



presenta

# **ERA MIO FIGLIO**

## **THE LAST FULL MEASURE**

un film di  
**TODD ROBINSON**

con  
**SEBASTIAN STAN   CHRISTOPHER PLUMMER   WILLIAM HURT**  
**SAMUEL L. JACKSON   ED HARRIS   PETER FONDA**

distribuito da  
**NOTORIOUS PICTURES**

durata 110'

**DAL 2 APRILE 2020 AL CINEMA**

**WWW.NOTORIOUSPICTURES.IT**

# ERA MIO FIGLIO

## CAST ARTISTICO

SEBASTIAN STAN

Scott Huffman

CHRISTOPHER PLUMMER

Frank Pitsenbarger

WILLIAM HURT

Tulley

SAMUEL L. JACKSON

Takoda

ED HARRIS

Montoya

PETER FONDA

Jimmy Burr

DIANE LADD

Alice Pitsenbarger

AMY MADIGAN

Donna Burr

LINUS ROACHE

Whit Peters

JOHN SAVAGE

Kepper

ALISON SUDOL

Tara Huffman

JEREMY IRVINE

William Pitsenbarger

BRADLEY WHITFORD

Stanton

# ERA MIO FIGLIO

## CAST TECNICO

Scritto e diretto da	TODD ROBINSON
Prodotto da	MARK DAMON SIDNEY SHERMAN ROBERT REED PETERSON NICHOLAS CAFRITZ SHAUN SANGHANI
Case di produzione	BCL FINANCE GROUP BOSS COLLABORATION FORESIGHT UNLIMITED PROVOCATOR SC FILMS THAILAND CO SSS ENTERTAINMENT
Fotografia	BYRON WERNER
Scenografie	JONATHAN A. CARLSON
Costumi	PEGGY STAMPER
Casting	IRIS HAMPTON
Montaggio	RICHARD NORD
Musiche	PHILIP KLEIN
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES

# ERA MIO FIGLIO

## SINOSI

Questa è la vera storia dell'eroe di guerra William Pitsenbarger: un paramedico dell'Aeronautica Militare che ha salvato personalmente oltre 60 uomini, prima di essere ucciso nella più violenta battaglia della guerra del Vietnam. Nonostante la possibilità di fuggire con l'ultimo elicottero dal campo di battaglia, Pitsenbarger preferì rimanere per salvare e difendere tutti i soldati rimasti a terra. Alla fine fu ucciso da un proiettile nemico, sacrificando la propria vita per i suoi compagni. Per le sue azioni eroiche, Pitsenbarger ricevette il più alto riconoscimento militare che un soldato potesse ottenere, la Medaglia d'Onore. Questa medaglia viene assegnata per atti di incredibile valore, che vanno al di là del dovere personale.

***Era mio figlio*** è la toccante storia del padre di Pitsenbarger che, insieme a tutti i sopravvissuti del Vietnam, ha presentato una petizione al Governo per consegnare a questo eroe caduto in battaglia quella medaglia, che gli era stata negata ma che meritava così tanto. L'investigatore Scott Huffman (Sebastian Stan) viene incaricato di indagare sul motivo di questa grave ingiustizia.

Durante le sue ricerche, Scott inizia a scoprire le ragioni personali e politiche per cui alcuni politici corrotti avessero negato la medaglia a Pitsenbarger. Scott fa visita personalmente ad alcuni dei sopravvissuti a quella terribile battaglia, tutti pronti a marciare insieme su Washington per far assegnare a William Pitsenbarger quell'onorificenza di cui era stato ingiustamente privato. Spinti dalla loro determinazione, Huffman insieme agli amici e la famiglia di Pitsenbarger reclamano la sua meritata medaglia. Ad oggi, lui è uno dei soli due aviatori che abbiano ricevuto un tale onore.

**A questo link lo speciale di Peter Jennings sulla ABC della cerimonia di conferimento della Medaglia d'Onore a Pitsenbarger:**

<https://vimeo.com/159869159>

**Qui delle brevi interviste con i veterani del Vietnam e il segretario dell'Aeronautica Militare, Whit Peters:**

<http://vimeo.com/79164405>

# ERA MIO FIGLIO

## WILLIAM PITSENBARGER



Prendendo parte in quasi 300 missioni di salvataggio in Vietnam, Bill Pitsenbarger ha rischiato la vita ogni giorno durante la guerra, salvando soldati e aviatori abbattuti.

L'11 aprile 1966, il 21enne, chiamato "Pits" dai suoi amici, fu ucciso mentre difendeva alcuni dei suoi compagni feriti. Per il suo coraggio e il suo sacrificio, gli furono assegnate postume le più alte decorazioni militari della nazione: la Medaglia d'Onore e la Air Force Cross. È diventato il primo aviatore a ricevere queste medaglie dopo la morte.

Pitsenbarger è nato nel 1944 ed è cresciuto a Piqua, nell'Ohio, una cittadina vicino a Dayton. Dopo essersi diplomato al liceo, decise di arruolarsi nell'Aeronautica. L'11 aprile 1966, fu inviato a soccorrere alcune vittime dell'esercito ferite durante una battaglia a poche miglia a est di Saigon. Raggiunto quel luogo, venne calato tra gli alberi dove avrebbe atteso i feriti prima di trasportarli sull'elicottero con un cavo.

Mentre uno degli elicotteri abbassava la barella, Pitsenbarger, che era a terra con i soldati ancora vivi, fu sorpreso dal fuoco delle armi nemiche. Invece di salire sulla barella in modo da poter ripartire con l'elicottero, Pitsenbarger scelse di rimanere con le truppe dell'esercito, facendo allontanare l'elicottero, che volò via in salvo.

Per l'ora e mezza successiva, Pitsenbarger si occupò dei soldati feriti. Quando i compagni esaurirono le munizioni, raccolse quelle dei soldati morti e le distribuì a quelli ancora vivi. Poi si unì a loro con un fucile per respingere il Viet Cong. Venne ucciso dai cecchini più tardi quella notte. Quando il suo corpo fu recuperato, una mano teneva ancora un fucile e l'altra stringeva un kit medico.

# ERA MIO FIGLIO

## LA NASCITA DEL FILM

Nel 1999 lo sceneggiatore e regista Todd Robinson stava lavorando a un progetto cinematografico sui soldati specializzati nelle operazioni di ricerca e soccorso nelle zone di guerra (chiamati *Pararescueman*) per Wolfgang Peterson - e nella fase delle ricerche, Todd viaggiò in tutto il paese per intervistare alcuni soldati soccorritori nelle varie basi dell'Aeronautica, tra cui Lackland. Ognuno di loro aveva raccontato a Todd la leggendaria storia di William Pitsenbarger, e il caso ancora aperto del suo conferimento della Medaglia d'Onore, che non gli era mai stata consegnata dopo la sua morte in una delle battaglie più sanguinose della guerra del Vietnam.

Todd ha assistito alla cerimonia della Medaglia d'Onore nel dicembre 2000, in cui Frank Pitsenbarger, che stava morendo di cancro, accettò la medaglia per conto di suo figlio, dicendo al pubblico che il suo più grande rammarico fosse quello di non aver potuto vedere suo figlio innamorarsi, sposarsi e avere dei figli. In quell'occasione Todd pensò a suo padre e alla paura che anche lui avesse di perderlo in guerra.

Todd e il suo partner di produzione, Sidney Sherman, decisero quindi di dare vita alla storia.

Il progetto arrivò così al principale produttore indipendente, Mark Damon. Dopo aver scelto Sebastian Stan per il ruolo principale e un cast di attori di spicco vincitori e nominati agli Oscar®, la produzione iniziò il 27 marzo 2017 ad Atlanta, in Georgia. Dopo circa 4 settimane di riprese, la produzione si trasferì in Costa Rica per un breve periodo, per poi prendersi una pausa fino al 29 luglio, quando si spostò in Thailandia per 10 giorni di riprese.

# ERA MIO FIGLIO

## IL CAST

### **SEBASTIAN STAN – *Scott Huffman***

È noto principalmente per il suo ruolo di Bucky Barnes nell'universo cinematografico Marvel, in film come *Captain America: Winter Soldier* e *Captain America: Civil War*. Ha ripreso il ruolo in *Black Panther*, *Avengers: Infinity War* e, più recentemente, in *Avengers: Endgame*. Ha anche ricevuto elogi dalla critica e dal pubblico, recitando accanto a Margot Robbie nel recente *Tonya* (2017).

È apparso anche al fianco di Matt Damon nel film *The Martian*, candidato all'Oscar®, al fianco di Meryl Streep in *Dove eravamo rimasti*, e al fianco di Natalie Portman e Mila Kunis nel film nominato all'Oscar® *Il cigno nero*.

Sul piccolo schermo, può essere visto in *Political Animals*, *C'era Una Volta e Gossip Girl*. Stan è stato nominato per un Critics Choice Television Award, un MTV Award, ed è stato nominato come una delle stelle nascenti di Hollywood.

### **CHRISTOPHER PLUMMER – *Frank Pitsenbarger***

Plummer è uno degli attori più stimati e premiati del nostro tempo. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti per il suo lavoro, tra cui un Oscar®, due Emmy, due Tony, un Golden Globe, un SAG e un BAFTA. Con la sua vittoria all'età di 82 anni, nel 2012, per *Beginners*, Plummer è l'attore più anziano di sempre a vincere un Oscar®.

Anche se probabilmente sarà sempre ricordato come il Capitano Von Trapp nel film di successo *Tutti insieme appassionatamente*, la carriera di Plummer ha attraversato oltre cinque decenni e include ruoli in *Il mistero dei templari* con Nicolas Cage, *A beautiful mind* con Russell Crowe, *Millennium - Uomini che odiano le donne* con Daniel Craig e il suo recente ruolo da protagonista in *Tutti i soldi del mondo* con Mark Wahlberg. Lo vedremo presto nel film di Rian Johnsons, *Cena con delitto - Knives Out*.

### **WILLIAM HURT – *Tulley***

Attore camaleontico, ha studiato teatro alla Julliard sotto la guida di John Houseman, per poi iniziare presto una prolifica carriera teatrale. Il suo lavoro con la prestigiosa Circle Repertory Company di New York lo ha portato al suo primo ruolo cinematografico, quello dello scienziato ossessivo in *Stati di allucinazione*.

# ERA MIO FIGLIO

Il film è stato molto apprezzato e ha catapultato Hurt in una serie di successi di critica e al botteghino. Il suo ruolo di debole avvocato al fianco di Kathleen Turner in *Brivido caldo* ha consolidato il suo status di protagonista, insieme a quelli ricoperti in *Il grande freddo* e *Gorky Park*.

La sua audace interpretazione del travestito incarcerato in *Il bacio della donna ragno* è stata riconosciuta nel 1985 con l'Oscar® come Miglior attore, ed è stato nuovamente nominato nel 1986 e nel 1987 per *Figli di un dio minore* e *Dentro la notizia - Broadcast News*.

Il suo alto profilo degli anni '80 ha lasciato il posto a scelte ancora più selettive negli anni '90. Ha respinto il ruolo di protagonista in *Jurassic Park*, preferendo assumere ruoli di supporto più interessanti in *Smoke* di Wayne Wang e in *Michael* al fianco di John Travolta. Ha anche lavorato con Franco Zeffirelli in *Jane Eyre* e con Wim Wenders in *Fino alla fine del mondo*. Nel 2006, ha ricevuto la sua quarta nomination all'Oscar® per il ruolo di supporto in *A History of Violence* (2005). Continua a essere uno degli attori più interessanti e prolifici del piccolo e grande schermo, recentemente è apparso al fianco di Helen Hunt nel film biografico *Una stagione da ricordare* (2018).

## **SAMUEL L. JACKSON – Takoda**

Samuel L. Jackson è un produttore americano e un attore molto prolifico, essendo apparso in oltre 100 film, tra cui *Die Hard - Duri a morire* (1995), *Unbreakable* (2000), *Shaft* (2000), *Codice 51* (2001), *Black Snake Moan* (2006), *Snakes on a Plane* (2006) e la trilogia prequel di *Star Wars* (1999-2005).

Samuel Leroy Jackson è nato a Washington, DC, da Elizabeth (Montgomery) e Roy Henry Jackson. È stato cresciuto da sua madre, un'operaia. Jackson era un attivista del movimento studentesco afroamericano. Negli anni Settanta, entra a far parte della Negro Ensemble Company (insieme a Morgan Freeman). Negli anni Ottanta, diventa famoso grazie a tre film realizzati da Spike Lee: *Fa' la cosa giusta* (1989), *Mo' Better Blues* (1990) e *Jungle Fever* (1991). Ha raggiunto la fama e il plauso della critica nei primi anni '90 con film come *Giochi di potere* (1992), *Amos & Andrew* (1993), *Una vita al massimo* (1993), *Jurassic Park* (1993) e le sue collaborazioni con il regista Quentin Tarantino, incluso *Pulp Fiction* (1994), *Jackie Brown* (1997), e successivamente *Django Unchained* (2012). Passando da attore di supporto a protagonista, la sua interpretazione in *Pulp Fiction* (1994) gli è valsa una nomination all'Oscar® per il suo personaggio Jules Winnfield, e ha ricevuto l'Orso d'argento a Berlino per il ruolo di Ordell Robbi in *Jackie Brown* (1997). Jackson di solito interpretava ruoli da cattivo e



# ERA MIO FIGLIO

tossicodipendente prima di diventare un eroe action con Bruce Willis in *Die Hard – Duri a morire* (1995) e Geena Davis in *Spy* (1996).

Jackson ha interpretato un cameo in una scena di *Iron Man* (2008), e ha ripreso il ruolo nei film successivi: *Iron Man 2* (2010), *The Avengers* (2012), *Captain America: The Winter Soldier* (2014), *Avengers: Age of Ultron* (2015), *Thor* (2011) e *Captain America: The First Avenger* (2011).

Ha prestato la sua voce a numerosi film d'animazione, serie televisive e videogiochi, tra cui i ruoli di Lucius Best/Frozone nel film Pixar *Gli Incredibili* (2004), Mace Windu in *Star Wars: The Clone Wars* (2008), Afro Samurai nella serie televisiva anime *Afro Samurai* (2007) e Frank Tenpenny nel videogioco *Grand Theft Auto: San Andreas* (2004).

## **ED HARRIS – Montoya**

Si è guadagnato la reputazione di uno degli attori più talentuosi del nostro tempo. Harris è stato candidato all'Oscar® quattro volte per le sue performance in *Apollo 13*, *The Truman Show*, *The Hours* e per il ruolo dell'artista Jackson Pollock, nonché suo debutto alla regia, *Pollock*. Ha anche vinto un Golden Globe e ha ricevuto una nomination agli Emmy per aver interpretato il senatore John McCain in *Game Change*. Attualmente interpreta uno dei protagonisti dello show di successo della HBO *Westworld*. Recentemente ha recitato nel film di fantascienza di Dean Devlin *Geostorm*, al fianco di Gerard Butler e Andy García, e reciterà anche nella prossima serie drammatica di Starz di Alejandro González Iñárritu *The One Percent* con Hilary Swank ed Ed Helms. Nel corso della sua quarantennale carriera di attore, è apparso in oltre settanta film, tra cui *Gravity*, *Gone Baby Gone*, *A History Of Violence*, *A Beautiful Mind*, *Nemiche amiche*, *The Rock*, *Il socio* e molti altri. Il primo importante ruolo cinematografico di Ed Harris è stato nel film degli anni '80, *L'uomo del confine*. La sua svolta è avvenuta nel 1983, quando ha interpretato John Glenn in *Uomini veri*, lo stesso anno ha anche ricevuto un Obie Award per il suo lavoro teatrale.

## **PETER FONDA – Jimmy Burr**

È il figlio di Henry Fonda, fratello minore di Jane Fonda e padre di Bridget e Justin Fonda. È stato nominato all'Oscar® per la migliore sceneggiatura originale per *Easy Rider* (1969) e come miglior attore per *L'oro di Ulisse* (1997). Per quest'ultimo, ha vinto il Golden Globe Award come miglior attore. Fonda ha

# ERA MIO FIGLIO

anche vinto il Golden Globe Award come miglior attore non protagonista in una serie, miniserie o film per la televisione per *The passion of Ayn Rand* (1999).

I lavori successivi di Fonda includono: *American Bandits: Frank e Jesse James* (2010) per Fred Olen Ray; *The Trouble with Bliss* (2011); diversi episodi di *CSI: NY*; *Il mio amico Smitty* (2012); *Harold* (2012); *Cool come I Am* (2013); *Copperhead* (2013); *The Ultimate Life* (2013); *The Harvest* (2013); *HR* (2014); *House of Bodies* (2014); *Jesse James: Lawman* (2015); *The Runner* (2015) con Nicolas Cage; *The Ballad of Lefty Brown* (2017); *La donna più odiata d'America* (2017); *Borderland* (2017); e *Un viaggio stupefacente* (2018) con Christopher Plummer. È stato anche produttore esecutivo del documentario *The Big Fix* (2012).

## **JEREMY IRVINE – *William Pitsenbarger***

Irvine si è guadagnato la reputazione di una delle star in più rapida ascesa di Hollywood, dopo il suo debutto cinematografico nel film di Steven Spielberg *War Horse*. Per il suo lavoro nel film, è stato nominato per un London Choice Critics' Award come giovane attore britannico dell'anno e per un Empire Award come miglior esordiente. Irvine ha recentemente recitato in *Mamma Mia! Ci risiamo* di Ol Parker con Meryl Streep e Amanda Seyfried, così come ne *Il professore e il pazzo* con Mel Gibson, Sean Penn e Natalie Dormer. Ha anche recitato in *L'angelo della morte* e *Le due vie del destino*.

## **BRADLEY WHITFORD – *Stanton***

Ha lavorato per il cinema, la televisione e il teatro, con alcuni dei più noti scrittori, registi e drammaturghi. La popolarità è arrivata nel 1999 grazie alla sua apparizione nell'acclamato dramma politico della NBC, *The West Wing*.

Nel 2015, ha vinto un secondo Primetime Emmy Award per il ruolo di Marcy in *Transparent* e successivamente ha ottenuto una quinta nomination ai Primetime Emmy Award per aver interpretato Magnus Hirschfeld nella stessa serie. Ha scritto occasionalmente sul The Huffington Post fino a novembre 2009.

Recentemente, ha recitato in *Get Out*. Nel 2018, si è unito al cast di *The Handmaid's Tale* di Hulu nel ruolo del comandante Joseph Lawrence, riprenderà il ruolo anche nella terza stagione.

# ERA MIO FIGLIO

## I FILM-MAKERS

### **TODD ROBINSON – *Sceneggiatore e regista***

Vincitore di un Emmy, Todd Robinson ha lavorato con molti grandi talenti, tra cui Ridley Scott, Sydney Pollack, Shakar Kapur, Jan DeBont, Michael Bay e altri. Il considerevole lavoro di Robinson per il cinema e la televisione spazia da film drammatici, a documentari e live action.

I film di Robinson spesso esplorano i confini della condizione umana, come il recente thriller sottomarino ambientato durante la guerra fredda, *Phantom*, con Ed Harris e David Duchovny.

Robinson ha recentemente lavorato su *Lewis e Clark*, film storico debutto alla regia di Pietro Scalia. Inoltre, dirigerà *Bloody Jack* tratto dall'omonimo romanzo classico, interpretato da Anna Sophia Robb.

Robinson ha anche scritto e diretto il thriller noir, *Lonely Hearts*, con John Travolta, James Gandolfini, Salma Hayek, Jared Leto e Laura Dern.

Robinson ha iniziato la sua carriera scrivendo e producendo *L'Albatross – Oltre la tempesta*, con Jeff Bridges, e ha vinto il premio speciale della giuria del Worldfest per la migliore sceneggiatura. Ha anche collaborato alla sceneggiatura di *Bad Boys II*, diretto da Michael Bay per Columbia/Tristar.

### **MARK DAMON – *Produttore***

Mark Damon è Amministratore Delegato e Presidente di Foresight Unlimited, una società fondata da lui nel 2004. Foresight Unlimited sviluppa, finanzia, produce e distribuisce film di alta qualità per il mercato nazionale e internazionale.

Damon è considerato uno dei leader mondiali nella distribuzione internazionale, con il suo lavoro nell'industria dell'intrattenimento da oltre 50 anni. Nel maggio del 2008 è stata pubblicata la biografia di Mark Damon, *From Cowboy to Mogul to Monster*, che racconta la sua incredibile carriera.