

**Attilio De Razza e Medusa Film
presentano**

**ANCHE SE È AMORE NON SI
VEDE**

di

Salvo Ficarra e Valentino Picone

Produttore associato FIP – Film investimenti Piemonte

Prodotto da Attilio De Razza per Tramp Limited

in collaborazione con Medusa Film e Sky

Questo film è stato realizzato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte

distribuzione



www.medusa.it

uscita: 25

novembre 2011

durata: 96 minuti

GB Press&Communication

Giusi Battaglia +39 0228381416

giusi.battaglia@gmail.com

materiale stampa disponibile su

www.medusa.it

www.gbpresscommunication.com

Ufficio Stampa Medusa Film - Maria Teresa Ugolini

Cast Tecnico

REGIA	Ficarra e Picone
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	da un'idea di Ficarra e Picone, Francesco Bruni, Fabrizio Testini, Ficarra Picone
FOTOGRAFIA	Cesare Accetta
MUSICHE ORIGINALI	Paolo Buonvino
MONTAGGIO	Claudio Di Mauro
SCENOGRAFIA	Paola Bizzarri
COSTUMI	Cristina Francioni
SUONO DI PRESA DIRETTA	Mario Iaquone
CASTING	Gianni Costantino
ORGANIZZATORE GENERALE	Luca Bitterlin
PRODUTTORE ESECUTIVO	Tore Sansonetti
PRODOTTO DA	Attilio De Razza con Medusa Film
DISTRIBUITO DA	Medusa Film
USCITA	25 Novembre 2011

Cast Artistico

SALVO FICARRA	Salvo
VALENTINO PICONE	Valentino
AMBRA ANGIOLINI	Gisella
DIANE FLERÌ	Sonia
SASCHA ZACHARIAS	Alessandra

E con

DAVID FURR	Peter
GIOVANNI ESPOSITO	Orazio
FABRIZIO ROMANO	Gigi
ROSSELLA LEONE	Angela
MARIA DI BIASE	Maria
ALESSANDRO CURINO	Amico Curling
CARLO NIGRA	Amico Comitiva
ELENA PINTO	Amica Comitiva
VIVIANA PORRO	Amica Comitiva
SILVIA AJELLI	Amica Comitiva
ALESSANDRA CAVIGLIA	Amica Comitiva
ROSANNA SPARAPANO	Amica Comitiva
MARIA TERESA MEARDI	Mamma Orazio
TONY RUCCO	Papa' Angela
CLELIA PISCITELLO	Mamma Angela
SAL BORGESE	Papa' Orazio
TITO TOMASSINI	Prete
FRANCESCA RISOLI	Donna Orazio
TIZIANA BULDINI	Collega Gisella
ALESSANDRO LOMBARDO	Vigile Multa
MICHELE DI MAURO	Posteggiatore
PIERLUIGI FERRERO	Turista Foto

RAMONA LUCY RUGMAN	Fidanzata Turista
LUCA FERRARIS	Giovane Foto
DJANGO GUERZONI	Giovane Foto
CRISTINA BIGNARDI	Mamma Aeroporto
FEDERICO DE MICHELIS	Bambino Aeroporto
ZACKARI DELMAS	Bambino Aeroporto
FRANCESCO PAGANONI	Bambino Aeroporto
THIAM THIerno	Tatuatore
RAFFAELLA LEBBORONI	Donna Aereo
STELLA SABBADIN	Susanna
MOHAMET NDIAYE	Inserviente Curling
DAJANA RONCIONE	Ragazza Pub
CORRADO NUZZO	Ragazzo Pub
HEYMAN BELFORT	Turista Americano
CHRISTOPHER JONES	Turista Americano
ARTURO DI TULLIO	Poliziotto Ingorgo
ROBERTO CORNO	Poliziotto Ingorgo
LOUIS J. RUMMEL	Americano Saggio
ALESSANDRA PISCOPO	Ragazza Foto
GIULIO MARIANI	Ragazzo Foto
GABRIELLA MASSARO	Moglie Turista
JONATHAN DE MAN	Guida Turistica
DAVIDE FLORA	Avversario Curling
MARIO BOIS	Commesso
PAOLO BELLETRUTTI	Automobilista Ingorgo
MARIA PIA ARICO'	Invitata Matrimonio
ANTONELLA SALVUCCI	Invitata Matrimonio
MARIKA TRICARICO	Invitata Matrimonio
NATALIA BRUGOVA	Donna Matura
MBONGO NICK IVAN KAPALALA	Amante Giovane
MARGARET KISSANE	Guida Finale
LORENZO DE NICOLA	Barista Discoteca
SIMONE CERRATO	Stand In Salvo
PAOLO PULEO	Stand In Valentino

Sinossi

Salvo e Valentino (Ficarra & Picone) sono due amici che hanno una piccola società di servizi per il turismo. Il loro mezzo, un restaurato e coloratissimo autobus inglese di qualche anno fa, trasporta i turisti tra i monumenti di Torino, una delle più belle città italiane. Salvo e Valentino sono due personaggi totalmente diversi. Valentino è abbastanza timido e riservato, mentre Salvo è parecchio intraprendente e sfacciato. Alle loro dipendenze c'è Natascha (Sascha Zacharias) una giovane e bella guida turistica, che non conosce però nessuna lingua straniera. È chiaro, quindi, qual è stato il criterio di selezione e, soprattutto, chi è stato il selezionatore! Valentino ha una relazione stabile con Gisella (Ambra Angiolini): la sua fidanzata storica, che ama di un amore morboso, totalizzante e oppressivo. Ecco che questa relazione arriva inevitabilmente al capolinea. Entra quindi in gioco il fidato amico Salvo, con l'obiettivo di trovargli una donna che lo faccia tornare a vivere e a sorridere. Per contro Valentino, vuole mettere fine alla vita scanzonata e frivola di Salvo, e anche lui vuole trovare la compagna della vita all'amico e collega di lavoro. Ovviamente gli obiettivi di entrambi sono sconosciuti ai diretti interessati e per questo la strada delle buone intenzioni sarà lastricata di difficoltà, incomprensioni, disguidi, equivoci, gelosie e tanto altro. Venire a capo di questa situazione non sarà cosa facile. E come se non bastasse a complicare tutto, arriva dagli States un'amica di vecchia data Sonia, (Diane Fleri), che di certo non aiuterà a sbrogliare l'intricata vicenda.

Ficarra e Picone

Salvo e Valentino

Ficarra & Picone (Salvo Ficarra e Valentino Picone) nascono artisticamente diciassette anni fa. Siciliani doc, portano in giro la loro sicilianità: i personaggi che interpretano sono spesso ispirati a fatti e persone che esistono veramente.

Nel 1999 hanno preso parte a *Gnu*, Rai Tre, di Bruno Voglino. Nel 2000, sempre su Rai Tre, sono su *Zero a zero* di Gennaro Nunziante, mentre nel 2001 è la volta de *L'ottavo nano*, Rai Due, di Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Un anno fortunato, che li vede anche protagonisti su Tele +, che decide di trasmettere lo spettacolo di teatro – cabaret *Vuoti a perdere* di cui sono anche autori. Nel 2001 esce nelle sale *Nati stanchi*, il primo film di Ficarra & Picone (Rodeo Drive e Rai Cinema), seguito dalla videocassetta in collaborazione con Rai Cinema e dopo poco il dvd. Tra 1999 e 2002 girano l'Italia con lo spettacolo teatrale *Vuoti a perdere*. Nella stagione 2001/2002 curano i collegamenti dallo stadio la Favorita di Palermo per il programma *Quelli che il calcio* condotto da Simona Ventura su Rai Due e continuano nella stagione successiva. Nel 2003 partecipano ad alcune puntate di *Mai dire domenica*, il programma condotto da Mr. Forest e dalla Gialappa's in onda la domenica sera su Italia 1. Nel 2003 è la volta di *Diciamoci la verità* con la regia di Giambattista Avellino, un fortunato spettacolo che si può raccontare come uno "sguardo sul mondo" apparentemente distaccato e racchiuso nella loro "sicilianità". Trovano spazio, naturalmente, tra gli altri personaggi, i due siciliani "nati stanchi" proposti a *Zelig* che chiacchierano svogliatamente affrontando problemi sia familiari sia dell'Italia intera, e i panchinari dell'Inter. Nel giugno 2003 esce il loro libro *Stanchi*, edito da Kowalski, che racconta tutto quello che hanno detto e avrebbero voluto dire i due notissimi personaggi dei siciliani "nati stanchi", proposti a *Zelig Circus*. A novembre 2003 esce la videocassetta dello spettacolo *Vuoti a perdere*, unitamente al libro (Kowalski Editore, 2003). È del 2005 la tournée che certifica la loro maturazione artistica con lo spettacolo *Sono cose che capitano*. Un tessuto drammatico, una suddivisione in 3 microatti con epilogo finale che si allontana dagli stereotipi classici del cabaret per affacciarsi a pieno titolo sulla commedia. Una consacrazione per il duo comico che registra il sold out in tutti i teatri d'Italia. In marzo 2005 è uscito il nuovo libro *Diciamoci la verità* (pubblicazione con dvd allegato, edito da Mondadori) nel quale raccolgono gli sketch dell'omonimo spettacolo. In aprile 2005 fanno il loro esordio come conduttori, per una settimana, dietro il bancone di *Striscia la Notizia*. Nella stagione 2005 sono stati incontrastati protagonisti di *Zelig Circus*. Alla fine dello stesso anno sono protagonisti della prima serata di Canale 5 per due venerdì con il loro primo "two man show" *Ma chi ce lo doveva dire* che ottiene un grande successo in termini di auditel e critica. Dal 27 marzo 2006 fino al 10 giugno, siedono nuovamente come conduttori dietro il prestigioso bancone di *Striscia la Notizia*. Nella stessa stagione partecipano come ospiti alla seconda serata del *Festival di Sanremo 2007* condotto da Pippo Baudo e Michelle Hunziker. Il 16 marzo 2007 è uscito il loro secondo film *Il 7 e l'8* che li ha visti protagonisti e registi (con Giambattista Avellino). Dieci milioni l'incasso totale. Dal 2 aprile al 16 giugno 2007 tornano per la terza volta a condurre *Striscia la Notizia*. A Novembre 2007 esce nelle librerie edito da Mondadori il cofanetto (dvd e libro) dell'ultimo spettacolo teatrale *Sono Cose che Capitano*. Dal 31 marzo 2008 al 12 giugno 2008 siedono nuovamente dietro il bancone di *Striscia la Notizia*. A marzo 2009 è uscito il loro terzo film *La Matassa*, che ha registrato un incasso totale di 9 milioni di euro. Nel settembre dello stesso anno, sono tra gli attori protagonisti del film di Giuseppe Tornatore, *Baaria*, dove per la prima volta recitano separatamente e con ruoli non comici. Dal 30 marzo 2009 fino a fine stagione hanno condotto la quinta edizione consecutiva di *Striscia la Notizia*. Dal 29 marzo al 5 giugno hanno condotto per la sesta stagione il tg satirico di Antonio Ricci. Dopo 4 anni di assenza dalle scene teatrali, sono tornati da ottobre 2010 in giro nei piccoli teatri d'Italia a testare e rodare il loro nuovo spettacolo, *Aperti Cielo*. Nell'edizione di *Zelig* 2011 sono tra i protagonisti della trasmissione portando in scena due avvocati "Angelino" e "Niccolò". A febbraio 2011 sono tornati al cinema per il nuovo film di Fausto Brizzi, *Femmine contro Maschi*. Nell'edizione 2011 di *Striscia la Notizia* hanno condotto il segmento finale della trasmissione per il settimo anno consecutivo.

Filmografia

- 2011 – **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra & Picone)
- 2011 – **FEMMINE CONTRO MASCHI** (di Fausto Brizzi)
- 2009 – **BAARIA** (di Giuseppe Tornatore)
- 2009 – **LA MATASSA** (di Giambattista Avellino, Ficarra & Picone)
- 2007 – **IL 7 E L'8** (di Giambattista Avellino, Ficarra & Picone)
- 2001 – **NATI STANCHI** (di Dominick Tambasco)

Teatro

- 2010 – **APRITI CIELO**
- 2005 – **SONO COSE CHE CAPITANO**
- 2003 – **DICIAMOCI LA VERITA'**
- 1999-2002 – **VUOTI A PERDERE**

Televisione

- 2011 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2011 – **ZELIG CIRCUS** (Canale 5)
- 2010 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2009 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2008 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2007 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2007 – **FESTIVAL DI SANREMO**
- 2006 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2005 – **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2005 – **ZELIG CIRCUS** (Canale 5)
- 2005 – **MA CHI CE LO DOVEVA DIRE** (Canale 5)
- 2003 – **MAI DIRE DOMENICA** (Italia 1)
- 2001 – 2002 – **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai Tre)
- 2001 – **L'OTTAVO NANO** (Rai Due)
- 2000 – **ZERO A ZERO** (Rai Tre)
- 1999 – **GNU** (Rai tre)

Libri

- 2007 – **SONO COSE CHE CAPITANO** (Mondadori)
- 2005 – **DICIAMOCI LA VERITA'** (Mondadori)
- 2003 – **VUOTI A PERDERE** (Kowalski Editore)

Ambra Angiolini

Gisella

Attrice, cantante e conduttrice televisiva, Ambra Angiolini nasce a Roma nel 1977 dove, a soli 15 anni, esordisce in prima serata su Canale 5 con *Bulli & Pupe*. Nel 1992 si fa notare tra le ragazze di *Non è la Rai* tanto da ottenere la conduzione della trasmissione fino al 1995. Successivamente ha condotto *Generazione X*, *Super* e *Dopofestival di Sanremo*. Nel 1994 esce il suo primo album *T'appartengo*, aggiudicandosi 3 dischi di platino e un disco d'oro, seguito da *Angiolini* (1996), disco di platino, *Ritmo vitale* (1997) e *InCanto* (1999). Nel 2000 debutta in teatro con la commedia di Plauto, *Menecmi*, per la regia di Nicasio Anselmo, ottenendo i premi Venere d'argento e Torre d'argento come attrice teatrale rivelazione dell'anno 2000. L'anno successivo è ancora protagonista in teatro con *La duchessa d'Amalfi*, per la regia di Nuccia Siano. L'esordio sul grande schermo avviene nel 2007 con il film *Saturno contro* di Ferzan Ozpetek, con il quale si aggiudica il David di Donatello e il Nastro d'argento come miglior attrice non protagonista, il premio Ciak d'oro come migliore attrice rivelazione e il Globo d'oro della stampa estera come migliore esordiente. Dal 2007 al 2009 Maurizio Crozza la sceglie nella conduzione di *Crozza Italia*, il programma comico-satirico in onda su La 7. Nel 2008 è di nuovo al cinema sul set di *Bianco e nero* di Cristina Comencini mentre nel 2009 Luciano Melchionna la dirige in *Ce n'è per tutti*. Torna in teatro nel 2010 con il monologo *La misteriosa scomparsa di W* di Stefano Benni per la regia di Giorgio Gallione e nel 2011 è protagonista sui palchi d'Italia con *I pugni in tasca* di Marco Bellocchio e Stefania De Santis. Nel 2011 gira numerosi film per il cinema: *Immaturo* di Paolo Genovese, *Notizie dagli scavi* di Emidio Greco e *Tutti al mare* di Matteo Cerami.

Filmografia

Interprete

- 2011 – **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra e Picone)
- 2011 – **IMMATURI** (di Paolo Genovese)
- 2011 – **NOTIZIE DAGLI SCAVI** (di Emidio Greco)
- 2011 – **TUTTI AL MARE** (di Matteo Cerami)
- 2011 – **CI VEDIAMO A CASA** (di Maurizio Ponzi)
- 2011 – **COUNTDOWN** (Cortometraggio di Max Croci)
- 2009 – **CE N'È PER TUTTI** (di Luciano Melchionna)
- 2008 – **BIANCO E NERO** (di Cristina Comencini)
- 2007 – **SATURNO CONTRO** (di Ferzan Ozpetek)

Televisione

Interprete

- 2011 – **EROI PER CASO** (di Alberto Sironi)
- 2010 – **ALL STARS** (di Massimo Martelli)
- 2009 – **L'ULTIMA TRINCEA** (di Alberto Sironi)
- 2002 – **GIANBURRASCA** (Musical)
- 2001 – **UNA DONNA PER AMICO 3** (di A. Manni e M. Graffeo)
- 1999 – **MARIA MADDALENA**
- 1994 – **FAVOLA** (di Fabrizio de Angelis)

Televisione

Autrice

- 2008– QUESTA SERA NIENTE MTV

Televisione

Conduttrice

- 2008– QUESTA SERA NIENTE MTV
- 2007-2009 – CROZZA ITALIA (Rai Tre)
- 2006 – DAMMI IL TEMPO (Rai Tre)
- 2006 – CORNETTO FREE MUSIC FESTIVAL (All Music)
- 2006 – NICKELODEON KIDS CHOICE AWARDS, IL PREMIO DEI RAGAZZI (MTV)
- 2005 – XXX PREMIO INTERNAZIONALE DEL CINEMA R. VALENTINO (Rai Uno)
- 2005 – FESTIVAL DI SANREMO (Rai Uno)
- 2005 – COMINCIAMO BENE...ESTATE! (Rai Tre)
- 2005 – CHICAS (Fox Life)
- 2004 – CORNETTO FREE MUSIC FESTIVAL (Italia 1)
- 2003 – SPECIALE PER VOI –TRENT’ANNI DOPO O POCO PIÙ (Rai Due)
- 2002 – L’ASSEMBLEA (Italia 1)
- 1997 – CAROSELLO (Rai Due)
- 1997 – SANREMO TOP (Rai Uno)
- 1996 – SUPER (Canale 5)
- 1996 – DOPOFESTIVAL (Rai Uno)
- 1995 – GENERAZIONE X (Italia Uno)
- 1992 – NON È LA RAI (Italia 1)

Radio

Conduttrice

- 2006 – 2007 – ARRIVANO LE FEMMINE (Play Radio)
- 2005 – 2006 – CI FAI O CI PLAY? (Play Radio)
- 2005 – 2006 – CAPRICCIO (Radio 105)
- 2005 – 2006 – 40 GRADI ALL’AMBRA (Radio 2)
- 2005 – 2006 – LUCI E AMBRA (Radio 2)
- 2005 – 2006 – AMBRA E GLI AMBRANATI (Radio 2)
- 2005 – 2006 – MENTA FORTE (Radio 2)
- 2005 – 2006 – LA MEZZANOTTE DI RADIO 2 (Radio 2)

Teatro

Interprete

- 2010 – 2011 – **I PUGNI IN TASCA** (di Stefania de Santis)
- 2010 – **LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W** (di G. Gallione)
- 2002 – **MENECMI** (Plauto)
- 2001 – **EMOZIONI** (di Sergio Japino)
- 2001 – **LA DUCHESSA DI AMALFI** (di N. Siano)

Discografia

- 1999 – **INCANTO**
- 1997 – **RITMO VITALE – RITMOS VITALES**
- 1996 – **ANGIOLINI – ANGELITOS**
- 1995 – **TE PETENEZSCO**
- 1994 – **T'APPARTENGO**

Premi

- 2007 - Con **Saturno Contro** vince il **Nastro D'Argento** e il **David di Donatello** come migliore attrice non protagonista, il **Ciak d'Oro** e il **Globo d'Oro** come attrice rivelazione dell'anno.

Spot televisivi

- 2007 – **Spot per Aids**, patrocinio del Ministero della Salute (di Francesca Archibugi)

Diane Fleri

Sonia

Diane Fleri, nata in Bretagna ma di origini italiane, si trasferisce all'età di nove anni a Roma, dove, crescendo, comincerà ad accostarsi alla recitazione. Il suo primo ruolo cinematografico è quello di Arianna nella pellicola *Come te nessuno mai* (1999) di Gabriele Muccino, accanto a Silvio Muccino. Studentessa presso la facoltà di Scienze politiche, comincia a lavorare dividendosi tra Roma e Parigi apparendo in numerosi cortometraggi, in alcune fiction televisive, ma anche e soprattutto a teatro. In Italia in particolare, partecipa al telefilm *R.I.S. - Delitti imperfetti* (2006) e alla fiction *La notte breve* (2006). Il successo arriva però con il ruolo di Francesca in *Mio fratello è figlio unico* (2007) di Daniele Luchetti che la affianca a Riccardo Scamarcio. L'anno seguente, per il piccolo schermo, veste i panni della professoressa Melanine Desmoulins nella serie *I liceali* (2008), passando poi al cinema con *Il prossimo tuo* (2008), *Solo un padre* (2008) protagonista insieme a Luca Argentero, *Io sono l'amore* (2009) di Luca Guadagnino candidato come miglior film straniero ai Golden Globe e *Febbre da fieno* (2011) di Laura Luchetti, per il quale ha ricevuto il premio come Miglior Attrice Protagonista agli Hollywood Maverick Awards.

Filmografia

Interprete

- 2011 – ANCHE SE E' AMORE NON SI VEDE (di Ficarra & Picone)
- 2010 – FEBBRE DA FIENO (di Laura Lucchetti)
- 2009 – IO SONO L'AMORE (di Luca Guadagnino)
- 2008 – FRANCOIS (Cortometraggio di Dario Gorini e Iacopo Zanon)
- 2008 – L'AUTOSTOP (Cortometraggio di Leonardo e Simone Godano)
- 2008 – IL PROSSIMO TUO (di Anna Rita Ciccone)
- 2008 – QUELL'ESTATE (di Guendalina Zampagni)
- 2008 – SOLO UN PADRE (di luca Lucini)
- 2007 – MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO (di Daniele Luchetti)
- 2005 – ACHILLE E LA TARTARUGA (Cortometraggio di Valerio Attanasio)
- 1999 – COME TE NESSUNO MAI (di Gabriele Muccino)

Televisione

Interprete

- 2010 – GLI ULTIMI DEL PARADISO (di Luciano Manuzzi)
- 2008-2009 – I LICEALI (di Lucio Pellegrini e Giulio Manfredonia)
- 2006 – R.I.S. DELITTI IMPERFETTI – Episodio 2x13
- 2006 – LA NOTTE BREVE (di Camilla Costanzo e Alessio Cremonini)

Sascha Zacharias

Alessandra

Sascha Zacharias nasce in Svezia nel 1979 da genitori attori. A Stoccolma studia canto, danza e recitazione, e debutta come attrice all'età di sette anni. A diciotto anni si trasferisce in Italia dove continua a lavorare nel cinema e in televisione. Ha lavorato in numerose fiction tv come la serie in onda su Rete 4 *Questa casa non è un albergo* (2000), le miniserie *Amanti e segreti* (2004) per la regia di Gianni Lepre, e *Nassirya - Per non dimenticare* (2006) diretta da Michele Soavi. Si fa notare al grande pubblico tra il 2006 e il 2007 con la serie tv su Rai Uno, *Raccontami*, dove interpreta il ruolo di Caroline Desideri anche nella seconda stagione del 2008. Tra le ultime partecipazioni in televisione, la vediamo ne *I Cesaroni*, in *Distretto di Polizia* e nel recente *Ho sposato uno sbirro*. Dagli anni '90 ad oggi ha partecipato a molti lavori cinematografici, vincendo anche il Ciak d'oro come miglior giovane attrice emergente nel 1997. È stata diretta al cinema, tra gli altri, da Carlo Vanzina in *Un Estate al mare* (2009) e da Marco Risi in *Fort Apache* (2008). Nel 2011 è tra i protagonisti di *Tatanka*, il film di Giuseppe Gagliardi basato sull'omonimo racconto di Roberto Saviano.

Filmografia

Interprete

- 2011 - **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra & Picone)
- 2010 - **FORVANTNINGAR** (di Linnea Roxeheim)
- 2010 - **TATANKA** (di Giuseppe Gagliardi)
- 2009 - **UN ESTATE AL MARE** (di Carlo Vanzina)
- 2008 - **FORT APACHE** (di Marco Risi)
- 2006 - **IL RABDOMANTE** (di Fabrizio Cattani)
- 2003 - **KARLEKENS SPRAK** (di Anders Lennberg)
- 2000 - **DELITTO IN PRIMA SERATA** (di Alessandro Capone)
- 1998 - **IL CIELO IN UNA STANZA** (di Carlo Vanzina)
- 1996 - **DOM FATTAR INGENTIG** (di Janbell)

Televisione

Interprete

- 2010 - **HO SPOSATO UNO SBIRRO** (di Carmine Elia)
- 2009 - **I DELITTI DEL CUOCO** (di Alessandro Capone)
- 2008 - **I CESARONI 3** (di Stefano Vicario)
- 2008 - **INTELLIGENCE** (di Alexis Sweet)
- 2005 - **CARABINIERI 7** (di Raffaele Mertes, Alessandro Cane e Domenico Trillo)
- 2005-7 - **RACCONTAMI** (di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco)
- 2007 - **UN CICLONE IN FAMIGLIA 3** (di Carlo Vanzina)
- 2007 - **IL COMMISSARIO MANARA** (di Davide Marengo)
- 2006 - **NASSIRIYA** (di Michele Soavi)
- 2004 - **NOI** (di Peter Exacoustos)
- 2004 - **AMANTI E SEGRETI** (di Gianni Lepre)
- 2003 - **WEEK END IN ITALIA** (di Pavoni)

- 2003 - **VOLERSI BENE** (di Luca Manfredi)
- 2000 - **TEQUILA E BONETTI** (di Bruno Nappi)
- 2000 - **DISTRETTO DI POLIZIA** (di Renato De Maria)
- 1999 - **GLI AMICI DI SARA** (di Gabriele Muccino)
- 1998 - **QUESTA CASA NON È UNA ALBERGO** (di Raffaele Mertes)
- 2001-2 - **HOTEL SEGER** - Produzione Spartacus
- 1996-8 - **SKILDA VARLDAR** - Produzione Grundy
- 1999 - **ANNI 60** (di Carlo Vanzina)
- 2000 - **PLANET** - Produzione Strem
- 1998 - **SPEAK AND SPLATTER** - Produzione Strem
- 1992 - **BOKENS TIME** - Produzione Svt
- 1990 - **CLOWNEN MANNE** - Produzione Svt

David Furr

Peter

Americano di New York City, David Furr ha interpretato ruoli da protagonista nei principali teatri degli Stati Uniti. Tra i più importanti, *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, (con Kathleen Turner), *Re Lear* (con Christopher Plummer), *Accent on Youth*, (con David Hyde Pierce), *Cimbelino* e *I rivali*. David ha ottenuto due candidature all'Ovation e all'Henry Awards per la sua interpretazione nei panni di Chris Keller in *Tutti i miei figli* di Arthur Miller, e ha inoltre recitato in più della metà delle opere di Shakespeare, inclusa la notevole rara interpretazione nei tre atti di *Amleto*. Più recentemente ha ricoperto il ruolo da protagonista di Jack Worthing a Broadway, nella produzione tanto acclamata e nominata ai Tony Awards di Oscar Wilde *L'importanza di chiamarsi Ernesto*, produzione girata in alta definizione. Tra le recenti apparizioni nella televisione americana troviamo *CSI: Miami*, *Law and Order: SVU*, *The Chicago Code*, e alcune produzioni, come per la HBO (*The Washingtonienne*) e per la Fox (*Nurses*). È nel film della Focus Features *Evening*, al fianco di Claire Danes. David ha raggiunto notorietà anche grazie alla comica serie televisiva del web *Jersey Shore Gone Wilde* nella quale lui e Santino Fontana, co-protagonista in *L'importanza di chiamarsi Ernesto*, riportavano discorsi tratti dal reality show *Jersey Shore* rivestendo però i panni dei personaggi dell'opera, sullo stile di Oscar Wilde.

Filmografia

Interprete

- 2011 - **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra e Picone)
- 2011 - **L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO** (di Brian Bedford e David Stern)
- 2007 - **EVENING** (di Lajos Koltai)

Teatro

Interprete

- 2005 - **CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?**
- 2007 - **RE LEAR**
- 2008 - **ACCENT ON YOUTH**
- 2009 - **CIMBELINO**
- 2010 - **I RIVALI**
- 2011 - **TUTTI I MIEI FIGLI**

Televisione

- 2008 - **CSI: MIAMI**
- 2010- **LAW AND ORDER: SVU**
- 2011 - **THE CHICAGO CODE**

Giovanni Esposito

Orazio

Giovanni Esposito nasce a Napoli e si diploma all'accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini. In teatro è stato diretto da numerosi registi come Renato Carpentieri, Armando Pugliese, Gigi Dall'Aglio, Silvio Orlando, Giancarlo Sepe. Attualmente è in scena, in giro per l'Italia, con lo spettacolo *Morso di luna nuova* scritto da Erri De Luca e diretto da Giancarlo Sepe. Sul grande schermo ha interpretato tra gli altri, in ruoli di rilievo, *Polvere di Napoli* di Antonio Capuano, *L'uomo della fortuna* di Silvia Saraceno, *Ribelli per caso* di Vincenzo Terracciano, *La leggenda di Al John e Jack* con Aldo, Giovanni e Giacomo e *Tris di donne e abiti nuziali* con la regia di Vincenzo Terracciano. A Natale 2010 lo abbiamo visto al cinema al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo nel film *La banda dei babbi Natale*. In tv partecipa ai programmi *Pippo Chennedy Show* e *Mai dire...* e ai film anni '50 di Carlo Vanzina. In *Salvo D'acquisto* di Alberto Sironi interpreta il ruolo di Walter accanto a Beppe Fiorello. Recentemente ha interpretato il ruolo di Stefano Pistolesi nella fiction *L'isola dei segreti* - *korè* diretta da Ricky Tognazzi e ha preso parte alla fiction *Delitti del Cuoco* accanto a Bud Spencer. Diretto da Ricky Tognazzi ha interpretato il ruolo di Salvo nella fiction *Mia madre* con Bianca Guaccero. Ha lavorato in alcune produzioni straniere, tra le quali *The tourist* al fianco di A. Jolie e J. Deep diretto da Florian Henckel Von Donnersmarck, *Oma in Roma* diretto dal regista tedesco Tomy Wigand e *Wasp*, l'ultimo lavoro di Woody Allen. Presto sarà nelle sale con il film di Edoardo De Angelis *Mozzarella stories*.

Filmografia

Interprete

- 2011 - **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra e Picone)
- 2011 - **WASP** (di Woody Allen)
- 2011 - **OMA IN ROMA** (di Tomy Wigand)
- 2010 - **MOZZARELLA STORIES** (di Edoardo De Angelis)
- 2010 - **LA BANDA DEI BABBI NATALE** (di Paolo Genovese)
- 2010 - **THE TOURIST** (di Florian Henckel von Donnersmarck)
- 2009 - **NAUTA** (di Guido Pappadà)
- 2009 - **BISESTO** corto scritto e diretto da G. Esposito e F. Prisco
- 2009 - **TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI** (di Vincenzo Terracciano)
- 2009 - **HOLY MONEY** (di Maxime Alexandre)
- 2008 - **PIACERE! MICHELE IMPERATORE** (di Bruno Memoli)
- 2005 - **ALL THE INVISIBLE CHILDREN** (di Stefano Veneruso)
- 2004 - **IL SORRISO DELL'ULTIMA NOTTE** (di Ruggero Cappuccio)
- 2004 - **IL RESTO DI NIENTE** (di Antonietta De Lillo)
- 2003 - **AL CUORE SI COMANDA** (di Giovanni Morricone)
- 2002 - **FACCIA DA MARITO** (di Giovanni Morricone)
- 2002 - **LA LEGGENDA DI AL, JOHN & JACK** (di Aldo Giovanni e Giacomo e M. Venier)
- 2002 - **PER CARENZA DI FONDI** corto scritto e diretto da G. Esposito
- 2001 - **BIMBA - È CLONATA UNA STELLA** (di Sabina Guzzanti)
- 2001 - **RIBELLI PER CASO** (di Vincenzo Terracciano)
- 2000 - **TANDEM** (di Lucio Pellegrini)
- 2000 - **IL PARTIGIANO JHONNY** (di Guido Chiesa)
- 2000 - **L'UOMO DELLA FORTUNA** (di Silvia Saraceno)
- 1999 - **TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE** (di Paolo Costella)
- 1999 - **W LA SCIMMIA** (di Marco Colli)

- 1999 - **ORMAI È FATTA** (di Enzo Monteleone)
- 1999 - **SONO POSITIVO** (di Cristiano Bortone)
- 1998 - **L'AMORE NON HA CONFINI** (corto di Paolo Sorrentino)
- 1998 - **POLVERE DI NAPOLI** episodio MIMMO PEZZELLA (di Antonio Capuano)
- 1998 - **PER TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA** (di Vincenzo Terracciano)

Televisione

Interprete

- 2010 - **MIA MADRE** (di Ricky Tognazzi)
- 2010 - **I DELITTI DEL CUOCO** (di Alessandro Capone)
- 2009 - **L'ISOLA DEI SEGRETI - KORÈ** (di Ricky Tognazzi)
- 2008 - **PANE E LIBERTÀ** (di Alberto Negrin)
- 2008 - **QUO VADIS BABY?** (di Guido Chiesa)
- 2007 - **ANCHE SE** (di Giacomo Ciarrapico)
- 2007 - **CONDOMINIO** (di Massimo Martelli)
- 2007 - **IO E MAMMA** (di Andrea Barzini)
- 2007 - **L'AVVOCATO GUERRIERI: AD OCCHI CHIUSI** (di Alberto Sironi)
- 2006 - **COTTI E MANGIATI** (di Franco Bertini)
- 2005 - **GRANDI DOMANI** (di Vincenzo Terracciano)
- 2005 - **SALVO D'ACQUISTO** (di Alberto Sironi)
- 2003 - **MAI DIRE DOMENICA** con la Gialappa's band
- 2002 - **MAI DIRE DOMENICA** con la Gialappa's band
- 2001 - **QUELLI CHE IL CALCIO** Rai Due
- 2001 - **RIDO** (di Rinaldo Gasperi)
- 2001 - **TEATRO 18** (di E. Romio)
- 1999 - **GIORNALISTI** (di Donatella Maiorca)
- 1998 - **FISSA IL PREFISSO** (di Davide Marengo)
- 1998 - **COMICI** (di Rinaldo Gaspari)
- 1998 - **IL COMMISSARIO RAIMONDI** (di Paolo Costella)
- 1998 - **ANNI '50** (di Carlo Vanzina)
- 1998 - **MAI DIRE GOL** Edizione Mondiali
- 1997 - **LA STORIA SIAMO NOI** (di Pasquale Pozzessere)
- 1997 - **PIPPO CHENNEDI SHOW** (di Franza Di Rosa)

Teatro

Interprete

- **EDUARDO: PIÙ UNICO CHE RARO** (di Giancarlo Sepe)
- **MORSO DI LUNA NUOVA** (di Giancarlo Sepe)
- **LA SCAMPAGNATA DEI TRE DISPERATI** (di A. Casagrande)

- **L'ALBERGO DEL SILENZIO** (di L. Salveti)
- **'O SCARFALINETTO** (di Armando Pugliese)
- **CUPIDO SCHERZA E SPAZZA** (di Silvio Orlando)
- **DON RAFFAELE 'O TROMBONE** (di Silvio Orlando)
- **CORTI DI TEATRO** (di Giovanni Esposito)
- **DON FAUSTO** (di Renato Carpentieri)
- **'O SCARFALINETTO** (di Livio Galassi)
- **CHI ARDE PER AMORE SI SCOTTA E SUDA** (di Edoardo Tartaglia)
- **IL TEATRO DEL FUOCO** (di Renato Carpentieri)
- **LA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI** (di Tato Russo)
- **LA RIVOLUZIONE È RIMANDATA** (di Renato Carpentieri)
- **SALE DA MUSEO - MUSO DI FUMO** (di Renato Carpentieri)
- **LILIOM** (di Gigi Dall'Aglio)
- **IL GIARDINO DEL TEATRO** (di Renato Carpentieri)
- **ROMEO E GIULIETTA** (di Livio Galassi)
- **DOVE STA ZAZÀ** (di Livio Galassi)
- **MOLTO RUMORE PER NULLA** (di Gigi Dall'Aglio)
- **LA FIGLIA DI IORIO** (di Livio Galassi)
- **NINÌ TIRABUSCIÒ** (di Livio Galassi)
- **IL LUNGO ADDIO** (di Renato Carpentieri)