

WARNER BROS. PICTURES
presenta una produzione
CINEMAUNDICI
e ELAFILM



Si può essere felici
anche fuori dal coro

Assolo

un film di Laura Morante

Gigio Alberti
Giovanni Anzaldo
Eugenia Costantini
Carolina Crescentini
Piera Degli Esposti
Antonello Fassari
Angela Finocchiaro
Donatella Finocchiaro
Emanuela Grimalda
Laura Morante
Francesco Pannofino
Filippo Tirabassi
con l'amichevole partecipazione di
Edoardo Pesce
con la partecipazione straordinaria di
Marco Giallini
e con Lambert Wilson

dal 5 gennaio al cinema



CONCEPT & PHOTO FRANCISCA PAOLO - FOTO DI MARCO GIALLINI / LOREZ ZAMBELLI

WARNER BROS. PICTURES presenta una produzione CINEMAUNDICI e ELAFILM. Il film è distribuito in Italia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato girato in Italia e in Francia. I diritti sono stati acquistati da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Italia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Francia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Germania da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Spagna da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Portogallo da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Polonia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Repubblica Ceca da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Slovacchia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Ungheria da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Romania da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Bulgaria da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Grecia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Turchia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Russia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Cina da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Giappone da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Corea del Sud da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Taiwan da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Hong Kong da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Malesia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Singapore da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Thailandia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Vietnam da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Filippine da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Indonesia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Brunei da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Giamaica da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Cuba da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Messico da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Colombia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Venezuela da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Ecuador da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Perù da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Bolivia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Argentina da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Cile da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Brasile da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Venezuela da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Colombia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Ecuador da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Perù da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Bolivia da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Argentina da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Cile da Warner Bros. Pictures. Il film è stato distribuito in Brasile da Warner Bros. Pictures.



Warner Bros Pictures
presenta
una produzione
Cinemaundici e Ela Film

Assolo

Un film di Laura Morante

con

Gigio Alberti
Giovanni Anzaldo
Eugenia Costantini
Carolina Crescentini
Piera Degli Esposti
Antonello Fassari
Angela Finocchiaro
Donatella Finocchiaro
Marco Giallini
Emanuela Grimalda
Laura Morante
Francesco Pannofino
Edoardo Pesce
Filippo Tirabassi
Lambert Wilson

Data di uscita: 5 Gennaio 2016

Durata: 97'

Distribuzione



Crediti non contrattuali

ASSOLO - Cast artistico

Flavia

Dottoressa Grünewald

Gerardo

Michele

Mauro

Evelina

Valeria

Istruttore di guida

Willi

Giusi

Ilaria

Giovanna

Istr. Guida anni'90

Nicola - figlio di Gerardo

Stefano – figlio di Willi

Laura Morante

Piera Degli Esposti

Francesco Pannofino

Lambert Wilson

Marco Giallini

Donatella Finocchiaro

Angela Finocchiaro

Antonello Fassari

Gigio Alberti

Emanuela Grimalda

Carolina Crescentini

Eugenia Costantini

Edoardo Pesce

Giovanni Anzaldo

Filippo Tirabassi

ASSOLO - Cast tecnico

Regia

Collaborazione alla regia

Laura Morante

Daniele Costantini

Sceneggiatura

Laura Morante

Direttore della fotografia

Daniele Costantini

Montaggio

Fabio Zamarion

Musiche

Esmeralda Calabria

Scenografia

Nicola Piovani

Costumi

Luca Merlini

Una produzione

Agata Cannizzaro

Prodotto da

Cinemaundici e ElaFilm

Luigi Musini, Olivia Musini
e Renato Ragosta

Distribuzione italiana

Warner Bros.Pictures

Ufficio stampa film

Biancamano e Spinetti

p.biancamano@biancamanospinetti.com

p.spinetti@biancamanospinetti.com

Ufficio Stampa WB

Riccardo Tinnirello

riccardo.tinnirello@warnerbros.com

Emanuela Semeraro

emanuela.semeraro@warnerbros.com

Cinzia Fabiani

cinzia.fabiani@warnerbros.com

Antonio Viespoli

antonio.viespoli@warnerbros.com

ASSOLO – SINOSSI

A più di cinquant'anni, Flavia affronta per la prima volta la vita da single, dopo due matrimoni dai quali ha avuto due figli, e un'ultima burrascosa relazione con un uomo irrimediabilmente sposato. L'impresa, non facile per qualunque donna, si rivela particolarmente ardua per lei, afflitta da un'insicurezza patologica, che l'ha resa dipendente da tutti: dagli ex mariti, dai figli, da amiche più o meno dispotiche, e dalle due mogli degli ex mariti, insuperabili modelli femminili, che Flavia si sforza di emulare. Il suo accidentato percorso verso l'autonomia e il recupero della propria autostima, sotto la guida della sua psicanalista, passa per gli innumerevoli tentativi di ottenere la patente e i goffi approcci alla pratica dell'autoerotismo. Al contempo, Flavia cerca conforto al vuoto sentimentale nel quale si dibatte, attraverso il rapporto con la cagnetta dei vicini e accettando con riluttanza le rozze avances di un impresentabile collega di lavoro.

Note di Regia

So che più di una volta dovrò rispondere alla domanda : " Ma lei crede davvero che nel 2016 esistano donne come Flavia?". Premetto dunque che ASSOLO non è, ne' vuole essere, un trattato sociologico, e neanche una statistica. ASSOLO è innanzitutto una commedia, e non è quindi vincolata - per fortuna, vorrei aggiungere - a criteri di assoluta verosimiglianza. Se così non fosse, dovremmo dire che A QUALCUNO PIACE CALDO, ineguagliabile esempio di commedia, è un film fallito: quale persona sana di mente potrebbe infatti scambiare per donne, nei loro comici travestimenti, Tony Curtis e Jack Lemmon? Ciò non significa che la commedia non sia un genere rigoroso, anzi. Ma la "credibilità "di una commedia ha parametri diversi. Da spettatrice, ne ho individuati due, a mio avviso indispensabili: il ritmo e la grazia.

Ritmo e grazia sono dunque le qualità che, più di ogni altra, ho cercato di acquisire e preservare nel mio lavoro di regista (pubblico e critica diranno se ci sono riuscita, o magari applicheranno altri criteri di giudizio). Se, fatta questa premessa, dovessi comunque rispondere alla domanda: " Lei crede veramente che le donne nel 2016 possano assomigliare a Flavia?", direi: " Forse nessuna donna è interamente come Flavia, ma probabilmente tutte le donne possono riconoscere in lei qualcuna delle loro insicurezze, delle loro fragilità e delle loro paure". Certo, mi rendo conto che la mia affermazione potrebbe essere contestata: non dispongo di mezzi per effettuare un vero sondaggio, ma sono una donna , nel 2016, e conosco un buon numero di donne , nel 2016...

Per quanto riguarda le questioni più tecniche, ci siamo resi conto già in fase di scrittura che ASSOLO sarebbe stato un film registivamente complesso. Bisognava trovare il modo per far convivere, distinguendoli fra loro, linguaggi diversi: il linguaggio onirico, il linguaggio dei flashback (termine un po' improprio, perché non si tratta di ritorni al passato, ma di rielaborazioni del passato, abbastanza arbitrarie e fortemente condizionate dai sentimenti della protagonista) e il linguaggio realista, o piuttosto semi-realista. Il tutto conservando il tono leggero della commedia. Abbiamo tentato di risolvere il problema con un meticoloso lavoro sulla scenografia (nei flashback svuotata ed essenziale), sui costumi, sulla luce, sul trucco e le acconciature, e anche sulla recitazione, più parodistica nella prima parte, più naturale nella seconda parte. Montaggio e musiche hanno ulteriormente contribuito, io credo, a differenziare i toni e a scandire i passaggi fra le diverse fasi drammaturgiche.

Per concludere, con Assolo tento di ricambiare da regista, almeno parzialmente, il dono che ho ricevuto come spettatrice da tante commedie di ieri e di oggi: l'emozione alleggerita dal sorriso, ridimensionata da un contesto che, anziché amplificarla, se ne fa teneramente gioco. Come spettatrice, la commedia cosiddetta leggera non mi ha mai completamente appagata. Rido con piacere quando la posta in gioco è più importante, mi piace ridere su temi dolorosi e gravi, mi piace l'arte del funambolo, che cammina temerariamente su un filo sospeso al di sopra di un abisso, più o meno terrificante. ASSOLO vuole raccontare la solitudine di una donna profondamente insicura che ha passato la temuta boa dei cinquant'anni. Il tema è serio. Per questo vale la pena di scherzarci su.

LAURA MORANTE

CINEMA

Attrice

2014 L'ETA D'ORO	Emanuela Piovano
2014 SE DIO VUOLE	Edoardo Falcone
2014 OGNI MALEDETTO NATALE	Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo
2013 NESSUNO MI PETTINA BENE	Peter Del Monte
2011 IPU – CONVICTED TO LIVE	Bogdan Dreyer
2010 CILIEGINE	Laura Morante
2010 APPARTAMENTO AD ATENE	Ruggero DiPaola
2009 LA BELLEZZA DEL	Sergio Castellitto
2009 IL FIGLIO PIU' PICCOLO	Pupi Avati
2006 IL NASCONDIGLIO	Pupi Avati
2006 COEURS	Alain Resnais
2006 MOLIERE	Laurent Tirard
2005 L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO	Carlo Virzì
2004 LISCIO	Claudio Antonini
2004 FAUTEUILS D'ORCHESTRE	Danielle Thompson
2004 L'EMPIRE DES LOUPS	Chris Nahon
2004 NON AVER PAURA	Angelo Longoni
2003 NOTTE SENZA FINE	Elisabetta Sgarbi
(Premio "Afrodite", miglior attrice)	
2003 L'AMORE E' ETERNO...FINCHE' DURA	Carlo Verdone
(Premio miglior attrice "Nastro d'argento")	
2002 RICORDATI DI ME	Gabriele Muccino
2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE	Michele Placido
(Festival di Venezia, "Ciak D'ORO" Miglior Attrice)	
2001 HOTEL	Mike Figgis
2000 THE DANCER UPSTAIRS	John Malkovich
2000 VAJONT	Renzo Martinelli
1999 LA STANZA DEL FIGLIO	Nanni Moretti
(Premio miglior attrice "Davide di Donatello", Palma d'oro Festival di Cannes)	
1999 LIBERATE	Cristina Comencini
1998 L'ANNIVERSARIO	Mario Orfini
(Grolla d'oro-Globo d'oro miglior attrice)	
1997 LO SGUARDO DELL'ALTRO	Vicente Aranda
1995 IO E IL RE	Lucio Gaudino
1995 FERIE D'AGOSTO	Paolo Virzì
1993 FAUT PAS RIRE DU BONHEUR	Guillaume Nicloux
1992 JUSTE AVANT L'ORAGE	Bruno Herbulot
1992 LA VOIX	Pierre Granier Deferre
1990 TRACCE DI VITA AMOROSA	Peter Del Monte
1990 L'AMOUR EXTREME	Joaquim Leitao
1989 PINK PALACE PARADISE BEACH	Milan Dor
1989 LA FETE DE MERES	Pascal Kane
1989 LA FEMME FARDEE	Josè Pinheiro
1989 TURNE	Gabriele Salvatores
1988 LA OU LE SOLEIL FRAPPE	Josè Pinto
1988 CORPS PERDUS	Edoardo De Gregorio
(Prix miglior attrice Festival D'Amiens)	
1987 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA	Gianni Amelio
1987 LA VALLEE FANTOME	Alain Tanner
(Prix miglior attrice Festival de la Francophonie)	
1986 LUCI LONTANE	Aurelio Chiesa
1985 A FLOR DO MAR	Joao Cesar Monteiro
1984 LA DOPPIA VITA DI MATTIA PASCAL	Mario Monicelli

1984 L'INTRUSE
1983 IL MOMENTO DELL'AVVENTURA
1983 BIANCA
1983 L' AIR DU CRIME
1982 COLPIRE AL CUORE
1981 SOGNI D'ORO
1981 LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO
1980 OGGETTI SMARRITI

Bruno Gantillon
Faliero Rosati
Nanni Moretti
Alain Klarer
Gianni Amelio
Nanni Moretti
Bernardo Bertolucci
Giuseppe Bertolucci

Regia

2012 "CILIEGINE" con Pascal Elbé, Isabelle Carrè, Samir Guesmi , Ennio Fantastichini – Distribuito da Bolero

2015 "ASSOLO" con Piera Degli Esposti, Gigio Alberti, Carolina Crescentini, Donatella Finocchiaro, Emanuela Grimalda e Francesco Pannofino.

DOPPIAGGIO

Elastigirl ne " GLI INCREDIBILI"

TELEVISIONE

2014 IL SOLE NEGLI OCCHI
2014 MARCO POLO
2009 BORIS 3
2003 NERONE
2002 RENZO & LUCIA
1993 CASA RICORDI
1990 La CORRUPTRICE
1986 LES JURES DE L'OMBRE
1984 PADRI E FIGLI
1984 NOTTI E NEBBIE
1984 MUSIC HALL
1982 RICCARDO TERZO
1982 IL CORSARO
1982 AMLETO
1981 IVANOV

Pupi Avati
Joachim Roenning& Espen Sandberg
Davide Marengo
Paul Marcus
Francesca Archibugi
Mauro Bolognini
Bernard Stora
Paul Vecchiali
Berndt Sinkl
Marco Tullio Giordana
Marcel Bluwall
Carmelo Bene
Franco Giraldi
Carmelo Bene
Franco Giraldi

TEATRO

2012-2013 THE COUNTRY
1996 ORDINE D'ARRIVO
1996 MOI
1994 LE RELAZIONI PERICOLOSE
1994 L'HYGIENE DE L'ASSASSIN
1992 PANDORA
1979 RICCARDO TERZO
1978 S.A.D.E

Roberto Andò
Vittorio Franceschi
Benno Besson
Mario Monicelli
Gerard Desarthe
Georges Lavaudant
Carmelo Bene
Carmelo Bene

PREMI

2013 – DAVID DI DONATELLO – NOMINATION COME MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE PER "CILIEGINE"/ GLOBO D'ORO REGISTA RIVELAZIONE PER "CILIEGINE"

2007 – DAVID DI DONATELLO - NOMINATION COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “LISCIO”
2007 – NASTRO D’ARGENTO DELLA SNGCI – NOMINATION MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “CUORI”
2005 – NASTRO D’ARGENTO DELLA SNGCI - PREMIO MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “L’AMORE E’ ETERNO FINCHE’ DURA”
2003 – DAVID DI DONATELLO - NOMINATION COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “RICORDATI DI ME”
2003 - NASTRI D’ARGENTO DELLA SNGCI - NOMINATION COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “ RICORDATI DI ME” E “UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE”
2001 – DAVID DI DONATELLO - PREMIO COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “LA STANZA DEL FIGLIO”
2001 – NASTRI D’ARGENTO SNGCI - NOMINATION COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “LA STANZA DEL FIGLIO”
1996 – DAVID DI DONATELLO - NOMINATION COME MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA PER “FERIE D’AGOSTO”

PIERA DEGLI ESPOSTI

CINEMA

Trio, regia di Gianfranco Mingozzi (1967)
Questi fantasmi, regia di Renato Castellani (1967)
Sotto il segno dello scorpione, regia di Paolo e Vittorio Taviani (1969)
Medea, regia di Pier Paolo Pasolini (1969)
Bisturi, la mafia bianca, regia di Luigi Zampa (1973)
Sogni d'oro, regia di Nanni Moretti (1981)
Giocare d'azzardo regia Cinzia Th Torrini (1982) Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada, regia di Lina Wertmuller (1983)
La coda del diavolo, regia di Giorgio Treves (1986)
Don Bosco, regia di Leandro Castellani (1988)
Biennale Apollo, regia di Sylvano Bussotti (1988)
L'appassionata, regia di Gianfranco Mingozzi (1988)
Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica, regia di Lina Wertmüller (1996)
Nerolio, regia di Aurelio Grimaldi (1996)
Alice, regia di Gionata Zarantonello (2000)
L'ora di religione, regia di Marco Bellocchio (2002)
Il vestito da sposa, regia di Fiorella Infascelli (2003)
Corpo immagine, regia di Marco S. Puccioni (2004)

Il trentasette, regia di Roberto Greco (2005)
Lettere dalla Sicilia, regia di Manuel Gilierti (2006)
4-4-2 Il gioco più bello del mondo, regia di Michele Carrillo, Claudio Cupellini, Roan Johnson, Francesco Lagi (2006) (episodio "La donna del Mister")
La sconosciuta, regia di Giuseppe Tornatore (2006)
Tre donne morali, regia di Marcello Garofalo (2006)
Il Divo, regia di Paolo Sorrentino (2008)
L'uomo che ama, regia di Maria Sole Tognazzi (2008)
Come si deve, regia di Davide Minnella (2009)
Giulia non esce la sera, regia di Giuseppe Piccioni (2009)
Principessa, regia di Giorgio Arcei (2009)
Il compleanno, regia di Marco Filiberti (2009)
L'altra metà, regia di Pippo Mezzapesa (2009)
Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso, regia di Giovanni Veronesi (2010)
Un milione di giorni, regia di Emanuele Gilierti (2010)
I baci mai dati, regia di Roberta Torre (2011)
I bambini della sua vita, regia di Peter Marcias (2011)
Benvenuto Presidente!, regia di Riccardo Milani (2013)
Leoni, regia di Pietro Parolin (2014)
Banat, regia di Adriano Valerio (2014)
Cloro, regia di Lamberto Sanfelice (2014)
Un Posto Bellissimo, regia di Giorgia Cecere (2015)
Fai bei sogni, regia di Marco Bellocchio (2015)
Assolo, regia di Laura Morante (2015)

TELEVISIONE

Il conte di Montecristo, regia Edmo Fenoglio (1966)
Le troiane, regia di Vittorio Cottafavi (1967)
Il circolo Pickwick, regia Ugo Gregoretti (1968)
L'esercito di Scipione, regia di Salvatore Nocita (1977)
L'altro Simenon (1979)
Delitto e castigo, regia Mario Missiroli (1983)
Il decimo clandestino, regia di Lina Wertmuller (1989)
I promessi sposi, regia di Salvatore Nocita (1989)
La vita che ti diedi, regia Gianfranco Mingozzi (1991)
L'inganno, regia di Rosella Izzo (2003)
Diritto di difesa, regia di Donatella Maiorca e Gianfranco Lazzotti (2004)
Tutti pazzi per amore 1, regia di Riccardo Milani (2008)
Tutti pazzi per amore 2, regia di Riccardo Milani (2010)
Mannaggia alla miseria, regia di Lina Wertmuller (2010)
Atelier Fontana - Le sorelle della moda, regia di Riccardo Milani (2011)
Tutti pazzi per amore 3, regia Laura Muscardin (2011–2012)
Una grande famiglia 1, regia di Riccardo Milani (2012)
Una grande famiglia 2, regia di Riccardo Donna (2014)

TEATRO_(Teatrografia parziale)

10 minuti a Buffalo (1968)
Les bonnes (1969)
La folle de Chaillot (1970)
La figlia di Iorio (1971)
Antonio e Cleopatra (1974)
Molly cara (1978)
Madre coraggio ed i suoi figli (1986)
Michelangelo (1986)
Rappresentazione della passione (2000)

Stabat Mater (2002)
Gino Cornabò (2004)
Gli asparagi e l'immortalità dell'anima (2005)
Umorista sarà lei (2006)
Il Mondo di Patty - Versione Italia (2010) Ruolo: Ines
Coefore/Eumenidi - nell'ambito del Centenario della Fondazione INDA (2014)
Wikipiera, con Pino Strabioli (2015)

DOCUMENTARI

2013 Tutte le storie di Piera di Peter Marcias

PREMI

1986 Nastro d'Argento, nel film "La coda del diavolo", regia di Giorgio Treves
2001 David di Donatello per la migliore attrice non protagonista, nel film "L'ora di religione" regia di Marco Bellocchio.
2008 David di Donatello per la migliore attrice non protagonista, nel film "Il Divo", regia di Paolo Sorrentino
2011 Globo d'oro per la miglior attrice, nel film "I bambini della sua vita" regia di Peter Marcias
2013 Premio alla carriera intitolato a Maria Adriana Prolo 2013 all'interno del Torino Film Festival
2014 Nastri D'Argento, migliore attrice protagonista per il documentario "Tutte le storie di Piera", regia di Peter Marcias

FRANCESCO PANNOFINO

CINEMA

2015

- "My Father Jack", regia di T. Zangardi
"Assolo" regia di L. Morante
"Pecore In Erba" regia di A. Caviglia
"Djinn Tonic" cortometraggio regia di D. Guidetti
"La Partita" cortometraggio regia di Frank Jerky 2014
"Nightfire" mediometraggio regia di B. Benetton
"Le Frise Ignoranti", regia di A. De Leo e P. Loprieno
"Ogni maledetto Natale" regia di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
"Patria" regia di F. Farina 2013
"L'Arbitro" regia di P. Zucca
"Il Pretore" regia di G. Base 2012
"Sono un pirata, sono un signore" regia di E. Tartaglia
"The workers" regia di L. Vignolo
"Poker Generation" regia di G. Mingotto
"Operazione vacanze" regia di C. Fragasso 2011
"Breve storia di lunghi tradimenti" regia di D. Marengo
"Cuore di clown" regia di P. Zucca
"Faccio un salto all'Avana" regia di D. Baldi
"Boris - Il Film" regia di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo 2010
"Maschi contro femmine" regia di F. Brizzi
"Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio" regia di I. Toso 2009
"Io e Marilyn" regia di L. Pieraccioni
"Oggi sposi" regia di L. Lucini
"L'Uomo Fiammifero" regia di M. Chiarini
"Diverso da chi" regia di U. Riccioni 2008
"Ma questa notte é ancora nostra" regia di L. Miniero e P. Genovese 2007
"Lezioni di cioccolato" regia di C. Cupellini 2007

"Notturmo Bus" regia di D. Marengo 2005
"Fatti della Banda della Magliana" regia di D. Costantini 2001
"Honolulu baby" regia di M. Nichetti 2000
"Liberate i pesci" regia di C. Comencini 1998
"Così è la vita" regia di Aldo, Giovanni e Giacomo 1995
"Croce e delizia" regia di L. De Crescenzo

TELEVISIONE

2012

"Olivetti" regia di M. Soavi
"La farfalla granata" regia di P. Poeti

2011

"Nero Wolfe" regia di R. Donna
"Stocclassico- Pinocchio" AAVV
"Camera café" AAVV
"I Cesaroni 5" regia di F. Vicario 2009
"La nuova squadra - Spaccanapoli" regia di C. Celeste
"Datteri dolci" regia di S. Tafel
"Due mamme di troppo" regia di A. Grimaldi
"Cena di Natale quasi perfetta" Sky Italia
"I Cesaroni 4" regia di S. Vicario e F. Pavolini
"Boris 3" regia di D. Marengo
"Cuork" regia AA. VV.
"Michelle chi?" (Puntata pilota con M. Hunziker)
"Familia Mata" (Puntata pilota) regia di C. Toschi
"Un caso di coscienza 4" regia di L. Perelli
"Pinocchio" regia di A. Sironi
"Piloti" regia di C. Laudisio
"I Cesaroni 3" regia di S. Vicario
"Boris 2", regia di L. Vendruscolo
"Il generale Dalla Chiesa" regia di G. Capitani
"Un caso di coscienza 3" regia di L. Perelli
"Pompei" regia di G. Base
"Boris" regia di L. Vendruscolo
"Giovanni Falcone" regia di A. e A. Frazzi
"Orgoglio 3" regia di G. Serafini e V. Verdecchi
"Provaci ancora Prof" regia di R. Izzo
"Distretto di polizia 5" regia di L. Gaudino
"Casa Famiglia 2" regia di T. Aristarco e R. Donna
"La squadra" registi vari
"Carabinieri" regia di R. Mertes
"Cuore" regia di M. Zaccaro
"Gli amici di Gesù" regia di R. Mertes, episodi "Giuda" e "Tommaso"
"Una donna per amico 2" regia di R. Izzo
"Lui e lei" regia di L. Mannuzzi
"Il caso Bebawi" regia di V. Jalongo (Nella serie I "Grandi processi celebri"; Rai)
"T'amo TV" con F. Fazio

TEATRO

"I suoceri albanesi" con E. Rossi, regia di C. Boccaccini
"E' andata così- La vita 2.0" con E. Rossi regia di C. Boccaccini
"I soldi (non servono a niente)" con E. Rossi regia di C. Boccaccini
"Ladro di razza" di G. Clementi regia di S. Reali
"Esercizi di stile" di R. Queneau regia di J. Seiler
"Le opinioni di un clown" regia di M. Moretti
"Il Processo" di F. Kafka, regia di C. Boccaccini

"Romolo il Grande" regia di G. Pampiglione, Spoleto Festival
"Belushi" regia di M. Moretti, Teatro Orologio (Con N.Marcorè)
"Snoopy" regia di R. Cavallo, Teatro Orologio
"Botta al cuore" regia di F. Bertini, Teatro Orologio
"Delitti esemplari" regia di E. Coltorti, Teatro Orologio
"Esercizi di stile" regia di J. Seiler, Compagnia L'Albero
"Salvo" regia di G. Angelillo, Compagnia L'Albero
"Piccoli omicidi" regia di G. Angelillo, Compagnia L'Albero
"Vicoli di Roma" regia di C. Di Stefano, Teatro Sistina
"C'era una volta il mondo" regia di L. Salce, Compagnia di A. Steni
"Conciati per le feste" regia di M. Maranzana, Teatro Stabile di Trieste
"Bouvard e Pecuchet" regia di G. Pampiglione, Teatro Stabile di Trieste
"L'affare Danton" regia di A. Wajda, Teatro Stabile di Trieste

LAMBERT WILSON

CINEMA

"JULIA" regia di F. Zinneman 1977
"LADY OSCAR" regia di J. Demy 1978
"DE DUNKERQUE A LA VICTOIRE" regia di V. Lenzi 1978
"FIVE DAYS IN SUMMER" regia di F. Zinneman 1981
"IL TEMPO DELLE MELE 2" regia di C. Pinoteau 1982
"SAHARA" regia di A. Mac Laglen 1983
"LE SANG DES AUTRES" regia di C. Chabrol 1983
"LA FEMME PUBLIQUE" regia di A. Zulawski 1983
"RENDEZ-VOUS" regia di A. Téchiné 1984
"L' HOMME AUX YEUX D' ARGENT" regia di P. Granier-Deferre 1985
"ROUGEBAISER" regia di V. Belmont 1985
"BLEU COMME L' ENFER" regia di Y. Boisset 1985
"CORPS ET BIENS" regia di B. Jacquot 1986
"LE VENTRE DE L' ARCHITECTE" regia di P. Greenaway 1986
"EL DORADO" regia di C. Saura 1987
"LES CHOUANS" regia di P. de Broca 1987
"LES POSSEDES" regia di A. Wajda 1987
"LA VOUIVRE" regia di G. Wilson 1988
"SUIVEZ CET AVION" regia di P. Ambard 1989
"HIVER 54" regia di D. Amar 1989
"UN HOMME ET DEUX FEMMES" regia di V. Stroh 1990
"CHOC A RETARDEMENT" regia di A. Piddington 1991
"LE PORTEUR DE DUVET" regia di J. Kijowski 1991
"L' INSTINCT DE L' ANGE" regia di R. Dembo 1992
"JEFFERSON IN PARIS" regia di J. Ivory 1994
"THE LEADING MAN" regia John Duigan 1995
"MARQUISE" regia di Vera Belmont 1996
"LES CAPRICES D' UN FLEUVE" regia i B. Girardeau 1996
"ON CONNAIT LA CHANSON" regia di R. Resnais 1997
"TROP PEU D' AMOUR" regia di Jacques Doillon 1997
"THE LAST SEPTEMBER" regia di Deborah Warner 1998
"JET SET" regia di Fabien Onteniente 1999
"LE TRESOR DES PIRATES" regia di Raoul Ruiz 2000
"COMBAT D' AMOUR EN SOGNE" regia di R. Ruiz 2000
"HS – HORS SERVICE" regia di L. Lilienfeld 2001
"FAR FROM CHINA" regia di C. S. Leigh 2001
"LES TOMBALES" regia Di C. Barratier 2001

“THE MATRIX RELOADED” regia di A. Wachowski 2003
“DEDALES” regia di R. Manzor 2003
“É PIÚ FACILE PER UN CAMELLO” regia Valeria Bruni Tedeschi 2003
“THE MATRIX REVOLUTION” regia di A. Wachowski 2003
“TIMELINE” regia di R. Donner 2003
“PAS SUR LA BOUCHE” regia di A. Resnais 2003
“PEOPLE” regia di F. Onteniente 2004
“CATWOMAN” regia di Pitof 2004
“PALAISROYAL” regia di V. Lemerrier 2005
“SAHARA” regia di B. Eisner 2005
“MORT à L’ECRAN” regia di A. Ferrebeuf 2005
“GENTILLE” regia di S. Fillières 2005
“L’ANNIVERSAIRE” regia di D. Kurys 2005
“CUORI” regia di A. Resnais 2006
“FLAWLESS” regia di M. Radford 2007
“LE GRAND ALIBI” regia di P. Bonitzer 2008
“DANTE 01” regia di M. Caro 2008
“BABYLON AD” regia di M. Kassowitz 2008
“COMMES LES AUTRES” regia di V. Garenq 2008
“LAZARUS PROJECT” regia di J. Glenn 2008
“IMOGENE MCCARTHERY” regia di A. Charlot, F. Magnier 2009
“DES HOMME ET DES DIEUX” regia di Xavier Beauvois 2010
(Nomination come miglior attore Ppremio Cesar 2011)
“LA PRINCESSE DEMONTPENSIER” regia di Bertrand Tavernier 2010
“LE MARSUPIAMI” regia Alain Chabrot 2011
“VOUS N’AVEZ ENCORE RIEN VU” regia Alain Resnais 2011
“VINO DENTRO” regia di F. V. Orgnani 2012
“A L’AVEUGLE” regia di Xavier Palud 2012
“ALCESTE A’ BICYCLETTE” regia di Philippe Le Guay 2012
“BARBECUE” regia di Eric Lavaine 2013
“SINS OF THE FATHER” Regia Di Andrew Piddington 2013
“LE CONFSSIONI” regia di Roberto Ando 2015
“ASSOLO” regia di Laura Morante 2015

TELEVISIONE

“LES FILLES D’ADAM” regia di E. Le Hung 1979
“LA GUERRE DE TROIE N’AURA PAS LIEU” regia di R. Rouleau 1981
“HISTOIRE CONTEMPORAINE” regia di M. Boisronde Serie Tv 1981
“CE FUT UN BEL ÉTÉ” regia di J. Chapot 1982
“LA STORIA” regia di L. Comencini 1986
“FRANKENSTEIN” regia di D. Wickes 1993
“UNE QUI PROMET” regia di M. Lamour 1995
“ET VOGUE LA GALERE” regia di M. Angelo 1995
“POUR UNE VIE OU DEUX” regia di M. Angelo 1995
“LE SECRET D’IRIS” regia di E. Rappeneau 1996
“QUAND LE CHAT SOURIT” regia di Sabine Azema 1997
“DON QUIXOTE” regia di Peter Yates 2000
“LES GLOBULYSS” Serie tv 2000
“LE DIVIN ENFANT” regia di S. Clavier 2001
“COLETTE, UNE FEMME LIBRE” regia di N. Trintignant 2004
“THE PHILANTHROPIST” serie tv USA regia Jonas Pate 2009
“MANIPULATION” regia di Laurent Herbiet 2012

TEATRO

- “LES DERNIERS” regia di L. Pintillie 1978
“GRAAL THEATRE” regia di M. Maréchal 1978
“L’AMOUR DE L’AMOUR” regia di J. L. Barrault 1981
“LEOCADIA” regia di P. Boutron 1984
“LA MODINE INFERNALE” regia di S. Collow 1986
“LA CELESTINE” regia di A.Vitez 1989 (Festival D’avignon)
“EURYDICE” regia di G.Wilson 1991 (théâtre De L’Oeuvre)
“RUY BLAS” regia di G.Wilson 1992
“PYGMALION” regia di B.Murat 1993 (Théâtre Des Bouffes Du Nord)
“LE CAPRICE DE MARIANNE” regia di L.Wilson 1994 (Théâtre Des Bouffes Du Nord)
“A LITTLE NIGHT MUSIC” regia di S.Sondheim 1995
“DEMONS ET MERVEILLES” regia di Tilly 1997 (tournée internationale)
“ASHES TO ASHES” regia di R.Point 1998
“LA CONTROVERSE DE VALLADOLID” regia di J.Lassalle 1999
“BERENICE” regia di L.Wilson 2001 (Festival D’Avignon)
“LES CREANCIERS” regia di H.Vincent 2005
“CANDIDE” regia di R.Coorsen 2006/07
“BERENICE” regia di L.Wilson 2008
“A LITTLE NIGHT MUSIC” regia di Lee Blakeley 2010
“LA FAUSSE SUIVANTE” regia di L.Wilson 2010 (Théâtre Des Bouffes Du Nord)

MARCO GIALLINI

CINEMA

- 2015 – LORO CHI? regia di Francesco Micciché e Fabio Bonifacci
2014 – SE DIO VUOLE regia di Edoardo Falcone
2014 – STORIE SOSPESE regia di Stefano Chiantini
2014 – OGNI MALEDETTO NATALE regia di Giacomo Ciarrapico; Mattia Torre, Luca Verducolo
2014 – CONFUSI E FELICI regia di Massimiliano Bruno
2013 – TRE TOCCHI regia di Marco Risi
2013 – TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese
2012 – BUONGIORNO PAPA' regia di Edoardo Leo
2012 – UNA FAMIGLIA PERFETTA regia di Paolo Genovese
2012 – TUTTI CONTRO TUTTI regia di Rolando Ravello
2011 – POSTI IN PIEDI IN PARADISO regia di Carlo Verdone
2011 – ACAB regia di Stefano Sollima
2010 – LA BELLEZZA DEL SOMARO regia di Sergio Castellitto
2010 – TUTTI AL MARE regia di Matteo Cerami
2009 – IO LORO E LARA regia di Carlo Verdone
2007 – L'AVIATORE regia di Carlo Carlei
2005 – L'AMICO DI FAMIGLIA regia di Paolo Sorrentino
2005 – AMATEMI regia di Renato De Maria
2005 – SHANGAI regia di Bruno Buzzi
2005 – IL SIERO DELLA VANITA' regia di Alex Infascelli
2004 – NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto
2003 – IL FUGGIASCO regia di Andrea Manni
2002 – B:B E IL CORMORANO regia di Edoardo Gubriellini
2002 – EMMA SONO IO regia di Francesco Falaschi
2001 – TRE PUNTO SEI regia di Nicola Rondolino
2001 – ANDATA E RITORNO regia di Alessandro Paci
2000 – TESTA DI PICASSO regia di Massimo Ceccherini
2000 – ALMOST BLUE regia di Alex Infascelli
1998 – I FOBICI regia di Giancarlo Scarchilli
1998 – BARBARA regia di Angelo Orlando
1997 – L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi
1997 – L'ODORE DELLA NOTTE regia di Claudio Call
1996 – DA COSA NASCE COSA regia di Andrea Manni
1995 – L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI regia di Angelo Orlando

TELEVISIONE

- 2010 – LA NUOVA SQUADRA registi vari
2010 – ROMANZO CRIMINALE 2 regia di Stefano Sollima
2009 – BORIS 3 regia di Davide Marengo
2009 – IL MOSTRO regia di Antonello Grimaldi
2008 – ROMANZO CRIMINALE regia di Stefano Sollima
2008 – LA NUOVA SQUADRA
2008 – CRIMINI 2 regia di Davide Merengo
2006 – MEDICINA GENERALE regia di Renato De Maria
2005 – GRANDI DOMANI (serie) regia di Vincenzo Terracciano
- 2004 – LADRI MA NON TROPPO regia di Antonello Grimaldi
2002 – GLI INSOLITI IGNOTI regia di Antonello Grimaldi
1999 – INDIZIO FATALE (Rai 2) regia di Marcello Avallone

1999 - OPERAZIONE ODISSEA regia di Claudio Fragasso
1995 - INFILTRATO regia di Claudio Sestrieri

TEATRO

“MILES GLORIOSUS” regia di Sergio Ammirata
“CARTA E PENNA” regia di Ennio Coltorti
“LA DIAVOLESSA” regia di Franco Roselli
“ADELCHI” regia di Federico Tizzi
“LA PACE” regia di Arnoldo Foà
"ROMEO E GIULIETTA " regia di Maurizio Panici
"AMICI" regia di Maurizio Panici
“FOREVER BLUES” regia di Maurizio Panici
"MESSICO E NUVOLE" regia di Angelo Orlando
"CASA MATTA VENDESI" regia di Angelo Orlando

VIDEOCLIP

“QUELLI CHE BENPENSANO” regia di vFrankie Hi Nrg
“FAMMI ENTRARE” di Marina Rei regia di Cosimo Alemà

PREMI

2014 “Premio Ennio Flaiano” come Miglior attore per “Tutta colpa di Freud” 2014 “Premio Nino Manfredi”
all’interno dei nastri d’Argento
2012 “Nastro d’Argento” come Migliore attore non protagonista per “ ACAB - All Cops Are Bastards” e
“Posti in piedi in paradiso”
2010 “Ciak d’Oro” come Rivelazione dell'anno per “Io, loro e Lara

DONATELLAFINOCCHIARO

CINEMA

- 2015 – TUTTO QUELLO CHE VUOI regia di Francesco Bruni
- 2015 – ASSOLO regia di Laura Morante
- 2015 – TULIPS regia di Marleen Gorris
- 2014 – ACCABADORA regia di Enrico Pau
- 2013 – MIO PAPA' regia di Base
- 2013 – LA FUGA regia di Sandra Vannucchi
- 2013 – SICILY regia di Mark Jackson
- 2012 – MARINA regia di Stjin Coninx
- 2011 – NON LO SO ANCORA regia di Fabiana Sargentini
- 2010 – SORELLE MAI regia di Marco Bellocchio
- 2010 – MANUALE D'AMORE regia di Giovanni Veronesi
- 2010 – TERRAFERMA regia di Emanuele Crialese
- 2010 – SENZA ARTE NE PARTE regia di Giovanni Albanese
- 2010 – I BACI MAI DATI regia di Roberta Torre
- 2010 – MANUALE D'AMORE 3 regia di Giovanni Veronesi
- 2009 – BAARI'A regia di Giuseppe Tornatore
- 2009 – SULLA STRADA DI CASA regia di Emiliano Corapi
- 2008 – GALANTUOMINI regia di Edoardo Winspeare
- 2008 – AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI regia di Daniele Costantini
- 2007 – L'ABBUFFATA regia di Mimmo Calopresti
- 2007 – IL DOLCE E L'AMARO regia di Andrea Porporati
- 2006 – VIAGGIO SEGRETO regia di Roberto Andò
- 2006 – NON PRENDERE IMPEGNI STASERA regia di Gianluca Tamarelli
- 2006 – IL REGISTA DI MATRIMONI regia di Marco Bellocchio
- 2005 – LA FIAMMA SUL GHIACCIO regia di Umberto Marino
- 2005 – SULLA MIA PELLE regia di Valerio Jalongo
- 2005 – AMATEMI regia di Renato De Maria
- 2005 – SORELLE regia di Marco Bellocchio
- 2003 – SE DEVO ESSERE SINCERA regia di Davide Ferrario
- 2003 – PERDUTO AMOR regia di Franco Battiato
- 2002 – ANGELA regia di Roberto Torre

TELEVISIONE

- 2013 – IL BAMBINO CATTIVO regia di Pupi Avati
- 2013 – UNA VILLA PER DUE regia di Fabrizio Costa
- 2013 – RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI
- 2009 – CRIMINI 2 : Niente di Personale regia di Ivano De Matteo
- 2008 – DONNE ASSASSINE regia di Simone Paragnani
- 2008 – ALDO MORO regia di Gianluca Tavarelli
- 2007 – O' PROFESSORE regia di Maurizio Zaccaro

TEATRO

- 2012 – LA CIOCIARA (ripresa) regia di Roberta Torre
- 2011 – LA CIOCIARA regia di Roberta Torre
- 2008 – UN BELLISSIMO NOVEMBRE regia di Mario Missiroli

- 2007 – LUNGA LA STRADA regia di Gigi Dall'Aglio
- 2006 – IL RITORNO DI EURIDICE regia di Clara Gebbia
- 2005 – L'ISTRUTTORIA regia di Ninni Bruschetta
- 2005 – IL DISSOLUTO ASSOLTO regia di Andrea De Rosa

2003 – FRIDA regia di G. Palumbo
2002 – TRILOGIA PROMETEO BACCANTI regia di Luca Ronconi
2001 – CAVALLERIA RUSTICANA regia di Giorgio Pressburger
2000 – IL GIARDINO DEI CILIEGI regia di G. Palumbo
1999 – CAGLIOSTRO regia di Lechak Raczak
1999 - LE MOSCHE regia di G. Palumbo
1999 – LE TROIANE regia di Micha Van Huck
1999 – U’ CONTRA regia di S. Giordano
1997 – LA FIGLIA DI IORIO regia di Melo Freni
1997 – PIPINO IL BREVE regia di G. Di Martino

CORTOMETRAGGI

2014 – MEGLIO SE STAI ZITTA regia di Elena Bouryka

PREMI

2012 – Premio Miglior Attrice dell'anno al Festival di Ponza
2012 – Premio Miglior Attrice al Salento Finibus terrae
2012 – Candidatura al David Di Donatello per “TERRAFERMA”
2012 – Candidatura al Nastro D'Argento per “TERRAFERMA”
2009 – Premio “The Most Beautiful Hollywood Face”, Martini Première Award
2009 – Premio Anna Magnani come Miglior Attrice, Italian Film Fest Bari
2008 – Marc' Aurelio d'Argento come miglior attrice protagonista per il film “GALANTUOMINI”
2006 – Globo d'oro della stampa estera attrice rivelazione per “IL REGISTA DI MATRIMONI”
2006 – Premio Turi Ferro e il cinema
2006 – Premio Bonajuto al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi
2006 – Premio cinema Talenti e dintorni
2004 – Premio donna di scena
2004 – Candidatura al Nastro D'Argento per “Perduto amor”
2004 – Premio Ara D'Argento
2004 – Premio Cinema al Trailer Film Festival
2003 – Candidatura al David Di Donatello ed al Nastro d'Argento per “ANGELA”
2003 – Premio Marcello Mastroianni
2003 – Globo D'Oro della stampa estera attrice rivelazione dell'anno
2003 – Premio Randone
2003 – Premio Miglior Attrice al festival del Cinema Italiano di Malta
2003 – Premio Hollywood party miglior attrice
2003 – Batik Film Festival
2003 – Premio Bustarsizio Film Festival
2003 – Premio Etruria Cinema
2003 – Premio Linea D'Ombra
2003 – Premio Efesto d'Oro
2003 – Premio Casa Rossa- Belluria Film Festival
2002 – Premio Miglior attrice protagonista al Tokio Film Festival
2002 – Premio Fellini
2002 – Premio d'interpretazione femminile al Festival Del Film Italiano di Ajaccio

ANGELA FINOCCHIARO

CINEMA

2015 -LATIN LOVER regia di Cristina Comencini
2014-UN BOSS IN SALOTTO regia di Luca Miniero
2014 -LA SCUOLA PIU' BELLA DEL MONDO regia di Luca Miniero
2013-CI VUOLE UN GRAN FISICO regia di Sophie Chiarello
2013-INDOVINA CHI VIENE A NATALE? regia di Fausto Brizzi
2012- BENVENUTI AL NORD regia di Luca Miniero
2012 IL SOLE DENTRO regia di Paolo Bianchini

2011-BAR SPORT regia di Massimo Martelli
2011-LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 regia di Alessio Maria Federici
2010- IO LORO E LARA regia di Carlo Verdone
2010- BENVENUTI AL SUD regia di Luca Miniero
2010- LA BANDA DEI BABBI NATALE con Aldo Giovanni e Giacomo, diretto da Paolo Genovese
2009 -I MOSTRI OGGI regia di Enrico Oldoini
2008-AMORE BUGIE E CALCETTO regia di Luca Lucini
2008- IL COSMO SUL COMÒ con Aldo Giovanni e Giacomo, diretto da Marcello Cesena
2008 -UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozpetek
2007- MIO FRATELLO è FIGLIO UNICO regia di Daniele Luchetti
2006 -LEZIONI DI VOLO regia di Francesca Archibugi
2005- LA BESTIA NEL CUORE regia di Cristina Comencini
2004 -NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto
2004 -13 A TAVOLA regia di Enrico Oldoini
2003- CON RABBIA E CON AMORE con Massimo Dapporto, regia di Alfredo Angeli
2003- SIGNORA regia di Francesco Laudadio
1997-L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi
1995-BIDONI con Giuseppe Cederna, regia di Felice Farina
1993-A CHE PUNTO è LA NOTTE regia di Nanni Loy
1993-ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
1993-QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO regia di Daniele Carnacina
1992-ASSOLTO PER AVER COMMESO IL FATTO (GILDA) regia di Alberto Sordi
1992-PER NON DIMENTICARE regia di Massimo Martelli
1992-OSTINATO DESTINO regia di Gianfranco Albano
1991-IL MURO DI GOMMA regia di Marco Risi
1991-IL PORTABORSE regia di Daniele Luchetti
1991-VOLERE VOLARE regia di e con Maurizio Nichetti
1990-IO, PETER PAN regia di Enzo De Caro
1989-LUISA, CARLA, LORENZA E... LE AFFETTUOSE LONTANANZE regia di Sergio Rossi
1987-DOMANI ACCADRÀ regia di Daniele Luchetti
1986-IL BURBERO regia di Castellano e Pipolo
1980-HO FATTO SPLASH! regia di Maurizio Nichetti
1979-RATATAPLAN regia di Maurizio Nichetti

TEATRO

2015/16-CALENDAR GIRLS di Tim Firth, regia di Cristina Pezzoli
2013/14/15-LA SCENA scritto e diretto da Cristina Comencini, con Maria Amelia Monti e Stefano Annoni
2013/14-OPEN DAY di Walter Fontana, regia di Ruggero Cara, con Bruno Stori
2011/12/13-OPEN DAY di Walter Fontana, regia di Ruggero Cara, con Michele di Mauro
2010-MAI Più SOLI di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli
2009-BENNEIDE 2 di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli
2006/08-MISS UNIVERSO di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli
2001/04 -BENNEIDE di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli
1999-PINOCCHIA di Stefano Benni, regia Giorgio Gallione, con Ivano Marescotti
1994/95/97-LA MISTERIOSA SCOMPARSA DELLA SIGNORINA W di Stefano Benni, regia di R.Cara
1992/93-SOTTOBANCO di Domenico Starnone, regia D. Luchetti, con S. Orlando
1986/88- 96/97-LA STANZA DEI FIORI DI CHINA regia di Ruggero Cara
1986-GABBIE regia di Dominic De Fazio, con Ruggero Cara
1985/86-BOCCONCINI di Giancarlo Cabella
1984/(Viola'85)-MIAMI e VIOLA di cui è interprete e autrice per Gruppo Panna Acida
1982/83-ARSENICO E VECCHI MERLETTI prodotto dal Teatro Nuova Scena
1981/83/85-SCALA F Gruppo Panna Acida, con Carlina Torta e Amato Pennasilico
1980-PANNA ACIDA con Carlina Torta e Amato Pennasilico

TELEVISIONE

2009- 2011- MAMME DI TROPPO con Lunetta Savino
2008-DOTTOR CLOWN regia di Maurizio Nichetti
2008-FINALMENTE SOLI. ARIA DI CASA con Maria A. Monti e G. Scotti
2008-ZELIG
2005-IL SUPERMERCATO con Enrico Bertolino
2004-MAMMAMIA scritto e diretto da Maurizio Nichetti e Nelo Correale
2004-REPORT interpreta il monologo *Teatro anatomico*
2003/2004-ZELIG CIRCUS
1999-MADRI regia di Angelo Longoni
1996-97-DIO VEDE E PROVVEDE (serie 1 e 2) regia di Enrico Oldoini
1991-AVANZI
1988/89-LA TV DELLE RAGAZZE
1987-SENTIMENTAL regia di Enzo Muzi
1984-QUO VADIZ di Maurizio Nichetti e Gabriele Salvatores

EDITORIA

2014-IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE DI GIANNI RODARI LETTO DA ANGELA FINOCCHIARO (Audiolibro, Emons Editore)

PREMIE RICONOSCIMENTI

PREMIO DAVID DI DONATELLO 2007 come migliore attrice non protagonista
per MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO (regia di Daniele Luchetti, 2007)
NASTRO D'ARGENTO 2006 come migliore attrice non protagonista
PREMIO DAVID DI DONATELLO 2006 come migliore attrice non protagonista

CIAK D'ORO 2006 come migliore attrice non protagonista
PREMIO WELLA CINEMA DONNA 2006 alla 62^a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia
QUEEN OF COMEDY AWARD 2006
per LA BESTIA NEL CUORE (regia di Cristina Comencini, 2005)

TEATRO

Finalista al Premio ETI- Gli olimpici del Teatro nella categoria *Interpreti di monologhi o "One man show"*
per MISS UNIVERSO (di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli, 2006)

ANTONELLO FASSARI

CINEMA

2015 "ASSOLO" regia di Laura Morante 2014
2015 "SUBURRA" regia di Stefano Sollima
2013 "LA MOSSA DEL PINGUINO" regia di Claudio Amendola (Neno)
2011 "L'ESTATE STA FINENDO" regia di Stefano Tummolini "CI VEDIAMO A CASA" regia di
Maurizio Ponzì
2011 "BOX OFFICE 3D – IL FILM DEI FILM" regia di Ezio Greggio
2007 "LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA" regia di Sabina Guzzanti
2006 "ARRIVEDERCI AMORE, CIAO" regia di Michele Soavi (Sergio Cosimato)
2005 "ROMANZO CRIMINALE" regia di Michele Placido (Ciro Buffoni)
2005 "MITRAGLIA IL VERME" regia di D. Segre e A. Fassari (Mitraglia)
2004 "L'AMORE RITORNA" regia di Sergio Rubini
2003 "GENTE DI ROMA" regia di Ettore Scola
2001 "E ADESSO SESSO" regia di Carlo Vanzina

2000“IL SEGRETO DEL GIAGUARO” regia di Antonello Fassari (Marione)
1997“SEGRETO DI STATO” regia di Giuseppe Ferrara (Carmine Muschio)
1996“BRUNO ASPETTA IN MACCHINA” regia di Duccio Camerini (Riccardo)
1996 “RDF – RUMORI DI FONDO” regia di Claudio Camarca (Usuraio)
1995“SELVAGGI” regia di Carlo Vanzina (Mario Proietti)
1995 “CELLULOIDE” regia di Carlo Lizzani (Aldo Fabrizi)
1995 “PASOLINI UN DELITTO ITALIANO” regia di Marco Tullio Giordana (Rocco Mangia)
1994“CAMERIERI” regia di Leone Pompucci
1994 “AGOSTO” regia di Massimo Spano
1992“SOGNANDO LA CALIFORNIA” regia di Carlo Vanzina (Giovanni Sbariggia)
1992 “NON CHIAMARMI OMAR” regia di Steno (Gastone)
1992 “UN’ALTRA VITA” regia di Carlo Mazzacurati (Remo)
1991 “IL CONTE MAX” regia di Christian De Sica (Cesare)
1991 “MURO DI GOMMA” regia di Marco Risi
1991 “FACCIONE” regia di Christian De Sica (Giuseppe)
1990“IL MALE OSCURO” regia di Mario Monicelli (Dott. Giorgio Corsini)
1989“LEONARDO’S DREAM” regia di Douglas Trumbull
1989 “LE FINTE BIONDE” regia di Carlo Vanzina (Carlo)
1989 “MAYA” regia di Marcello Avallone (Sid)
1988“CASA MIA, CASA MIA” regia di Neri Parenti
1987“MONTECARLO GRAN CASINO”” regia di Carlo Vanzina
1987 “L’ESTATE STA FINENDO” regia di Bruno Cortini
1987 “ANIMALI METROPOLITANI” regia di Steno
1987 “CARTOLINE ITALIANE” regia di Memè Perlini (Eugenio)

TELEVISIONE

- 2015 "LUISA SPAGNOLI" regia di Lodovico Gasparini
- 2013/14 "I CESARONI 6" regia di Francesco Pavolini (Cesare Cesaroni)
- 2011/12 "I CESARONI 5" regia di Francesco Vicario e Francesco Pavolini (Cesare Cesaroni) 2010
"L'AVVOCATO DEL DIAVOLO" regia di Marco Maccaferri (Prot. Filippo)
- "I CESARONI 4" regia di F. Vicario, F. Pavolini e G. Trillo (Cesare Cesaroni)
- "NEMICI AMICI" regia di F. Vicario e F. Pavolini (Prot. Osvaldo) insieme a Max Tortora
- 2009/10 "MEDICINA GENERALE 2" regia di L. Ribuoli e F. Micciché (Angelo De Santis)
- 2009 "I CESARONI 3" regia di F. Vicario e F. Pavolini (Cesare Cesaroni)
- 2008 "I CESARONI 2" regia di Francesco Vicario (Cesare Cesaroni)
- 2007/08 "MEDICINA GENERALE" regia di Renato De Maria (Angelo De Santis)
- 2006 "I CESARONI" regia di Francesco Vicario (Cesare Cesaroni)
- "CODICE ROSSO" regia di Monica Vullo (Fulvio)
- "BR – ATTACCO ALLO STATO" regia di Michele Soavi (Ruggeri)
- 2005 "IN FONDO AL PARADISO" regia di Vittorio Sindoni
- "IL CAPITANO" regia di Vittorio Sindoni
- 2004 "AL DI LA' DELLE FRONTIERE" regia di Maurizio Zaccaro (Mario Rancani)
- "LA STAGIONE DEI DELITTI" regia di Claudio Bonivento (Patrucci)
- 2003 "ANDATA E RITORNO" regia di T. Aristarco e M. Ponti "ROCCO" regia di Nicolò Bongiorno
- 2002 "IL BAMBINO DI BETLEMME" regia di Umberto Marino
- 2001 "DON MATTEO 2" regia di Leone Pompucci
- 1999 "NANA" regia di Anna Negri (Bordenave)
- 2000 "LA VITA CAMBIA" regia di Gianluigi Calderone (Commissario Paglia)
- "NEBBIA IN VAL PADANA" regia di Felice Farina (ep. In Vino Veritas)
- 1999 "GAME OVER" regia di Massimo Spano
- "IL MEDICO DELL'IMPOSSIBILE MAGIA VERDE" mini serie, regia di Maurizio Sciarra
- 1998 "ANNI '50" regia di Carlo Vanzina – miniserie (Mario Proietti)
- 1997 "S.P.Q.R." regia di Claudio Risi – serie (Cesare Appio)
- 1989 "EUROCOPS" regia di Gianni Lepre (ep. L'Ostaggio)
- "VALENTINA" regia di G. Curi e G. Giugni (Checco)
- "SIMULAZIONE DI REATO" regia di Florestano Vancini
- 1988 "FESTA DI CAPODANNO" mini serie, regia di Piero Schiavazappa
- 1987 "I RAGAZZI DELLA TERZA C" regia di Claudio Risi (Puccio)
- "IL COMMISSARIO CORSO" mini serie, regia di Alberto Sironi
- 1982 "LA VITA DI VERDI" mini serie, regia di Renato Castellani (Antonio)
- "LA CERTOSA DI PARMA" mini serie, regia di Mauro Bolognini (Ludovic)
- 1974 "IL COMMISSARIO DE VINCENZI" regia di Mario Ferrero

TELEVISIONE VARIETA'

- 2006 "DUE SUL DIVANO" regia di Cristiano D'Alisera
1993 "CANTAGIRO '93" condotto da Lucia Vasini
1992 "AVANZI" la TV delle ragazze
1991 "L'ITALIA S'E' DESTA" di M. Mirabella
1990 "SCUSATE L'INTERRUZIONE" la TV delle ragazze
1983 "AL PARADISE" regia di A. Falqui, varietà del sabato sera

TEATRO

- 2015 "IL METODO" di Jordie Galceran, regia di Lorenzo Lavia
"LA RICOTTA" di P.P. Pasolini, regia di Antonello Fassari
2014 "LE VESPE" di Aristofane, regia di Mauro Avogadro 2010/13
"LA RICOTTA" di P.P. Pasolini, regia di Adelchi Battista
2005 "TOSCA AGAIN..." regia di Memè Perlini
2004 "I QUATTRO MOSCHETTIERI" regia di Gigi Dall'Aglio
2001 "I DUE GEMELLI VENEZIANI" di Goldoni, regia di Luca Ronconi
1998 "ACCADEMIA PRENESTE" di M. D'Angelo, regia Antonello Fassari
1996 "CHE TEMPO FA" di M. Serra, regia di Daniele Costantini
1990 "BESUCHER" di Botho Strass, regia di Luca Ronconi
1983 "METTITI AL PASSO" di A. Brachino, regia di Eduardo De Filippo
1982 "PRIMO AMORE" di S. Becket, regia di Massimo Luconi
1981 "IL FURFANTELLA DELL'OVEST" regia di Franco Branciaroli
1980 "LA TORRE" di U. Von Hoffmannsthal, regia di Luca Ronconi
1979/80 "LA LUPA" di G. Verga, regia di Lamberto Puggelli
1979 "GLI ESSERI IRRAZIONALI STANNO SCOMPARENDO" di P. Handke, regia di Giancarlo Sepe
1978 "CONFESSIONE SCANDALOSA" regia di Giuseppe Patroni Griffi
1978 "IL REVISORE" di Gogol, regia di Maurizio Scaparro
1978 "CALDERON" di P. Pasolini, regia di Luca Ronconi
1978 "LA VITA È SOGNO" di C. Della Barca, regia di Luca Ronconi
1977 "LA CONTESSINA MITZI" di Schnitzler, regia di Luca Ronconi
1977 "AL PAPPAGALLO VERDE" di Schnitzler, regia di Luca Ronconi
1975 "UTOPIA" di Aristofane, regia di Luca Ronconi
1974 "UNA PARTITA A SCACCHI" di T. Middleton, regia di Luca Ronconi
1974 "PROCESSO A GESÙ" di D. Fabbri, regia di Orazio Costa Giovangigli
1974 "IL TEATRO COMICO" di C. Goldoni, regia di Giorgio Pressburger
s.a. "IL CANCELLIERE KRELHER" di G. Kaiser, regia di Walter Pagliaro
s.a. "OPLA' NOI VIVIAMO" di E. Toller, regia di Walter Pagliaro

CINEMA

Asssolo, 2015 regia di L. Morante
Il Capitale Umano , 2013 regia di P. Virzì
Femmine Contro Maschi, 2011 regia di F. Brizzi
Cosa Voglio Di Più, 2010 regia di S. Soldini
Dacci Un Taglio, 2008 regia di F. Jost
442-il Gioco Piu' Bello Del Mondo, 2006 regia di F. Laghi
L'estate Del Mio Primo Bacio, 2005 regia di C. Virzì
La Cura Del Gorilla, 2005 regia di C. Sigon
Quo Vadis Baby?, 2004 regia di G. Salvatores
Last Food, 2002 regia di D. Cini
Quore, 2001 regia di F. Pontremoli
L'ora Di Religione, 2001 regia di M. Bellocchio
Pugni Chiusi, 2000 regia di G. Sodaro
Lupo Mannaro, 2000 regia di A. Tibaldi
Prima La Musica Poi Le Parole, 1999 regia di F. Wetzl
E Allora Mambo, 1999 regia di L. Pellegrini
Tutti Gli Uomini Del Deficiente, 1999 regia di Gialappa's band
Matrimoni, 1998 regia di C. Comencini
Film, 1998 regia di L. Belli
Nirvana, 1997 regia di G. Salvatores
Fiabe Metropolitane, 1997 regia di E. Eronico
Ecco Fatto, 1997 regia di G. Muccino
Il Cielo E' Sempre Piu' Blu, 1996 regia di A. Grimaldi
Ferie D'agosto, 1996 regia di P. Virzì
La Grande Quercia, 1996 regia di P. Bianchini
Bonus Malus, 1993 regia di V. Zagarrio
Sud, 1993 regia di G. Salvatores
Mediterraneo, 1990 regia di G. Salvatores
Premio Oscar 1992 come miglior film straniero
Marrakech Express, 1989 regia di G. Salvatores
Kamikazen-ultima Notte A Milano, 1987 regia di G. Salvatores
In Tram regia di F. Soldi
Cinema (Autore)
Mediterraneo, 1990 regia di G. Salvatores
Premio Oscar 1992 come miglior film straniero
Televisione (Attore)
Non Uccidere, 2015 regia di G. Gagliardi
All Stars, 2010 regia di M. Martelli
I Liceali 2, 2009 regia di L. Pellegrini
I Liceali, 2008 regia di L. Pellegrini
L'ispettore Coliandro 2, 2008 regia di Manetti Bros.
Renzo E Lucia, 2002 regia di F. Archibugi
Lupo Mannaro, 2000 regia di A. Tibaldi
Zanzibar (Italia 1) , 1988 regia di M. Mattolini
40 situation comedy Eurocops (RaiDue) regia di G. Lepre

TEATRO

Il Metodo, 2015 regia di L. Lavia
Vera Vus, 2014 di E. Erba regia di L. Loris
In The Country , 2012/13 regia di R. Ando'
Art, 2011-13 regia di G. Solari
Aspettando Godot, 2008-11 regia di L. Loris
Il Ritorno, 2008 regia di V. Cruciani
Terra Di Nessuno, 2007 regia di L. Loris

Naufrazi Di Don Chisciotte, 2001-05 di M. Bavastro regia di L. Loris
Zitti Tutti!, 2001 di R. Baldini regia di L. Loris
L'uomo Della Mia Vita, 1999 di E. Erba
Aria Di Famiglia, 1998 di J. Bacrì regia di M. Placido
Vizio Di Famiglia, 1998 di E. Erba
regia di G. Solari
Gli Insospettabili, 1997 regia di E. Monteleone
La Dolce Ala Della Giovinezza, 1996 di T. Williams regia di L. Loris
Il Ceffo Sulle Scale, 1995 di J. Orton regia di L. Loris
La Signora Papillon, 1993 regia di S. Benni
Cafe' Procope, 1988 regia di G. Salvatores
Eldorado, 1986 di Salvatores, Mozzati, Vignoli. regia di G. Salvatores
Comedians, 1985 di T. Griffiths regia di G. Salvatores
Ube Re, 1984/83 di A. Jarry regia di M. Navone
Peer Gynt, 1982/81 regia di M. Navone
Gran Can Can, 1982 di F. Parenti
Saved, 1982 di G. Solari
Un Cappello Di Paglia D'italia, 1981 regia di F. Parenti
La Morte Di Tiziano di Hofmannsthal
La Commedia Da Due Lire regia di Compagnia Rossi-Riondino-Vasini
L'imperatore D'america di F. Parenti
Altro
PUBBLICITA'
1997 "Banca di Roma" regia G. Salvatores

EMANUELA GRIMALDA

TEATRO

2015 "Le Difettose" di S. Sinigaglia

2014 "Vanya e Sonia e Masha e Spike" di C. Durang regia di P.R. Gastaldi

2011 "Ferite a morte" serate evento contro il femminicidio a cura di S. Dandini

2012 "Il giorno è servito- Ricettario Gastrosentimentale"

2010-"Infinite e sfinite - Miracoli delle donne
2007"Le serve di Goldoni" regia di A.Adriatico
2005"Il riso è manifesto - Serata di cabaret difficilissimo" regia di G. Bozzo
2003/04"Midolla e Animelle" regia di M. Andrei
2001/02"Double Act" regia di M. Mattolini con G. Covatta
2001 "I monologhi della vagina" regia di E. Ensler
1998 "Premiata pasticceria Bellavista" regia di V. Salemme
1996/97"Forbici follia" regia di G. Williams
1995 "Faust" di W. Goethe, regia di G. Barberio Corsetti
1994 "Victoria Station" regia di L. Gozzi
1993/94 "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello, regia di N. Garella
"Gli innamorati" regia N. Garella
1992 "Midolla e Animelle" - Autrice e interprete della pièce comica

"Puccini Horror comic Show" regia di D. Sala
1991 "Riso Rosa" - Festival della Comicità delle donne, di D. Rossi e D. Conti
"Mamma Cara" - Autrice e interprete della pièce comica
1990 "Giro di Rose" di M. Barbieri
1989 "Zanzara d'oro" (Finalista al Festival Nazionale della Comicità)
1988 "Lettera dalla Caucasia" di M. Barbieri
"Loro del Reno" - Festival del Teatro Indipendente a Bologna
1986 "Le Fate" di M. Barbieri

CINEMA

2015 -" Assolo" regia di L. Morante
2013 "La gente che sta bene" regia di F. Patierno
2010 -"Manuale d'amore 3" regia di G. Veronesi
2009 "La bellezza del somaro" regia di S. Castellitto
2005 "Per non dimenticarti" regia di M. Avati
2004 "Mai piu' come prima" regia di G. Campiotti
2002 "La Mandrakata" - "Febbre da cavallo 2" regia di C. Vanzina
2000 "A cavallo della Tigre" regia di C. Mazzacurati
1999 "Vacanze di Natale 2000" regia di C. Vanzina
1998 "L'Ultimo Capodanno" regia di M. Risi
"Muzungu" regia di M. Martelli
"L'Amico del Cuore" regia di V. Salemme
1997 "L'ultimo Capodanno" regia di M.Risi
1996 "L'Uomo d'acqua dolce" di A. Albanese e V. Cerami, regia di A. Albanese

Televisione:

2014 "Grand Hotel" regia di L. Ribuoli

"L'Angelo di Sarajevo" regia di E. Monteleone

2013 "Un medico in famiglia 9" regia di F. Vicario e E. Marchetti

"Non è mai troppo tardi" regia di G. Campiotti

2010/2011 -"Un medico in famiglia 7" regia di E. Marchetti e R. Verzillo

2010 "Agata e Ulisse" regia di M. Nichetti (Partecipazione straordinaria)

"Cuork" regia di AA.VV.

2008 "Familia Mata" regia di C. Toschi (Protagonista femminile)

"Un medico in famiglia 6" regia di T. Aristarco (co-protagonista nel ruolo di Ave Battiston)

"Tutti pazzi per amore" regia di R. Milani (nel ruolo di Sandrine)

"Boris" regia di L. Vendruscolo

2007 "Rebecca la prima moglie" regia di R. Milani (Co-prot. nel ruolo di Hellis Van Hopper)

"Un ciclone in famiglia 3" regia di C. Vanzina (Co-prot. nel ruolo della Duchessa Daniela Sforza Visconti di Melzi D'Eril)

2006 "Condominio" regia di M. Martelli

"Giuseppe Moscati: storia di un medico" regia di G. Campiotti (Nel ruolo di Suor Helga)

"Cotti e mangiati" regia di F. Bertini (nel ruolo di Michela)

"I Cesaroni" regia di F. Vicario (nel ruolo di Benedetta)

2005 "L'amore e la guerra" regia di G. Campiotti (nel ruolo di Cosima)

"I giorni da leone 2" regia di F. Barilli (nel ruolo di Adele)

2004 "B.R.A" programma comico-satirico di S. Dandini

"Un medico in famiglia 4^a serie" regia di C. Norza (nel ruolo di Milena)

2003 "Non c'è problema!" striscia satirica con A. Albanese

2001 "Sei forte maestro 2" regia di F. Giordani e C. Risi

2000 "Premiata pasticceria Bella Vista" di V. Salemme

"Sei forte maestro" regia di F. Giordani e A. Manni

1999 "Facciamo cabaret" con C. Bisio

1998/97 "Geo & Geo" con L. Colò

1996 "La Testata" con M. Mirabella e T. Garrani

1995 "Tivvùcumprà" con M. Mirabella e T. Garrani

CORTOMETRAGGI

2005 "La maledizione dell'Agave" regia di V. Colamarino, M. De Collibus, G. Liberotti e G. Tandoi
supervisione alla regia di R. Milani

1999 "Attenti alla noia" regia di R. Acerbi

1998 "Carla Carla Carla e Teo" regia di R. Orlandi

CAROLINA CRESCENTINI

CINEMA

- 2015 “Accabadora” – regia E. Pau
- 2015 “Tempo instabile con probabili schiarite” – regia M. Pontecorvo
- 2015 “Maraviglioso Boccaccio” – regia P. e V. Taviani
- 2014 “Fratelli unici” – regia A.M. Federici
- 2013 “Allacciate le cinture” – regia F. Ozpetek
- 2012 “Niente può fermarci” – regia L. Cecinelli
- 2012 “Una famiglia perfetta” – regia P. Genovese
- 2011 “Breve storia di lunghi tradimenti” – regia di D. Marengo
- 2011 “L’industriale” – regia G. Montaldo
- 2010 “Ti amo troppo per dirtelo” – regia M. Ponti
- 2010 “Boris” – regia L. Vendruscolo, G. Ciarrapico e M. Torre
- 2009 “Mine vaganti” – regia Ferzan Ozpetek
- 2009 “Venti sigarette” – regia A. Amadei
- 2009 “Oggi sposi” – regia L. Lucini
- 2009 “Henry” – regia A. Piva
- 2008 “Due partite” – regia E. Monteleone
- 2008 “Generazione mille euro” – regia M. Venier
- 2007 “Parlami d’amore” – regia S. Muccino

2007 “Cemento armato” – regia M. Martani
2007 “I demoni di San Pietroburgo” – regia G. Montaldo
2006 “Notte Prima degli Esami Oggi” – regia F. Brizzi
2006/05 “H2Oodio” – regia A. Infascelli

TEATRO

2014 “Sette ore per farti innamorare” di G. Morelli – regia G. Ansanelli
2012 “Quelle due – ovvero la Calunnia” di L. Hellman – regia L. Melchionna
2008/07 “Dignità autonome di prostituzione” – regia L. Melchionna
2005 “Le variazioni di nina” di S. Diezt – regia P. Bontempi
2004 Lettera teatrale di “Nel tuo sangue” di G. Testori – regia P. Sepe
2004 “Garçon Girafe” di C. Pellet – regia P. Sepe
2003 “A morality play” da “Pittura sul legno” di I. Bergman – regia A. Renzella
2003 “Bum bum, tu cielo, tu stella” – regia F. Rizzi
2002 “L’archeologia del sonno” di J. Beck – regia C. Marchand
2002 “Mysteries” di J. Beck – regia di C. Marchand
2001 “Antigone” di B. Brecht – regia di C. Marchand

TELEVISIONE

2015 “Max e Hélène” – regia G. Battiato
2013 “Neri Poppins” – Condotta da Neri Marcorè
2010 “Ragazze in web” – regia M. Pontecorvo
2010 “Un cane per due” – regia G. Base
2010 “Boris 3” – regia D. Marengo
2008 “Boris 2” – regia G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
2007 “Boris” – regia L. Vendruscolo
2006 “Provaci ancora Prof 2” – regia R. Izzo
2006/05 “Sotto copertura” – regia di R. Mertes
2004 “La squadra”, IV Serie – registi vari

CORTOMETRAGGI

2010 “30, Please” – regia V. De Amicis
2010 “Mezz’ora non mi basta” – regia L. Rovetti
2006/05 “Fib 1477” – regia L. Sportello
2006/05 “Silenzio” – regia V. De Amicis e G. Cau
2004 “Thermae 2’ 40” – regia C. Filippella
2004 “Venti al femminile” – regia C. Giova
2004 “Autodistruzione per principianti” – regia I. Silvestrini
2003 “Tetto di cristallo” – regia V. e G. Messina
2003 “Versus” – regia L. Lay
2003 “Solo” – regia I. Silvestrini
2003 “È giusto così” – regia F. Olivi
2003 “Suono vivo” – regia G. Ferrando
2003 “Ho deciso” – regia L. Scoviletto
2003 “Come la vita” – regia C. Castellani ed Erika Romeo
2002 “Natura morta” – regia C. Civitillo
2001 “Pannikis 2000” – regia A. Muzi

RADIO

2009 “Hollywood Party”

DOPPIAGGIO

2011 “Kitchen” di Banana Yoshimoto – registrazione audiolibro
2009 “Astroboy” Voce Protagonista – direttore del doppiaggio Francesco Vairano

PREMI E CANDIDATURE

2011 “Nastro d’argento- attrice non protagonista” per il film “Boris” regia L. Vendruscolo, G. Ciarrapico e M. Torre e “20 sigarette” regia di A. Amadei
2011 “Ciak d’oro- attrice non protagonista” per il film “Boris” regia L. Vendruscolo, G. Ciarrapico e M. Torre
2010 “Premio Pasinetti” per il film “20 sigarette” regia A. Amadei
2010 “Ischia Global Fest”, Premio Italian Movie Award per “Mine Vaganti” regia di F.Ozpetek
2009 “Premio Oreal” al Festival di Venezia
2009 Candidata come miglior Attrice non protagonista ai “Nastri D’Argento”
2009 “Premio G. De Santis” all’interno della rassegna “lo Schermo è Donna”
2009 “Premio Afrodite”, miglior giovane Attrice
2008 Candidata come miglior Attrice non protagonista al “David di Donatello”
2008 Candidata come miglior Attrice non protagonista ai “Nastri D’Argento”
2007 “Capri Hollywood Award”

VIDEOCLIP

2014 “Il rimedio la cura” di Chiara Galiazzo
2012 “Ogni cosa di me” di Sergio Cammariere – Regia di J. Michelini
2008 “Gli Spietati” dei Baustelle
2008 “Tear Down these huoses” di Skin – regia M. Salom
2008 “Non c’è contatto” di Silvia Mezzanotte – regia L. Melchionna
2008 “Io che amo solo te” di Sergio Endrigo – regia L.Cecinelli
2007 “Broken By” dei Giardini di Mirò – regia di L.Sportiello
2007 “Non seguitemi” di Alex Grande – regia H. Wijnmans
2007 “Regole per un cervello difettoso” dei Carpacho – regia L. Sportiello
2007 “Ancora un pò” dei Gemelli Diversi

PUBBLICITA’

2005 “Martini” – regia M. Hausmann
2005 “Quattro salti in padella” – regia di G. Muccino
2003 “Versus” – regia L. Lay
2003 “Solo” – regia I. Silvestrini
2003 “È giusto così” – regia F. Olivi
2003 “Suono vivo” – regia G. Ferrando

EUGENIA COSTANTINI

TEATRO

La dodicesima notte - regia di Carlo Cecchi

E' andata così.La vita 2.0, 2013/2014 - di Giacomo Ciarrapico, regia di Claudio Boccaccini

Dignità autonome di prostituzione, 2012/2013 - regia di Luciano Melchionna

Intrattenimento Violento, 2010 - regia di Eleonora Danco

Quattro Sorelle (di Colette Freedman), 2010 - regia di Enrico M. Lamanna

CINEMA

L'Eta D'Oro, 2014 - regia Emanuela Piovano

Maraviglioso Boccaccio, 2014 - regia Paolo e Vittorio Taviani

Una famiglia perfetta , 2012 - regia di Paolo Genovese

La montagna silenziosa - The silent mountain, 2012 - regia di Ernst Gossner

Questo Mondo è Per Te, 2011 - regia di Francesco Falaschi

Boris - Il Film, 2011 - regia di L. Vendruscolo, M. Torre, G. Ciarrapico

18 Anni Dopo, 2010 - regia di Edoardo Leo

Feisbum (Ep. Sempre), 2009 - regia di Mauro Mancini

Il Fuoco E La Cenere, 2008 - regia di Citto Maselli

Manuale D'amore 2, 2006 - regia di Giovanni Veronesi

Come Le Formiche, 2006 - regia di Ilaria Borrelli

Tickets, 2004 - regia di Ken Loach

Manuale D'amore, 2004 - regia di Giovanni Veronesi

Je Me Raconte Un Homme, 1995 - regia di Marie-noelle Sehr

TELEVISIONE

Il caso Enzo Tortora.Dove Eravamo Rimasti?, 2012 - regia di Ricky Tognazzi

R.i.s. Roma 2, 2011 - regia di F. Miccichè

Nero Wolfe, 2011 - regia di Riccardo Donna

R.i.s. Roma, 2009 - regia di Fabio Tagliavia

Boris 3, 2009 - regia di Davide Marengo

Boris 2, 2008 - regia di L. Vendruscolo, M. Torre, G. Ciarrapico
Caterina E Le Sue Figlie 3, 2008 - regia di Alessio Inturri
Piper, 2006 - regia di C. Vanzina
Salvo D'acquisto, 2002 - regia di Alberto Sironi
Una Vita Sottile, 2001 - regia di Gianfranco Albano
La Riviere Espérance, 1994 - regia di Joséé Dayan

EDOARDO PESCE

CINEMA

2006 "Ricotta mia", cortometraggio, regia di Carlo Lizzani
2009 "20 sigarette a Nassirya" (ruolo Tino) regia Aureliano Amadei
2010 "AmeriQua" (ruolo il Nero) regia Marco Bellone
2011 "Alice" (Protagonista) regia Roberto De Paolis (In concorso alla 68° Mostra del Cinema di Venezia Sez. cortometraggi)
2012 "W l'Italia"(ruolo Mazzone) regia Massimiliano Bruno
2012 " Il terzo tempo" (co-protagonista) regia Enrico Maria Artale
2013 " Amori elementari" (partecipazione) regia Sergio Basso
2014 " Se Dio vuole" (co-protagonista) regia EdoardoFalcone
2015 " Il centro del mondo" (co-protaonista) regia Kim Rossi Stuart
2015 " Il Ministro" (co protagonista) regia Giorgio Amato
2015 " Varicella " Corto (protagonista) regia Fulvio Risuleo **Vincitore "Semaine de la critique Festival di Cannes "**
2015 " Assolo " regia Laura Morante
2015 " In bici senza sella" film a episodi registi vari

TELEVISIONE:

2007 "Un Medico in Famiglia" (Guest)
2007 "La Squadra 8" (Guest) registi vari
2008 "Romanzo Criminale" La serie (Co-Protagonista nel ruolo di Ruggero Buffoni) regia Stefano Sollima
2008 "Intelligence" regia Alexis Sweet
2008 "Piper" (co-primario) regia Francesco Vicario
2009 "Due imbroglioni e mezzo" (prot. di puntata) regia Franco Amurri
2010 "Romanzo criminale" Seconda stagione (Co-protagonista) regia S.Sollima
2010 "Anna e i cinque 2" regia Franco Amurri
2011 " Sarò sempre tuo padre" (ruolo Luca) regia Ludovico Gasparini
2011 "Ultimo 4 – L'occhio del falco" regia Michele Soavi
2012 " Un matrimonio" regia Pupi Avati
2012 "Squadra Antimafia 5" ruolo Michele Catena regia Beniamino Marcone
2013 " Non è mai troppo tardi" regia Giacomo Campiotti
2014 " I Cesaroni 6" (protagonista di serie) regia Francesco Pavolini
2015 " Studio Uno " (A. Falqui) Regia Riccardo Donna

TEATRO

2005 "Quartetto per Viola"- riproposto- regia di C. Carafòli (ruolo: co-protagonista)
2005-06 "Lezione da Tiffany", regia di C.Carafoli (ruolo: protagonista)

- 2006 “Pericle”, regia di Riccardo Reim (ruolo:Gower), presentato al Fest. Di Viterbo
 2006 Visita guidata teatrale al Cimiero Cestio (personaggi interpretati: P.B.Shelley, Gregory Corso, padre Gavazzi)
 2007 “Lezione da Tiffany”, di Claudio Carafòli, ripresa al Cometa Off di Roma
 2011 “Killer Joe” di M. Farau
 2012 “ Vento e pioggia-soluzione finale” di P. La Bella
 2013 “ I was born in TBC “ regia E. Pesce
 2013 “ Hately ” regia F. Cerlino Ester Tatangelo”
 2014/15 “ I Was born in TBC” regia E. Pesce
 2015 “ Spregevole “ regia Gabriele Galli

GIOVANNI ANZALDO

CINEMA

- 2015 - ASSOLO, regia di L. Morante
 2014 – MILLE VOLTE ADDIO, regia di F. Infascelli
 2014 – L’ATTESA, regia di Piero Messina
 2014 – MI CHIAMO MAYA, regia di T.Agnese
 2014 – IL CAPITALE UMANO, regia di P.Virzi
 2013 – RAZZABASTARDA, regia di A.Gassman
 2012 – TI TENGO PER MANO, regia di C.A Pinelli
 2012 – ROMANZO DI UNA STRAGE, regia M.T.Giordana

TELEVISIONE

- 2015 – TASK FORCE 45, regia di Beniamino Catena
 2015 - NON UCCIDERE, regia di Giuseppe Gagliardi
 2014 – IL RESTAUTORE II, regia di E.Oldoini
 2013 – PAURA DI AMARE II, regia di V.Terracciano
 2009 – DISTRETTO DI POLIZIA 9, regia di A.Ferrari
 2008 TERAPIA D’URGENZA, regia di L.Gaudino

TEATRO

- 2015 – MAR DEL PLATA, regia di G. Marini
 2015 – AMERIKA, regia di M. Scaparro
 2014- SULLO STRESS DEL PICCIONE, scritto e diretto da G. Anzaldo
 2013 – GIULIETTA E ROMEO, regia di G. Marini
 2010/12 – ROMAN E IL SUO CUCCILO, regia di A.Gassman
 2010 – UOMINI E TOPI, regia di C.Roncaglia
 2009 – L’ISTRUTTORIA, regia di D.Salvo
 2008 – HISTOIRE DU SOLDAT, regia M. Avogadro
 2008 – AFFITASI, regia di M.Avogadro
 2008/09 – L’INCORRUTTIBILE, regia di M.Avogadro

PREMI

- 2015 – PREMIO STARLIGHT CINEMA AWARD – Rivelazione maschile
 2014 – PREMIO KINEO – Giovani rivelazioni
 2013 – PREMIO GALLIO – migliore attore per Razzabastarda di e con A.Gassmann
 2012 – PREMIO GOLDEN GRAAL – miglior attore per lo spettacolo “Roman e il suo cucciolo” di e con A.Gassman
 2010 – PREMIO UBU – Miglior attore under 30 per lo spettacolo “Roman e il suo cucciolo” di e con A.Gassman

FILIPPO TIRABASSI

CINEMA

2015 - ASSOLO regia di Laura Morante

2015 - SUMMERTIME regia di Gabriele Muccino

TELEVISIONE

2015 - DON MATTEO 10 fiction RAI 1

CORTOMETRAGGI

2014 - Tex di Daniele Pini (CSC)

I sordidi di Ado Hasanovic (CSC)

Nino non aver paura di Ludovico Di Martino (CSC)

TEATRO

2014 - Il teatrino delle meraviglie, di Alberto Gagnarli

Una storia bruttissima, di Alberto Gagnarli

2013 - Coffeshop, quartieri dell'arte, di Pierfrancesco Poggi