



NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA

presentano

L'ATTESA

un film di

PIERO MESSINA

con

**JULIETTE BINOCHÉ, LOU DE LAÂGE,
GIORGIO COLANGELI, DOMENICO DIELE, ANTONIO FOLLETTO
e con GIOVANNI ANZALDO**

UNA PRODUZIONE



DISTRIBUZIONE



NELLE SALE DAL 17 SETTEMBRE

UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa: +39 335 1337630

press.staffa@gmail.com

Federica Ceraolo: +39 340 9172947

federica.ceraolo@gmail.com

UFFICIO STAMPA MEDUSA

Tiziana Mazzola +39 335 7351897

tiziana.Mazzola@mediaset.it

CAST TECNICO

regia	PIERO MESSINA
soggetto e sceneggiatura	GIACOMO BENDOTTI, ILARIA MACCHIA, ANDREA PAOLO MASSARA, PIERO MESSINA Soggetto liberamente ispirato a "La vita che ti diedi" di Luigi Pirandello
fotografia	FRANCESCO DI GIACOMO
montaggio	PAOLA FREDDI
scenografia	MARCO DENTICI
costumi	MAURIZIO MILLENOTTI
fonico di presa diretta	ALESSANDRO ROLLA
montaggio del suono	DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO', STEFANO GROSSO, GIANCARLO RUTIGLIANO
aiuto regista	JACOPO BONVICINI
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO U.I.D.C., JULIETTE DENIS
organizzatore generale	ROCCO MESSERE
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
coprodotto da	FABIO CONVERSI
coprodotto da	JÉRÔME SEYDOUX
coprodotto da	VIVIEN ASLANIAN, ROMAIN LE GRAND, MURIEL SAUZAY
una coproduzione	ITALIA-FRANCIA
una produzione	INDIGO FILM
in collaborazione con	MEDUSA FILM
in coproduzione con	BARBARY FILMS PATHÉ
in associazione con	BANCA NUOVA S.p.A. ai sensi delle norme sul Tax Credit
in associazione con	RENATO RAGOSTA TEAM HOLDING S.r.l. ai sensi delle norme sul Tax Credit
con il sostegno di	EURIMAGES
con il sostegno del	PROGRAMMA MEDIA DELLA COMUNITA' EUROPEA
con il contributo del	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO Direzione Generale per il Cinema
cofinanziato dalla	REGIONE SICILIANA - DIPARTIMENTO DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA SENSI CINEMA
in collaborazione con	MEDIASET PREMIUM
distribuzione	MEDUSA FILM
vendite internazionali	PATHÉ
nazionalità	ITALIANA
anno	2015
durata	100 min.
formato	DCP

CAST ARTISTICO

JULIETTE BINOCHE	Anna
LOU DE LAÂGE	Jeanne
GIORGIO COLANGELI	Pietro
DOMENICO DIELE	Giorgio
ANTONIO FOLLETTO	Paolo
CORINNA LO CASTRO	Rosa
e con	
GIOVANNI ANZALDO	Giuseppe

Tra i grandi saloni di un'antica villa segnata dal tempo, Anna, reduce da un lutto improvviso, trascorre le sue giornate in solitudine.

La campagna siciliana aspra e bellissima circonda la casa e la isola mentre la nebbia, che sale lenta lungo le falde dell'Etna, impedisce allo sguardo di spingersi lontano. Solo i passi di Pietro, il tuttofare, rompono il silenzio.

Ed ecco improvvisamente arrivare Jeanne, una giovane ragazza che dice di essere la fidanzata di Giuseppe, il figlio di Anna. Lui l'ha invitata in Sicilia per trascorre insieme qualche giorno di vacanza. Anna ignora l'esistenza di Jeanne. E Giuseppe non c'è. Ma le sue cose sono tutte lì, nella sua stanza.

Presto, molto presto sarà di ritorno, così dice Anna non riuscendo a rivelare una verità per lei impronunciabile. I giorni passano, le due donne lentamente imparano a conoscersi e insieme iniziano ad aspettare il giorno di Pasqua, quando Giuseppe sarà finalmente a casa e in paese si terrà una grande processione tradizionale.

PIERO MESSINA

Piero Messina è nato a Caltagirone nel 1981.

Laureato con lode al DAMS, si è diplomato in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Ha realizzato numerosi cortometraggi e documentari.

Tra i cortometraggi possiamo ricordare *Terra* presentato al 65° Festival di Cannes nella sezione Cinéfondation, *La prima legge di Newton* che ha ricevuto una Menzione Speciale al Festival Intl. del Film di Roma, una nomination ai Nastri d'Argento ed una ai Globi d'Oro, *La porta* selezionato al Festival di Rotterdam; tra i documentari *Pirrerà* è stato presentato al Festival Intl. del Film di Roma ed ha vinto, tra gli altri, il Premio Libero Bizzarri. Ha lavorato come assistente alla regia nei film di Paolo Sorrentino *This must be the place* e *La grande bellezza*.

Ha diretto documentari per le reti RAI ed il programma *Capolavori Svelati* per Sky Arte. A gennaio 2014 ha diretto il cortometraggio pilota del progetto di Giorgio Armani *Films of City Frames* rivolto agli studenti di alcune fra le più importanti scuole di cinema del mondo.

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This must be the place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma.

Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti.

Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente!*, la serie web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

La grande bellezza, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film ha prodotto *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatore che ha vinto l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda e il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* al Festival di Locarno.

Sono attualmente in fase di postproduzione *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi e *Un bacio prossimo* film di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo.