; *The Keeper* al fianco di Dennis Hopper per la Showtime; *Cose da maschi* (*A Guy Thing*) della MGM, con Selma Blair e Jason Lee; *Rock My World* assieme a Peter O'Toole; *Camouflage - Professione detective* (*Camouflage*) al fianco di Leslie Nielsen, scritto da Billy Bob Thornton; *Dracula's Legacy - Il fascino del male* (*Dracula 2000*) della Dimension Films, con Gerard Butler; e l'ultimo film con John Candy, *Wagons East*, per la TriStar Pictures.

HAL HOLBROOK (Whizzer)

Hal Holbrook è nato a Cleveland nel 1925 ed è stato cresciuto dal nonno a South Weymouth, in Massachusetts. Infatti, i genitori di Holbrook sono scomparsi quando lui aveva solo due anni. A sette anni, è stato mandato in un collegio del New England. A 12 anni, è andato alla Culver Military Academy, dove ha capito che la recitazione poteva essere un ottimo sistema per fuggire dall'autorità. Nell'estate del 1942, ha ottenuto il suo primo ruolo pagato, grazie a *The Man Who Came To Dinner* a Cleveland. Ha dovuto interrompere gli studi alla Denison University, in Ohio, per tre anni di Servizio militare svolto durante la seconda Guerra mondiale. La sua rappresentazione di Mark Twain è nata da un progetto universitario, a cui ha dato vita a Denison dopo la guerra. Assieme alla sua prima moglie, Ruby, ha dato vita a uno spettacolo in cui interpretava diversi personaggi, tra cui Shakespeare e Twain, e che è andato in tournée nelle strutture scolastiche. Ha portato avanti il personaggio di Twain nei locali del Greenwich Village e nel 1959 lo ha rappresentato nei teatri di New York. La critica è impazzita, tanto che il New York Times ha sostenuto "il materiale creato da Holbrook è divertentissimo, la sua capacità di conquistare il pubblico con la recitazione è brillante". Il Dipartimento di Stato lo ha mandato in tournée in Europa, diventando la prima attrazione drammatica americana a esibirsi dietro la Cortina di Ferro. Aveva 35 anni e così per lui è iniziata una nuova carriera.

Tra i suoi altri ruoli, ricordiamo quello di Harry Percy in *Enrico IV – parte I* (*Henry IV, Pt.I*) allo Shakespeare Festival Theatre di Stratford, nel Connecticut, e quello di Lincoln in *Abe Lincoln In Illinois*, in un teatro off-Broadway, senza dimenticare diverse rappresentazioni della Lincoln Center Repertory Company a New York e Broadway, tra cui *Lo zoo di vetro* (*The Glass Menagerie*), *The Apple Tree, I Never Sang For My Father, Man of La Mancha* e *Does A Tiger Wear A Necktie?* con un giovane Al Pacino. Nel 1966, a New York ha riportato in scena *Twain*, vincendo un Tony Award, mentre il suo speciale di 90 minuti per la CBS è stato candidato a un Emmy e visto da 30 milioni di persone.

Nel 1970, la sua controversa miniserie, *The Senator*, si è aggiudicata sei Emmy Award. Complessivamente, Holbrook è stato candidato a 12 Emmy, vincendone cinque. Ha recitato in oltre 40 film, tra cui *Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan* (*Magnum Force*)*; La battaglia di Midway* (*Midway*)*; Tutti gli uomini del presidente* (*All The President's Men*)*; The Fog, Wall Street; Into the Wild - Nelle terre selvagge* (*Into the Wild*)*,* che gli è valso una candidatura agli Academy

Award; *That Evening Sun*, *Come l'acqua per gli elefanti* (*Water for Elephants*)*; Lincoln* di Steven Spielberg; e *Promised Land* assieme a Matt Damon.

Non ha mai abbandonato i palcoscenici, sia quelli di New York che dei teatri regionali, dando vita a una grande varietà di ruoli, da *Re Lear* (*King Lear*) a *Our Town* e Shylock. *Mark Twain Tonight!* è probabilmente lo spettacolo che ha proseguito più a lungo le sue rappresentazioni nella storia del teatro.

Nel giugno del 1980, ha completato il viaggio in solitario della Transpac Race, da San Francisco alle Hawaii, nella sua imbarcazione di 12 metri Yankee Tar. Inoltre, ha viaggiato dal Pacifico meridionale alla Nuova Zelanda.

Nel 2003, ha ricevuto la Nat'l Humanities Medal dal Presidente degli Stati Uniti, mentre nel 2010 gli è stata conferita una medaglia da parte dell'American Academy of Arts and Letters. Ha avuto cinque figli dalla sua compianta moglie, l'attrice e cantante Dixie Carter.

STEVE BACIC (Fitzgerald)

Steve Bacic è nato in Croazia ed è cresciuto a Windsor, in Ontario. Dopo aver conseguito una laurea in chinesiologia e matematica, ha deciso di tentare di sfondare nell'industria dell'intrattenimento. Da quel momento, ha ottenuto grandi consensi grazie a ruoli da protagonista in serie televisive come *NCIS* (CBS), *E.R. - Medici in prima linea* (*ER* (NBC) e *CSI: Miami* (CBS), dimostrando di potersi calare tranquillamente sia in parti drammatiche che comiche. È apparso come membro regolare nelle serie *Andromeda* e *The Guard* (entrambe della Global), *Crash & Burn* (Showcase) e nell'acclamato telefilm della HBO *Big Love*.
Ultimamente, è stato ospite della serie prodotta da Steven Spielberg *The Whispers* (ABC) e *The 100* (CW), mentre è stato pesantemente truccato per la sua partecipazione a *Once Upon a Time in Wonderland* (ABC).
Ha fatto il suo ingresso nel mondo di *Breaking Bad*, incarnando il marito di Anna Gunns, per il pilota *Rita* del canale Bravo.
I suoi fan più giovani, hanno potuto apprezzarlo come membro regolare della serie per bambini *Spooksville* (HUB), ospite di *Haunting Hour* (HUB) e in diverse puntate di *When Calls the Heart* (Hallmark).
Bacic si è trasferito a Vancouver dalla sua città natale, Windsor, nel 1990. A farlo conoscere, è stata una parte importante alla fortunata serie televisiva *21 Jump Street*, che all'epoca è stato il ruolo più importante mai ottenuto da un canadese nel telefilm. In seguito, ha lavorato costantemente in Canada e negli Stati Uniti a circa un centinaio di titoli, in una carriera che ormai dura da più di 20 anni. Di recente, è stato protagonista dei film *Suddenly* e *The Virginian*, e ha lavorato a diverse puntate di *Spooksville* e *Republic of Doyle*.
Bacic continua a dedicarsi alla recitazione con la stessa passione che lo ha portato ad avere una carriera di successo e che lo ha reso un attore molto richiesto a Hollywood.

LA TROUPE

DANIEL ALFREDSON – *Regista*

Daniel Alfredson è nato il 23 maggio del 1959 a Stoccolma. Ha diretto due capitoli della trilogia di *Millennium*: *La ragazza che giocava con il fuoco* (*The Girl Who Played With Fire*) e *La regina dei castelli di carta* (*The Girl Who Kicked the Hornets' Nest*). Grazie a *The Man on the Balcony*, ha ottenuto il premio per la miglior sceneggiatura e una candidatura come miglior regista agli Guldbagge Awards. Ultimamente, ha diretto *Kidnapping Freddy Heineken*, che vede protagonisti Anthony Hopkins e Sam Worthtington.
È il fratello maggiore di Tomas Alfredson e figlio di Hasse Alfredson.

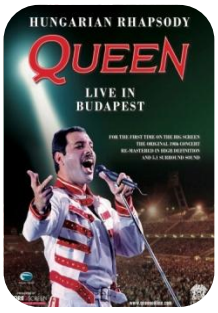
RICK DUGDALE – *Produttore*

Il co-fondatore, presidente e amministratore delegato della Enderby Entertainment, Rick Dugdale supervisiona tutti gli aspetti legati ai finanziamenti e alla Produzione della società. È stato produttore o produttore esecutivo di tutti i progetti della Enderby Entertainment, tra cui *Go With Me, Rosemont, Dawn Patrol* e *About Cherry*. Inotre, è stato amministratore delegato della Tony-Seven Films, la divisione della Enderby Entertainment specializzata in thriller, figurando come produttore esecutivo di *The Speak, Vile* e *5 Souls* e produttore di *A Haunting at Silver Falls, No Tell Motel* e *Blood Shed*. Dugdale si occupa anche dei rapporti con gli investitori internazionali della Enderby Entertainment. *Go With Me*, diretto dallo svedese Daniel Alfredson, è stato presentato in anteprima mondiale all'ultimo Festival di Venezia e in seguito al Toronto Film Festival.
Dugdale è entrato a far parte della Daniel Petrie, Jr. & Company come vicepresidente responsabile della Produzione nel 2003, prima di diventare socio nel 2004. Due anni più tardi, ha fondato la Enderby Entertainment assieme a Petrie. In precedenza, si era fatto le ossa come produttore nella British Columbia (sua terra natale), lavorando nel mondo del cinema e della televisione con ogni genere di budget. In questo periodo, Dugdale ha avuto la responsabilità di negoziare con le amministrazioni locali alcuni dei più complessi accordi legati alla scelta delle location. Inoltre, ha una grande esperienza nel campo dei finanziamenti pubblici e dei rapporti con gli investitori, sviluppata mentre lavorava nel settore del petrolio, del gas e dell'uranio.
Dugdale fa parte della Producers Guild of America e della Directors Guild of Canada.

DANIEL PETRIE, JR. – *Produttore Esecutivo*

Il fondatore e socio della Enderby Entertainment, Daniel Petrie, Jr., supervisiona le attività creative della società. Un veterano dell'industria cinematografica e televisiva come sceneggiatore, produttore e regista, è stato produttore esecutivo del film della Enderby Entertainment *Go With Me*, mentre come regista, sempre per la Enderby, si è occupato di *Rosemont* e *Dawn Patrol*.
La sua prima sceneggiatura a essere stata portata sullo schermo, quella del grande successo *Beverly Hills Cop - Un piedipiatti a Beverly Hills* (*Beverly Hills Cop*), con protagonista Eddie Murphy, gli è valsa una candidatura agli Academy Award. In seguito, ha scritto il thriller romantico *The Big Easy*, con Dennis Quaid ed Ellen Barkin. È poi stato produttore del thriller *Sulle tracce dell'assassino* (*Shoot to Kill*), interpretato da Sidney Poitier e Tom Berenger, e produttore esecutivo della commedia *Turner e il casinaro* (*Turner & Hooch*), con Tom Hanks, entrambi titoli da lui anche sceneggiati. Inoltre, è stato produttore esecutivo de *Il 6 giorno* (*The 6th Day*), con protagonista Arnold Schwarzenegger.
Ha esordito alla regia con *Scuola di eroi* (*Toy Soldiers*), interpretato da Sean Astin, Wil Wheaton e Louis Gossett, Jr., da lui anche sceneggiato. Inoltre, ha diretto il film della HBO *Dead Silence*, con James Garner e Marlee Matlin, mentre ha adattato e diretto *Framed* della TNT, interpretato da Rob Lowe e Sam Neill. È stato produttore esecutivo, showrunner e cocreatore della serie televisiva in 13 episodi *Combat Hospital*, trasmessa dalla ABC e dal canale canadese Global TV nell'estate del 2011. È stato due volte presidente della sezione della Costa occidentale della Writers Guild of America e anche fatto parte sia dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences sia dell'American Film Institute. Inoltre, collabora con l'Austin Film Festival dal 1997.

Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di Silent Souls (2010) di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, La nave dolce (2012) di Daniele Vicari ed Enzo Avitabile Music Life (2012) di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi Ci vediamo a casa (2012) di Maurizio Ponzi e L'amore inatteso (2010) di Anne Giafferi, mentre i concerti Hungarian Rhapsody dei Queen, Live at the Bowl '68 dei Doors, Crossfire Hurricane dei Rolling Stones e Back to Front di Peter Gabriel permettono di ammirare alcuni degli artisti rock più importanti della storia. E ancora Pompei (2013), il primo evento cinematografico ad essere prodotto dal British Museum; Francesco da Buenos Aires - La Rivoluzione dell'uguaglianza di Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci, il primo documentario per il cinema sull'attuale Papa; e Song 'e Napule (2014) dei Manetti Bros, film che ha ottenuto molti riconoscimenti, tra cui il Nastro d'argento per la migliore commedia.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 40.000 biglietti per un unico evento in diretta: Don Giovanni, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011, record superato poi dai 50.000 biglietti per La traviata di Giuseppe Verdi, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2013
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: Hungarian rhapsody
- Queen live in Budapest, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012
- 4 nastri d'argento, 2 David di Donatello e un Globo d'oro ottenuti dalla commedia Song 'e Napule, grande successo di critica e di pubblico