



NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA

e RAI CINEMA

presentano

BEN VENUTO PRESIDENTE!

regia di **RICCARDO MILANI**

con **Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Giuseppe Fiorello, Remo Girone, Massimo Popolizio, Cesare Bocci, Omero Antonutti, Michele Alhaique, Franco Ravera, Patrizio Rispo, Gianni Cavina, Piera Degli Esposti**

una produzione **INDIGO FILM** con **RAI CINEMA**
in associazione con **MORATO PANE srl**

in associazione con **BNL – Gruppo BNP PARIBAS**

in collaborazione con **FIP – Film Investimenti Piemonte**

con il sostegno della **FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE**
con il sostegno del Programma **MEDIA** dell'Unione Europea

distribuzione **01 DISTRIBUTION**



Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa +39 335 1337630 e-mail:
press.staffa@gmail.com

01 DISTRIBUTION

Tel: +39 06 684701
Annalisa Paolicchi
a.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
r.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
c.trotta@raicinema.it

CAST ARTISTICO

CLAUDIO BISIO	Peppino
KASIA SMUTNIAK	Janis
GIUSEPPE FIORELLO	Politico con pizzetto
REMO GIRONE	Morelli
MASSIMO POPOLIZIO	Politico ruspante
CESARE BOCCI	Politico bello
OMERO ANTONUTTI	Segretario generale
MICHELE ALHAIQUE	Piero
FRANCO RAVERA	Luciano
PATRIZIO RISPO	Generale Cavallo
con la partecipazione straordinaria di	
GIANNI CAVINA	Signor Fausto
con la partecipazione di	
PIERA DEGLI ESPOSTI	Madre Janis

CAST TECNICO

regia	RICCARDO MILANI
soggetto e sceneggiatura	FABIO BONIFACCI
fotografia	SAVERIO GUARNA
montaggio	GIOGIO' FRANCHINI
musiche	ANDREA GUERRA Ed. Musicali Indigo Film
scenografia	PAOLA COMENCINI
costumi	ALBERTO MORETTI
fonico di presa diretta	ADRIANO DI LORENZO
montaggio del suono	LILIO ROSATO
aiuto regista	FRANCESCO CAPONE
casting	COSTA & LORETI
organizzatore generale	LUCA BITTERLIN
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
produttore associato	CARLOTTA CALORI
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA
una produzione	INDIGO FILM con RAI CINEMA
in associazione con	MORATO PANE srl
in associazione con	BNL – Gruppo BNP PARIBAS
con il sostegno della	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
in collaborazione con	FIP – Film Investimenti Piemonte
con il sostegno del	Programma MEDIA dell'Unione Europea
distribuzione	01 Distribution

SINOSI

In un piccolo paesino di montagna vive un uomo dal nome impegnativo: Giuseppe Garibaldi, per tutti Peppino. Ama la pesca, la compagnia degli amici, la biblioteca in cui lavora da precario.

Certamente è un ottimista, e al figlio che lo accusa d'essere un fallito risponde "Io non so se tutto quel che fai ti torna indietro ma mi piace crederlo".

Un giorno, a causa di un pasticcio dei politici, accade una cosa enorme, incredibile, inaudita: Peppino viene eletto per errore Presidente della Repubblica Italiana.

Strappato alla sua vita tranquilla, si trova a ricoprire un ruolo per il quale sa di essere evidentemente inadeguato. Inadeguati sono senza dubbio i suoi modi ma il suo buonsenso e i suoi gesti istintivi risultano incredibilmente efficaci.

Certo il protocollo non è il suo forte. Janis Clementi, inflessibile quanto affascinante vice segretario generale della Presidenza della Repubblica, si affanna inutilmente nel tentativo di disciplinare le imprevedibili iniziative del Presidente.

Accade così che la gioiosa follia, l'umanità e la disarmante onestà di Peppino sorprendano le istituzioni in crisi e conquistino il Paese sfiduciato.

Ma all'orizzonte già si intravedono complotti, incidenti diplomatici, macchinazioni politiche perché la vita nei palazzi del potere non può essere tranquilla anche se sei solo un bibliotecario con l'hobby della pesca.

RICCARDO MILANI- BIOGRAFIA

Ha lavorato come aiuto regista di importanti registi italiani quali Mario Monicelli, Daniele Luchetti e Nanni Moretti. Dal 1995 al 2000 dirige circa cento campagne pubblicitarie nazionali e internazionali vincendo numerosissimi premi tra cui il Leone di Bronzo al Festival di Cannes per la pubblicità per Ucraina-Corriere della Sera. Tra le altre più importanti Adelscott –citofono , “Sapientino” “Crodino Dracula- Diabolik”, “campagna 187 con Daniele Luttazzi” - “Telecom numero verde” con Antonio Albanese, “Conad” con Paolo Hendel- “Simmenthal”, Philadelphia Kraft “il nonno”, “Esta the – I messicani”, “Nutella Ferrero” “Kinder cereali, “Credito Italiano”. Nel 2000 realizza per la serie “Archivio della memoria” “Il solito noto”- Ritratto di Mario Monicelli prodotto dalla Scuola Nazionale di Cinema. Realizza il cortometraggio “L’Extraterrestre” prodotto da Legambiente e Telepiù. Ha diretto inoltre il cortometraggio “UNA DISPERATA VITALITA” per il 25° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini prodotto da Kataweb Cinema.

CINEMA

2007 PIANO, SOLO

2003 IL POSTO DELL’ANIMA

1999 LA GUERRA DEGLI ANTO

1997 AUGURI PROFESSORE

TELEVISIONE

2013 VOLARE-LA GRANDE STORIA DI DOMENICO MODUGNO

2012 UNA GRANDE FAMIGLIA

2011 ATELIER FONTANA- LE SORELLE DELLA MODA

2010 TUTTI PAZZI PER AMORE 2

2008 TUTTI PAZZI PER AMORE

2008 REBECCA, LA PRIMA MOGLIE

2006 ASSUNTA SPINA

2005 CEFALONIA

2004 LA OMICIDI

2002 BABA MANDELA

2001 IL SEQUESTRO SOFFIANTINI