



# UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE

un film di Roberto Faenza

*ispirato al romanzo "Un Giorno questo Dolore Ti Sarà Utile"  
di Peter Cameron*

con  
Toby Regbo - Marcia Gay Harden - Peter Gallagher - Lucy Liu Stephen Lang - Deborah  
Ann Woll  
e  
Ellen Burstyn

Durata: 98'  
Uscita: 24 Febbraio 2012

Distribuzione



I MATERIALI STAMPA SONO DISPONIBILI SUL SITO [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it), area press  
[www.mymovies.it/ungiorno](http://www.mymovies.it/ungiorno) - fb facebook.com/JeanVigoFilm

#### Ufficio Stampa Film

Giulia Martinez  
+39 335 7189949  
[giuliamar@alice.it](mailto:giuliamar@alice.it)

#### Ufficio Stampa 01 Distribution

Annalisa Paolicchi [a.paolicchi@raicinema.it](mailto:a.paolicchi@raicinema.it)  
Cristiana Trotta [c.trotta@raicinema.it](mailto:c.trotta@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni [r.roviglion@raicinema.it](mailto:r.roviglion@raicinema.it)

Progetto Scuole: Antonella Montesi +39 349 7767796 n verde 800 96 01 54  
[antonella.montesi@yahoo.it](mailto:antonella.montesi@yahoo.it)



JEAN VIGO ITALIA e RAI CINEMA

Presentano

Un film prodotto da **Elda Ferri, Milena Canonero e Ron Stein**

Una produzione Italia-USA **Jean Vigo Italia e Four Of A Kind Production**

In collaborazione con **Rai Cinema e The 7th Floor**

In Associazione con **BNL - Gruppo BNP Paribas**



**Vendite estere**

North American Sales Agent  
Kevin Iwashina  
Preferred Content  
6363 Wilshire Boulevard  
suite 350  
Los Angeles

International Sales Agent  
Arianne Fraser  
Highland Film Group  
9200 Sunset Blvd. Suite 600  
West Hollywood, CA 90069  
Office 310-271-8400  
Mobile 310-972-9449

# CAST ARTISTICO

James	TOBY REGBO
Marjorie	MARCIA GAY HARDEN
Paul	PETER GALLAGHER
Rowena	LUCY LIU
Barry Rogers	STEPHEN LANG
Gillian	DEBORAH ANN WOLL
Nanette	ELLEN BURSTYN
Jeanine Breemer	AUBREY PLAZA
John	GILBERT OWUOR
Rhonda	DREE HEMINGWAY
Henryk Maria	OLEK KRUPA
Mrs. Breemer	SIOBHAN FALLON
Sue Kenney	BROOKE SCHLOSSER
Dakin	KYLE COFFMAN
Thom	JONNY WESTON
Mrs. Wright	KATE KILEY
Olivia	REKHA ELIZABETH LUTHER

*Crediti non contrattuali*

# CAST TECNICO

Regia	ROBERTO FAENZA
Scritto da	ROBERTO FAENZA DAHLIA HEYMAN
Prodotto da	ELDA FERRI MILENA CANONERO
Prodotto da	RON STEIN
Co-Produttore	ALLEN BAIN
Co-Produttore	JESSE SCOLARO
Produttore Esecutivo	ROSE GANGUZZA
Produttori Esecutivi	SIMONA BELLETTINI DAHLIA HEYMAN AVY KAUFMAN
Line Producer	SEAN FOGEL
Musica di	ANDREA GUERRA
Musica interpretata da	ELISA
Direttore della Fotografia	MAURIZIO CALVESI, AIC
Montaggio	MASSIMO FIOCCHI
Casting	AVY KAUFMAN
Scenografia	TOMMASO ORTINO
Costumi	DONNA ZAKOWSKA

*Crediti non contrattuali*

## UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE

Un nuovo, malinconico, irrequieto e decisamente più attuale giovane Holden, durante una caldissima estate newyorchese...

*“Ho 17 anni e non amo molto parlare. Sono un anarchico, odio la guerra, la politica e la religione organizzata. I miei dicono che sono un asociale perché non voglio andare all’ università. Non ci voglio andare perché non voglio essere indottrinato. Mi bastano le idee che ho. Amo leggere e passare le giornate in campagna da mia nonna. Per questo sarei un disadattato?”*

*Un giorno questo dolore ti sarà utile* è il ritratto umoristico e appassionato della New York di oggi, raccontato attraverso gli occhi del giovane James (Toby Regbo) e della sua squinternata famiglia.

La madre Marjorie (il premio Oscar® Marcia Gay Harden) ha una galleria d'arte dove espone bidoni della spazzatura. Colleziona mariti: ha appena abbandonato il terzo, Mr. Rogers (Stephen Lang, il Colonnello Quaritch di *Avatar*), un giocatore compulsivo, durante la luna di miele a Las Vegas. Il padre Paul (Peter Gallagher) esce solo con donne che potrebbero essergli figlie. Al contrario, la sorella Gillian (Deborah Ann Woll, protagonista di *True Blood*) ha una relazione con il suo professore di semiotica e non riesce a innamorarsi di uomini che non abbiano almeno il doppio della sua età. Intanto già prepara le sue memorie, sicura che saranno un best seller.

Solo Nanette (il premio Oscar® Ellen Burstyn), la nonna enigmatica e anticonformista, riesce a comprendere lo spaesamento di un diciassettenne inquieto alla ricerca dell’ identità, sullo sfondo di una New York ricca di personaggi sconcertanti.

La difficoltà di James nell’uniformarsi a una presunta “normalità”, lo porta a commettere gravi errori: entrare in una chat per cuori solitari e proporre un appuntamento al buio al direttore della galleria in cui lavora (l’afroamericano Gilbert Owuor). O ritrovarsi incastrato in una tragicomica gita scolastica per cervelli superdotati.

Anti-eroe irriverente e politicamente scorretto, James non ha nessun disegno di avvenire, come gli chiedono i genitori. Sa solo che non vuole percorrere il loro stesso cammino, al punto di preferire immaginarsi ciabattino piuttosto che speculatore di borsa. Il ragazzo viene mandato in terapia da una life coach di origini cinesi (Lucy Liu), che pratica metodi decisamente non convenzionali. Dopo un’iniziale diffidenza, James comincia a rovistare nel suo io per allontanare il pericolo di sprecare inutilmente la propria intelligenza.

E finisce per porsi una domanda alla quale urge dare una risposta: “Se io sono un disadattato, allora gli altri cosa sono?”

**UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE** prodotto da Elda Ferri per Jean Vigo Italia in co-produzione con gli Stati Uniti e in collaborazione con Rai Cinema. La produzione si compone di un cast tecnico di professionisti italiani e americani, tra i quali spiccano Milena Canonero, tre premi Oscar® al suo attivo come creatrice dei costumi (*Marie Antoinette*, *Momenti di gloria*, *Barry Lyndon*) e sei nominations, qui nella nuova veste di produttore; il produttore Ron Stein (*The Kids Are Alright*), il direttore della fotografia Maurizio Calvesi (*Mine Vaganti*, *Prendimi l'Anima*); lo scenografo Tommaso Ortino (*The Good Guy*, *How To Seduce Difficult Women*), la costumista Donna Zakowska (*Romance & Cigarettes*, *Kate & Leopold*) e il montatore Massimo Fiocchi (*Happy Family*, *Lo Spazio Bianco*, *I Viceré*). La sceneggiatura è di Roberto Faenza e Dahlia Heyman (sorella del fortunato produttore di *Harry Potter*).

**Roberto Faenza**, regista, scrittore, docente universitario, nel corso della sua carriera ha ottenuto numerosi premi e nominations e ha firmato *I Viceré*, *I Giorni dell'abbandono*, *Alla luce del sole*, *Prendimi l'anima*, *Marianna Ucrìa*, *Sostiene Pereira*, per citarne solo alcuni.

La produttrice **Elda Ferri**, candidata all'Oscar® per *La Vita è Bella*, ha prodotto *Le Chiavi di casa*, *La Tigre e la neve*, *I Giorni dell'abbandono*, *Demoni di San Pietroburgo*, *I Viceré*.

**Peter Cameron**, scrittore americano, tradotto in molti paesi, gode di una particolare popolarità in Italia, dove *Un Giorno Questo Dolore ti sarà utile* è stato pubblicato prima che in America (Adelphi, 2007), riscuotendo un grande successo di pubblico e critica. Un'opera che ha ricordato a molti le atmosfere e il linguaggio de *Il giovane Holden*. Il suo romanzo precedente, *Quella sera dorata*, è stato portato sullo schermo nel 2009 da James Ivory, protagonista Anthony Hopkins.

## IL CAST

**TOBY REGBO** (*James*) ha iniziato la sua carriera in *Sharpe's Challenge* per la BBC. Ha debuttato sul palcoscenico londinese nella prima mondiale di *Tusk Tusk* della giovanissima autrice-prodigio Polly Stenham, un'interpretazione grazie alla quale è entrato nella lista del *The New York Times* "Newcomers Who Stole the Show". Toby è apparso in due film indipendenti molto apprezzati anche dalla critica, *Glorious 39* con Eddie Redmayne e Juno Temple e *Mr. Nobody*, presentato al Festival di Venezia nel 2009. Entrambi i film hanno partecipato al Toronto Independent Film Festival e gli sono valsi il 6° posto nella Top 10 New Faces & Voices. Toby è apparso anche in *One Day*, diretto da Lone Scherfig. Ha da poco ultimato le riprese della mini serie di SKY Tv *Treasure Island* nel ruolo del protagonista Jim Hawkins, con Elijah Wood e Donald Sutherland.

L'attrice premio Oscar®, **MARCIA GAY HARDEN** (*Marjorie*) nella sua carriera ha ricoperto un'ampia gamma di ruoli con uno stile camaleontico e sempre con la volontà di *trasformarsi nel personaggio*.

I critici hanno definito i suoi ritratti "brucianti", "strazianti", "creativi", "sacri e profani allo stesso tempo", "stupefacenti", "autentici", e "sensuali".

Dalla seducente Ava Gardner in *Sinatra*, all'artista Lee Krasner in *Pollock* (Oscar® come Migliore attrice non protagonista), alla depressa Celeste di *Mystic River*" (nomination come Migliore attrice non protagonista), Marcia ha creato uno stile inconfondibile. La sua versatilità è stata apprezzata in film quali *Miller's Crossing*, *Il Club delle Prime Mogli*, *Vi presento Joe Black*, *Mona Lisa Smile*, *L'imbroglione* e *Used People*.

La Gay Harden ha scelto una vita lontano da Hollywood, dividendosi tra film indipendenti, televisione e teatro. Nel 2009 ha ottenuto il Tony Award© come miglior attrice per il suo ruolo da protagonista nella pièce teatrale vincitrice del Tony Award *God of Carnage*. Ha inoltre ricevuto l'Outer Circle Award, sempre per la stessa interpretazione, e una nomination dal Drama Desk e dal Drama League. Lo stesso anno è stata candidata all'Emmy Awards come miglior attrice non protagonista per il suo ruolo nella miniserie *The Courageous Heart of Irena Sendler*. Tra le altre candidature, quella ai Tony Awards per Tony Kushner in *Angels of America* (interpretazione per la quale ha vinto il Drama Desk and Theatre World Awards), agli Emmy Awards per la sua apparizione in *Law and Order: SVU* e agli Independent Spirit Award per *American Gun*.

Tra i suoi ultimi film, il debutto alla regia di Drew Barrymore *Whip It*, *The Maiden Heist* con William H. Macy, Morgan Freeman e Christopher Walken,

*Canvas, Rails and Ties, The Mist* dal racconto di Stephen King (per il quale ha vinto un Saturn Award), *Into the Wild* di Sean Penn e *The Christmas Cottage* con Peter O'Toole.

Per la televisione Marcia ha interpretato *Damages*, la serie della Fox osannata dalla critica, con William Hurt e Glenn Close.

Ultimamente ha partecipato a *Detachment* con Adrien Brody, Christina Hendricks e Lucy Liu. Ha anche ripreso il suo ruolo in "Law and Order: SVU". Ha inoltre finito di girare *La Storia di Amanda Knox* prodotto dalla Lifetime, in cui interpreta il ruolo della madre di Amanda, Edda Mellas. All'inizio dell'anno ha terminato le riprese di *If I Were You* con Aidan Quinn e Valerie Mahaffey

Marcia si è laureata all'Università del Texas con un Bachelor of Arts in Teatro e ha ottenuto un Master of Fine Arts dalla New York University. Vive ad Harlem con il marito e tre figli.

Nato a New York City e cresciuto ad Armonk, New York, **PETER GALLAGHER (Paul)** mostra interesse per la recitazione già da teenager. Dopo la laurea alla Tufts University, debutta sul palcoscenico nel revival di *Hair* del 1977, seguito da un ruolo da protagonista nella produzione di Broadway *Grease* e in *The Corn in Green*. Entusiasma il pubblico con la sua interpretazione del carismatico Sky Masterson in *Jerry Zaks*, revival del musical di Broadway *Bulli e Pupe*, vincitore del Tony Award.

Nel 1986 Gallagher è candidato al Tony Award per la sua grande performance insieme a Jack Lemmon ne *Il lungo viaggio verso la notte*. Ha ottenuto ulteriori successi e un Theatre World Award per la produzione di Harold Prince *A Doll's Life* e un Clarence Derwent Award per *The Real Thing* di Tom Stoppard diretto da Mike Nichols.

È ritornato a Broadway nel 2001 in *Noises off*, grande successo prodotto dal Royal National Theatre. Nell'autunno del 2002 ha recitato in *The Exonerated*, diretto da Bob Balaban, vincitore nel 2003 dell'Outer Critics Circle Award, del Lucille Lortel Award e del Drama Desk Award.

Nel 1980 interpreta *Rock machine* di Taylor Hackford. Seguono altri ruoli, incluse le memorabili collaborazioni con Steven Soderbergh, Sam Mendes, Joel and Ethan Coen, e le interpretazioni in tre dei più apprezzati film di Altman, *I protagonisti*, *Short Cuts* e *Mrs. Parker e il circolo vizioso*.

Gallagher ha recitato in *Burlesque* con Cher, Christina Aguilera, Eric Dane, Julianne Hough e Alan Cumming. Lo vedremo nel film di Tony Goldwyn *Betty Ann Waters*, con Hilary Swank, Sam Rockwell, Juliette Lewis. Lo scorso anno è apparso nei film indipendenti *The War Boys*, diretto da Ron Daniels e in *Adam*, di Max Mayer, film favorito al Sundance con Hugh Dancy, Amy Irving e Rose Byrne.

Gallagher ha lavorato due volte con Steven Soderbergh, prima nel "rivoluzionario" film indipendente *Sesso, bugie e videotape*, per il quale hanno entrambi suscitato il plauso della critica internazionale. Sei anni



dopo, Soderbergh ha scritto per Gallagher il ruolo principale in *Torbide ossessioni*.

Tra i suoi film *Dreamchild*, *Bob Roberts*, *Watch It*, *The Hudsucker Proxy*, *Un amore tutto suo*, *A Gillian Per il Suo Compleanno*, *Cafe Society*, *Johnny Skidmarks*, *L'uomo che sapeva troppo poco*, *Il ritmo del successo*, *Center Stage: Turn It Up*, *Mr. Deeds*, *Contratto d'amore* e *American Beauty*, vincitore dell'Oscar.

**LUCY LIU** (*Rowena*) ha ottenuto grande successo di critica e di pubblico al cinema, in televisione e a teatro. Il suo ultimo film, *The Man With The Iron Fists*, diretto da RZA, con Russell Crowe uscirà nel 2012.

Recentemente è tornata a dare la voce al personaggio di Viper nel film di animazione *Kung Fu Panda 2*.

Attualmente ha in uscita, oltre a *Un Giorno Questo Dolore Ti Sarà Utile: Detachment* diretto da Tony Kaye con Adrien Brody, James Caan e Marcia Gay Harden, e *East Fifth Bliss*, una commedia con Michael C. Hall e Peter Fonda. Liu ha debuttato a Broadway nel marzo 2010 nell'opera teatrale vincitrice del Tony Award *God Of Carnage*, interpretando Annette, in un cast che comprende Jeff Daniels, Dylan Baker e Janet McTeer.

Nel gennaio 2010 ha esordito alla regia con l'adattamento cinematografico del best seller *Half The Sky* di Nicholas D. Kristof e Sheryl WuDunn. Nel 2006 è stato realizzato il suo primo film da produttore, *Freedom's Fury*, applaudito dalla critica e presentato in anteprima al Tribeca Film Festival.

Tra i suoi film: *Charlie's Angels*, *Charlie's Angels: Più Che Mai*, *Kill Bill*, *Chicago*, *Nome in Codice: Cleaner*, *La setta delle Tenebre*, *Watching The Detectives*, *Domino*, *Slevin: Patto Criminale*, *3 Needles*, *Pallottole cinesi*, *Payback*, *La Rivincita di Porter*, *Incontriamoci a Las Vegas*, *Ballistic* e *Contrasti e Amori*. Per la televisione Lucy ha ottenuto la nomination ai NAACP Award nel 2010 come miglior attrice per il suo ruolo da protagonista nella commedia romantica *Marry Me* del Network Lifetime. Ha inoltre interpretato l'indimenticabile Ling Woo nella serie di successo della Fox *Ally McBeal*, un ruolo per il quale ha vinto un Emmy, e ha ottenuto una nomination agli Screen Actors Guild Award come miglior attrice non protagonista in una serie comedy.

Ha ricoperto ruoli da protagonista nelle serie di successo *Cashmere Mafia* e *Dirty Sexy Money* e come guest star in *Sex & The City*, *Joey* e *Ugly Betty*, e ha prestato la sua voce a serie animate di successo, come *I Simpson*, *Futuram* e *King of the Hill*.

Appassionata sostenitrice dei diritti umani, Lucy ha prodotto e narrato l'intenso documentario *Redlight* che racconta la difficile situazione delle donne e dei bambini ridotti in schiavitù sessuale. Il film ha debuttato al Woodstock Film Festival nel 2009 ed è andato in onda su Showtime nel 2010. Liu è ambasciatrice UNICEF dal 2004 e in tale veste ha compiuto viaggi in Lesotho, Pakistan, Costa d'Avorio, Repubblica Democratica del Congo, Egitto e Perù. Nata a New York, si è diplomata alla Stuyvesant High

School, ha frequentato l'Università di New York e ha ricevuto un Bachelor of Science Degree dall'Università del Michigan.

Noto per i suoi indimenticabili ritratti sia di personaggi realmente esistiti che fittizi, **STEPHEN LANG** (*Barry Rogers*) ha costruito negli anni una eccellente carriera in teatro, in televisione e nel cinema.

Ha recentemente finito di girare *Conan Il Barbaro* diretto da Marcus Nispel, dove interpreta il cattivo Khalar Zym, con Ron Perlman, Rachel Nichols, Rose McGowan e Jason Momoa. Ha inoltre terminato le riprese della puntata pilota di *Terra Nova*, l'attesissima serie Tv di fantascienza firmata da Steven Spielberg, in cui interpreta il ruolo del comandante Nathaniel Taylor. La serie partirà sui canali Fox ad ottobre 2011. Di recente ha partecipato al dramma indipendente *White Irish Drinkers* di John Gray con Karen Allen e Peter Riegert, presentato al Festival di Toronto, candidato al premio del pubblico al Gotham Festival Genius, e vincitore del premio del pubblico nel 2010 al Woodstock Film Festival. Recentemente ha interpretato l'ispettore Reinhardt nel film drammatico *Christina*, diretto da Larry Brand, per il quale ha ottenuto il premio di miglior attore al Buffalo-Niagara Film Festival e un riconoscimento per Outstanding Achievement in Acting al VisionFest X Festival.

Nel 2009 ha interpretato il colonnello Miles Quaritch in uno dei film di maggiore successo di tutti i tempi, *Avatar*, l'epopea fantascientifica di James Cameron. Per questa performance ha vinto il Saturn Award ed è stato candidato al MTV Movie Award e al Teen Choice Award. Ha ricevuto eccellenti critiche anche per l'interpretazione del ruolo dell'Agente Speciale Charles Winstead nel film *Nemico Pubblico - Public Enemies* di Michael Mann ed ha interpretato il ruolo del Generale Hopgood, a fianco di George Clooney, ne *L'Uomo che fissa le capre*. Fra gli altri ruoli quello del Generale "Stonewall" Jackson in *Gods and Generals*, per il quale ha ricevuto il Grace Prize, ed al suo attivo film come *Ultima fermata Brooklyn*, *Tombstone*, *Gettysburg*, *Insieme per Forza*, *Manhunter - Frammenti di un omicidio*, *I 5 della squadra d'assalto*, *Trixie*, *Fire Down Below - L'Inferno Sepolto* e molti altri.

Anche la sua attività teatrale è intensa sia on che off Broadway, e sia a livello nazionale che internazionale. In teatro ha lavorato in *A Few Good Men* di Aaron Sorkin, *Defiance* di John Patrick Shanley, *The Speed Of Darkness* di Steve Tesich e *Finishing The Picture* di Arthur Miller. Ha vestito ruoli da protagonista anche nei classici di Moliere, Williams, O'Casey, Beckett, Shaw, Shepard, Sofocle e Shakespeare. Memorabile il suo monologo *Beyond Glory*, noto in tutto il mondo e apprezzato dalla critica con le sue 101 repliche al Roundabout Theatre, che gli è valso la Chairman's Medal for Distinguished Service dal NEA per aver portato lo spettacolo alle truppe americane impegnate oltreoceano. Nel 2010 ha ricevuto il prestigioso Bob Hope Award dal Congressional Medal of Honor Society per i suoi ritratti di combattenti. Fra le altre candidature e premi: Tony, Helen

Hayes, Joseph Jefferson, Lucille Lortel, Outer Critics Circle e Drama Desk Awards. In televisione ha riscosso successo di pubblico e critica nel ruolo di Babe Ruth nell'omonimo *Babe Ruth* su NBC. È stato uno dei personaggi principali del classico di Michael Mann *Crime Story*, e l'inafferrabile eroe solitario in fuga nell'ultima versione de *Il Fuggitivo*. È sposato da trent'anni: lui e sua moglie Kristina hanno quattro figli.

Ballerina e pianista, **DEBORAH ANN WOLL** (*Gillian*) scopre la passione per le scene al liceo dove ottiene ruoli da protagonista in molte produzioni. Prosegue la sua istruzione nelle scuole più prestigiose, e frequenta il Carnegie Mellon, la London's Royal Academy of Dramatic Arts Shakespeare Intensive e la Scuola di Teatro della University of Southern California. Qui amplia il suo repertorio, vince numerosi premi e borse di studio e recita in oltre 20 allestimenti, compresa *L'opera da tre soldi* di Brecht, la sua preferita, in cui interpreta il ruolo di Polly Peachum. Dopo la laurea, firma importanti contratti e ottiene ruoli da guest star in noti programmi quali *Life*, *ER*, *The Mentalist* e *My Name is Earl*.

La grande occasione arriva quando Alan Ball la sceglie per il ruolo di Jessica Hamby nella prima serie di *True Blood*.

Recita intanto in sei film: *Seven Days of Utopia* con Robert Duvall, Melissa Leo e Lucas Black, *Catch.44* con Bruce Willis, Forest Whitaker, Malin Ackerman, e Nikki Reed, *Un giorno questo dolore ti sarà utile*, *Mother's Day*, con Rebecca DeMornay, *Little Murder*, con Terrence Howard, Josh Lucas e Lake Bell, e *Highland Park* con Billy Burke, Parker Posey e Danny Glover.

La Woll si autodefinisce una "nerd", ama i giochi al computer e ogni genere di rompicapo.

L'illustre carriera di **ELLEN BURSTYN** (*Nanette*) spazia dal cinema alla televisione e al teatro. Nel 1975 ha vinto contemporaneamente - terza donna nella storia - sia il Tony Award che l'Oscar, il primo per *Lo stesso giorno, il prossimo anno* portato a Broadway da Bernard Slade, e il secondo per *Alice non abita più qui* di Martin Scorsese, che le è valso anche il Golden Globe e il British Academy Award come Miglior Attrice. Successivamente ha ricevuto altre cinque candidature all'Oscar per *L'ultimo spettacolo* (1972), *L'esorcista* (1974), *Lo stesso giorno, il prossimo anno* (1979), *Resurrection* (1981) e *Requiem for a Dream* (2000). Fra le sue esperienze teatrali: la produzione di Broadway *84 Charing Cross Road* (1982), l'applauditissimo one - woman show *Shirley Valentine* (1989), *Shimada* (1992) e *Sacrilege* (1995). È del 1985 lo spettacolo off-Broadway *Park Your Car in Harvard Yard* e di metà anni '90 *Long Day's Journey Into Night* di Eugene O'Neill. Nel 2008 ha ricevuto critiche straordinarie per *The Little Flower of East Orange* di Stephen Adley Guirgis nell'allestimento di Phillip Seymour Hoffman. Recentemente ha recitato in *The Children's Hour* diretto da Ian Rickson con Keira Knightley ed Elisabeth Moss.

La Burstyn ha lavorato con alcuni fra i registi più visionari, da Martin Scorsese a Darren Aronofsky. Negli ultimi 45 anni è apparsa in film come *Goodbye, Charlie* (1964), *Tropico del Cancro* (1970), *Il Mondo di Alex* (1970), *L'ultimo Spettacolo* (1971), *L'esorcista* (1973), *Harry e Tonto* (1974), *Alice Non Abita Più Qui* (1974), *Providence* (1977), *A Dream of Passion* (1978), *Lo Stesso Giorno, il Prossimo Anno* (1978), *Resurrection* (1980), *The Ambassador* (1984), *Due Volte Nella Vita* (1985), *Hanna's War* (1988), *Scelta d'amore - La storia di Hilary e Victors* (1991), *The Cemetery Club* (1993), *The Color of Evening* (1994), *Amarsi* (1994), *Roommates* (1995), *The Baby-Sitters Club* (1995), *Gli Anni dei Ricordi* (1995), *The Spitfire Grill* (1996), *Deceiver* (1997), *You Can Thank Me Later* (1998), *Scherzi del Cuore* (1998), *Walking Across Egypt* (1999), *The Yards* (2000), *Requiem for a Dream* (2000), *Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood* (2002), *The Elephant King* (2006), *The Wicker Man* (2006), *The Fountain - L'albero della vita*" (2006), *The Stone Angel* (2007) per cui ha vinto il Genie Award per Migliore Performance Femminile in Canada, *W* di Oliver Stone (2008), *The Loss of a Teardrop Diamond* (2008), *Greta* (2008), *Main Street - L'uomo del futuro* (2009), *Un Giorno questo dolore ti sarà utile*" (2010), *Another Happy Day* di Sam Levinson (2010).

In televisione, Ellen ha vinto un Emmy Award per la sua apparizione in *Law & Order: SVU* (2009), e ottenuto candidature agli Emmy nominations per il suo ruolo *The People vs. Jean Harris* (1981) e per *Big Love* (2008) della HBO. E' apparsa in numerose produzioni televisive come *Surviving* (1985), *Into Thin Air* (1985), *Something in Common* (1986), *When You Remember Me* (1990), *Il giuramento di Diane* (1994), *My Brother's Keeper* (1995), *Timepiece* (1996), *Within These Walls* (2001), *The Five People You Meet in Heaven* (2004), *Our Fathers* (2005), *Mitch Albom's For One More Day* (2007), oltre a *The Ellen Burstyn Show* (1986), *That's Life* (2002-2003), e *The Book of Daniel* (2006).

Ellen Burstyn è stata la prima donna eletta presidente della Actors Equity Association (1982-85), ed ha lavorato come Direttore Artistico del celebre Actors' Studio dove aveva studiato con Lee Strasberg. Continua ad esserne attiva co-presidente con Al Pacino e Harvey Keitel.

**GILBERT OWUOR** (*John*) ha iniziato a recitare durante il liceo ma non ha mai considerato seriamente la sua carriera di attore fino a che un infortunio al ginocchio gli ha impedito di gareggiare per la squadra del college. Durante la riabilitazione ha partecipato a un'audizione per una rappresentazione teatrale al campus e da allora non si è più voltato indietro. Oltre a *Un giorno questo dolore ti sarà utile* ha interpretato *Taharuki*, un cortometraggio sulle violenze seguite alle elezioni in Kenya. Per la televisione interpreta un ruolo fisso nella serie *All My Children*.

Tra le sue interpretazioni nei teatri newyorkesi, *The Orphans Home Cycle* al Signature Theater della Off-Broadway production di Horton Foote e gli

allestimenti con il New York Shakespeare Festival Public Theater al Delacorte Theater a Central Park. Ha recitato inoltre all'Huntington Theater, all'Actors Theater di Louisville, e all'Hartford Stage Company. Ha ricevuto il premio Oliver Thorndike Acting Award dalla Yale School of Drama.

## I REALIZZATORI

### ROBERTO FAENZA - *Regia e Sceneggiatura*

Nato a Torino nel 1943, Roberto Faenza si laurea in Scienze Politiche e si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Debutta nella regia nel 1968 con un successo internazionale, *Escalation*, film che descrive le diverse facce del potere attraverso il rapporto tra un padre borghese e il figlio hippy. Subito dopo realizza *H2S*, apologo fantascientifico che viene sequestrato due giorni dopo l'uscita e mai più distribuito. In seguito al sequestro, nel 1969 si reca negli Stati Uniti per insegnare al Federal City College di Washington DC. Nel novembre del 1974 fonda a Bologna la prima radio libera, aprendo in Italia il fronte delle radio indipendenti e contribuendo alla caduta del monopolio Rai. Nel 1978 realizza *Forza Italia!*, feroce satira sul potere che ripercorre trent'anni di storia politica italiana. Il film viene ritirato dalle sale il giorno del sequestro Moro e resterà bandito per oltre quindici anni. Proprio Aldo Moro terminerà la sua vita suggerendo (nel memoriale scritto di suo pugno trovato a Milano nel covo BR di via Monte Nevoso) di vedere il film se ci si vuole rendere conto della spregiudicatezza dei suoi colleghi di partito. Solo di recente il film è tornato a circolare come DVD, insieme a un libretto contenente varie testimonianze che ne ricordano le traversie. Nel 1980 Faenza prende di mira l'imborghesimento del Partito Comunista Italiano con *Si salvi chi vuole*. Considerato un regista 'scomodo', è costretto a lavorare fuori dall'Italia per finanziare i propri film: nel 1983 a New York gira *Copkiller* con Harvey Keitel, Nicole Garcia e il cantante dei Sex Pistols Johnny Rotten. La sua attività non si limita al cinema: autore di saggi e di libri (tra questi i più noti: *Senza chiedere permesso*, *Il malaffare*, *Gli americani in Italia*), nel 1978 intraprende l'insegnamento di Sociologia della Comunicazione all'Università di Pisa, dove collabora con la Normale. Dopo *Copkiller* inizia a ispirarsi alla letteratura come fonte di narrazione. Nel 1990 realizza *Mio caro dottor Gräsler*, tratto da un romanzo breve di Arthur Schnitzler con un cast prestigioso: Keith Carradine, Miranda Richardson, Kristin Scott Thomas e Max Von Sydow. Nel 1993 dirige *Jona che visse nella balena* per cui è premiato con il David di Donatello come miglior regista e con l'Efebo d'oro. Due anni dopo è ancora un romanzo (questa volta di Antonio Tabucchi) a ispirare il film *Sostiene Pereira*, l'ultima pellicola italiana di Marcello Mastroianni, premiato come migliore attore protagonista con il David di Donatello. Nel 1997 firma *Marianna Ucrìa*, tratto dal romanzo "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini. Nel 1999 dirige *L'amante perduto*, ispirato al romanzo di Abraham B. Yehoshua sullo scontro in atto tra ebrei e palestinesi. Nel 2003 firma un altro successo internazionale, *Prendimi l'anima*, che racconta la passione tra Carl Gustav Jung e la sua giovane

paziente russa Sabina Spielrein. Nel 2005 è la volta di *Alla luce del sole*, sulla vita di Don Pino Puglisi, il parroco assassinato a Palermo dalla mafia nel 1993 e interpretato da Luca Zingaretti (Nomination European Film Award Miglior Regista 2005, Premio David Giovani Miglior Film 2005, Premio Vittorio De Sica 2005, Premio migliore attore protagonista al Festival di Karlovy Vary 2005). Segue *I giorni dell'abbandono*, presentato in concorso alla 62° edizione del Festival di Venezia, ispirato al romanzo di Elena Ferrante, con Margherita Buy, Luca Zingaretti e il musicista Goran Bregovic. Nel 2007 gira *I Viceré*, ispirato al romanzo di Federico De Roberto (premiato con 3 David di Donatello, presentato in concorso al Shanghai International Film Festival 2008). Nel 2008 dirige *Il caso dell'infedele Klara*, liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Michal Viewegh, interpretato da Claudio Santamaria, Iain Glen, Laura Chiatti e Kierston Wareing. Tra il 2010 e il 2011 gira a New York *Un giorno questo dolore ti sarà utile*, tratto dall'omonimo romanzo di Peter Cameron, con le due attrici premi Oscar Ellen Burstyn e Marcia Gay Harden, Toby Regbo, Lucy Liu, Stephen Lang, Peter Gallagher e Deborah Ann Woll. Nel 2011 esce il film documentario *Silvio Forever*, scritto dai giornalisti de "La Casta" Sergio Rizzo e Antonio Stella, diretto insieme a Filippo Macelloni. Sempre nel 2011 dirige per la televisione un film ispirato all'omicidio di Simonetta Cesaroni, *Il delitto di Via Poma*, con Silvio Orlando, Giulia Bevilacqua, Giorgio Colangeli. Autore di vari saggi sui rapporti tra potere e informazione (tra questi i più noti sono *Il Malaffare* e *Senza chiedere permesso*).

Dal 2004 insegna Teoria e tecniche della Regia Cinematografica alla Sapienza di Roma, dove dirige l'Osservatorio Cinema e il portale cinemonitor.it.

## **ELDA FERRI - *Produttore***

- 2011        **"Un giorno questo dolore ti sarà utile"**
  
- 2008        **"Il caso dell'infedele Klara"** di Roberto Faenza con Claudio Santamaria e Laura Chiatti. Una coproduzione Jean Vigo Italia - Infilm Praga.
  
- 2007        **"I Demoni di San Pietroburgo"** di Giuliano Montaldo con Miki Manojlovic e Carolina Crescentini. Una coproduzione Jean Vigo Italia - Rai Cinema.
  
- 2006        **"I Viceré"** di Roberto Faenza. Una coproduzione Jean Vigo Italia-Rai Fiction-Rai Cinema.
  
- 2005        **"La tigre e la neve"** di Roberto Benigni con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Jean Reno e Tom Waits (produttore esecutivo).

- 2005      “**I giorni dell’abbandono**” di Roberto Faenza con Margherita Buy, Luca Zingaretti e Goran Bregovic. *Film in concorso al Festival di Venezia 2005*
- 2005      Miglior produttore europeo dell’anno - premio conferito da Media Salles ad Amsterdam in occasione del Cinema Expo International.
- 2005      “**Alla luce del sole**” di Roberto Faenza con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna. *Nomination all’European Academy Award (EFA) per la Migliore Regia; Premio David Giovani Miglior Film; Premio Flaiano - Premio del pubblico e Migliore Attore; Karlovy Vary International Film Festival - Migliore Attore; Premio San Fedele - Miglior Film.*
- 2004      “**Le chiavi di casa**” di Gianni Amelio con Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling, Andrea Rossi. *Film in concorso al Festival di Venezia 2004.*
- 2003      “**Prendimi l’anima**” di Roberto Faenza con Iain Glen, Emilia Fox, Craig Ferguson e Caroline Ducey. *Globo d’oro; Premio Flaiano - Migliore Fotografia, Migliore Attrice, Miglior regista (premio del pubblico).*
- 2002      “**Between Strangers**” di Edoardo Ponti con Sofia
- 2001      Produttore per la Melampo Cinematografica del film “**Pinocchio**” di Roberto Benigni.
- 1999      Premio Raoul Wallenberg all’Università di Boston, uno dei più prestigiosi riconoscimenti assegnati dalla comunità ebraica negli Stati Uniti.
- 1999      “**L’amante perduto**” di Roberto Faenza con Ciaran Hinds, Juliet Aubrey, Phylidda Law. *Premio Flaiano - Miglior Film 2001.*
- 1997      Produttore per la Melampo Cinematografica del film “**La vita è bella**” di Roberto Benigni, con Roberto Benigni e Nicoletta Braschi. Vincitore di 3 Premi Oscar: Miglior Attore, Miglior Film Straniero, Migliore Colonna Sonora; Festival di Cannes - Grande Premio della Giuria; EFA - Migliore Attore, Miglior Film, Miglior Regista.



- 1997 “**Marianna Ucria**” di Roberto Faenza con Emmanuelle Laborit, Philippe Noiret, Laura Morante, Lorenzo Crespi, Leopoldo Trieste, Roberto Herlitzka (produttore esecutivo).
- 1995 “**Sostiene Pereira**” di Roberto Faenza con Marcello Mastroianni, Daniel Auteuil, Nicoletta Braschi, Stefano Dionisi. Una coproduzione Jean Vigo International-K.G.-Fabrica de Images. *3 David di Donatello 1995, Globo d’Oro.*
- 1994 “**Il Mostro**” di Roberto Benigni, con Roberto Benigni e Nicoletta Braschi. Una coproduzione Melampo Cinematografica-UGC (produttore esecutivo).
- 1993 “**Jona che visse nella balena**” di Roberto Faenza con Jean Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner del Vecchio. Una coproduzione Jean Vigo International- French Production. *Premio Speciale Festival di Mosca 1995; Premio Miglior Film Festival di Vienna 1996.*
- 1990 “**Mio caro Dottor Grasler**” di Roberto Faenza con Keith Carradine, Max Von Sidow, Miranda Richardson. Una coproduzione Eidoscope-Mediapark Budapest-Rete Italia. *3 David di Donatello 1991.*
- 1989 Produttore del filmato televisivo “**Conversazione con Dubcek**” con la partecipazione di Umberto Eco. Una produzione Jean Vigo International per RAI3.
- 1989 Produttore del filmato “**Erasmus e l’Europa delle Università**” scritto da Jacques Le Goff, diretto da Leandro Castellani. Una produzione Jean Vigo International per l’Istituto Luce.
- 1987 Produttore del filmato “**Bologna, genti, studenti, e dottori**” di Carlo Lizzani. Una produzione Jean Vigo International per l’Istituto Luce.
- 1983 “**Copkiller**” di Roberto Faenza con Harvey Keitel, John Lydon, Nicole Garcia, Sylvia Sidney. Una coproduzione Jean Vigo International-Aura Film-RAI2.
- 1982 “**La festa perduta**” di Giuseppe Murgia. Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio al Festival di San Sebastian.*

1981 “Maledetti vi amerò” di Marco Tullio Giordana. Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio Pardo d’Oro al Festival di Locarno.*

## MILENA CANONERO - *Produttore*

Nasce a Torino, studia arte e storia della moda a Genova e subito dopo si trasferisce in Inghilterra. Comincia a lavorare in piccole produzioni sia per il cinema, che per il teatro. Come designer pubblicitaria a Londra, ha l'opportunità di incontrare molti registi, incluso Hugh Hudson. Incontra Stanley Kubrick sul set di *2001: Odissea nello spazio*. Proprio Kubrick le offre il primo incarico da costumista per *Arancia Meccanica*. Le affida la stessa posizione per *Barry Lyndon*, con il quale si aggiudica il primo premio Oscar insieme a Ulla-Britt Söderlund. Hugh Hudson le affida i costumi di *Momenti di gloria*, storia di due atleti ambientata negli anni venti. Il suo lavoro aiuta il film a trascendere l'ordinario e le regala il suo secondo Oscar. Viene nominata altre cinque volte, per film come *La mia Africa*, *The Cotton Club*, *Il padrino - Parte III*.

Nel 2007 viene premiata ancora una volta con l'Academy Award per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola.

Con Roberto Faenza aveva già collaborato nel 1990 per *Mio caro Dottor Graesler* e nel 2007 per *I Viceré*. In *Un Giorno Questo Dolore Ti Sarà Utile* opera in veste di produttore insieme ad Elda Ferri e Ron Stein.

### PRODUTTORE

2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
1990 Tango Nudo (co-produttore)  
1988 Mamba (produttore associato)  
1987 Good Morning Babilonia  
(produttore associato)

### REGIA

Roberto Faenza  
Leonard Schrader  
Mario Orfini  
Paolo e Vittorio Taviani

### COSTUMISTA

### CINEMA

2011 Macbett (The Carebbean Macbeth)  
2011 Carnage  
2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2010 Wolfman  
2009 Metropolitan Opera: Live in HD (1episodio)  
Puccini Tosca  
2007 I Viceré  
2007 Il Treno per Darjeeling

### REGIA

Aleta Chappelle  
Roman Polanski  
Roberto Faenza  
Joe Johnston  
Luc Bondy  
Roberto Faenza  
Wes Anderson

2006	Belle toujours	Manoel de Oliveira
2006	Marie Antoinette (Premio Oscar)	Sofia Coppola
2004	Ocean's Twelve	Steven Soderbergh
2004	The Life Aquatic with Steve Zissou (Le avventure acquatiche di Steve Zissou)	Wes Anderson
2004	Eros	Michelangelo Antonioni Steven Soderbergh Wong Kar Wai Steven Soderbergh
2002	Solaris	
2001	The Affair of the Necklace (L'intrigo della collana)	Charles Shyer
1999	Titus	Julie Taymor
1998	Bulworth (Il senatore)	Warren Beatty
1994	The Death and the Maiden (La morte e la fanciulla)	Roman Polanski
1994	Camilla	Deepa Mehta
1994	Love Affair - Un grande amore	Glenn Gordon Caron
1994	Only You - Amore a prima vista	Norman Jewison
1992	Fatale (Il danno)	Louis Malle
1992	Single White Female (Inserzione Pericolosa)	Barbet Schroeder
1991	Mio caro dottor Gräsler	Roberto Faenza
1990	Reversal of Fortune (supervisione)	Barbet Schroeder
1990	Il Padrino parte III	Francis Ford Coppola
1990	Dick Tracy	Warren Beatty
1988	Tucker: the Man and His Dream (Tucker, un uomo e il suo sogno)	Francis Ford Coppola
1987	Barfly	Barbet Schroeder
1985	Out of Africa (La mia Africa)	Sidney Pollack
1984	The Cotton Club	Francis Ford Coppola
1983	The Hunger (Miriam si sveglia a mezzanotte)	Tony Scott
1981	Chariots of fire (Momenti di gloria) (Premio Oscar)	Hugh Hudson
1980	The Shining	Stanley Kubrick
1978	Midnight Express (Fuga di Mezzanotte)	Alan Parker
1975	Barry Lyndon (Premio Oscar)	Stanley Kubrick
1971	A Clockwork Orange (Arancia meccanica)	Stanley Kubrick

## **RON STEIN - *Produttore***

### **CINEMA**

2012 Darkroom  
2011 Modern Conveniences  
2011 Vampire Summer Camp  
2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2011 Billy Bates  
2010 Meskada  
2010 I ragazzi stanno bene  
2010 The Romantics  
2008 The Elephant Garden (corto)

### **REGIA**

Britt Napier  
Fiona MacKenzie  
James Merendino  
Roberto Faenza  
Jennifer DeLia  
Josh Sternfeld  
Lisa Cholodenko  
Galt Niederhoffer  
Sasie Sealy

## **ALLEN BAIN - *Co-Produttore***

### **CINEMA**

2012 Just Like a Woman  
2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2011 Choose  
2011 Happy New Year  
2009 La Soga  
2009 The Missing Person  
2008 Julia  
2007 Whatever Lola Wants  
2007 The Cake Eaters  
2007 Contro il sistema - Il giustiziere senza legge  
2006 Sita (corto)  
2005 Town Planner (corto)  
2005 Room  
2004 P.S.  
2004 Blackballed: The Bobby Dukes Story  
2003 Shelter Island  
2003 Twentynine Palms  
2003 Rick  
2003 Deprivation  
2003 Diventeranno famosi  
2003 Cry Funny Happy  
2002 Reflections (corto)  
2002 Manito  
2002 Love in the Time of Money

### **REGIA**

Rachid Bouchareb  
Roberto Faenza  
Marcus Graves  
K. Lorrel Manning  
Josh Crook  
Noah Buschel  
Erick Zonca  
Nabil Ayouch  
Mary Stuart Masterson  
Kevin Connolly  
Fabrizio Chiesa  
Nicholas Coles  
Kyle Henry  
Dylan Kidd  
Brant Sersen  
Geoffrey Schaaf  
Bruno Dumont  
Curtiss Clayton  
Jesse Scolaro  
Todd Graff  
Sam Neave  
Ronald Bernette  
Eric Eason  
Peter Mattei

2002 XX/XY	Austin Chick
2002 Logic of the Birds	S. Deyhim, S. Azari
2001 Little Senegal	Rachid Bouchareb
2001 The Victim (corto)	Doug Magee
2000 So, What Do You Think? (corto)	Darren Goldberg
1999 ...To Be with Me (corto)	Didier Gertsch
1999 On the Q.T.	Yale Strom
1998 Alone Together (corto)	Eric Eason

## **ROSE GANGUZZA - *Produttore esecutivo***

ROSE GANGUZZA inizia la sua carriera nei primi anni '70 lavorando per il governo brasiliano, e contribuendo a creare joint ventures tra importanti società americane e imprese brasiliane.

Rientra negli Stati Uniti a fine anni '70 e inizia a negoziare gli accordi esteri di TV Globo, la quarta rete televisiva del mondo. Produce fra l'altro documentari su Michael Jackson, John Lennon e il primo documentario realizzato sull'AIDS.

Viene chiamata a gestire le attività internazionali del famoso calciatore Pelè, con base alla Warner Communications: è quindi manager della carriera internazionale del giocatore e lavora con Warner a co-produzioni internazionali.

Collabora poi con Carat, importante gruppo francese di entertainment. Nel 1988, organizza una campagna mondiale che vede i più famosi atleti testimoniare per la lotta all'AIDS (Kick Aids 88).

Organizza molti progetti benefici collegati al mondo dello spettacolo, inclusi i video di animazione di Mikhail Baryshnikov *Stories From My Childhood*. Produce anche una raccolta di 26 video con famose star quali Gerard Depardieu, Catherine Deneuve, Julio Iglesias, Selma Hayek e Antonio Banderas. Riceve il Film Advisory Award per il suo lavoro di promozione degli spettacoli per famiglie. E' anche produttore esecutivo del programma televisivo CBS/FAO *Xtra O Kids*, che mostra bambini normali che fanno cose straordinarie.

Per due anni è professore associato alla famosa scuola di specializzazione in cinema presso la New York University (TISCH). Crea la serie *At The Movies*, che parte nel 2002 con una puntata speciale di due ore con Meryl Streep. Nello stesso periodo, produce per la Showtime *Personal Assistant*, cortometraggio scritto dal commediografo premio Pulitzer Charles Busch. Co-produce l'opera teatrale off-Broadway *Roman Nights* che porta anche al West End di Londra.

È video producer di *Broadway Under The Stars*, evento organizzato dalla AOL Time Warner al Bryant Park nel 2002, e produttrice esecutiva del film *Pandora* con Andrew Keegan e Mario Cantone. Nel 2004 ha prodotto per la A&E Television Network uno special di due ore sulla vita di Liza Minnelli. È

stata anche la produttrice esecutiva di molti film, tra cui *The Guitar*, *Afterschool*, *Margin Call*, *The Romantics*, *New York I Love You*. Attualmente sono in fase di pre-produzione *Broken Code*, la mini-serie *Face Value Innocence* e *Kill Your Darlings*, che racconta la vita di Allen Ginsberg che, insieme a Jack Kerouac, William Burroughs, e Lucien Carr diede vita alla beat generation.

Tuttavia, il lavoro che le offre maggiori soddisfazioni è quello che svolge con i giovani registi sia a New York che all'estero. Per questa ragione ha creato la Young Indies Film Fund. Nel 2009 ha lanciato questa iniziativa a livello internazionale con Bloomingdale come partner. Il successo della campagna ha suscitato interesse ovunque e iniziative analoghe si svolgono in Asia, Sud America ed Europa.

Nel corso del 2011 lancerà The Film Cooperative, iniziativa che punta ad unire le forze di artisti e investitori della comunità cinematografica di New York.

## **AVY KAUFMAN - *Casting e Produttore Esecutivo***

Casting director di New York, può vantare collaborazioni con una serie impressionante di registi di talento quali Ang Lee, Steven Spielberg, Jim Sheridan, Ridley Scott, Robert Redford, Michael Mann, Norman Jewison, Jodie Foster, Philip Seymour Hoffman, Edward Norton, e Wong Kar Wai (solo per citarne alcuni) - e per film importanti quali "*Capote*", "*Il Sesto Senso*", "*Garden State*", "*In cerca di Bobby Fischer*", "*Dancer in the Dark*", "*Syriana*", "*American Gangster*" così come per "*Un giorno questo dolore ti sarà utile*", "*The Beaver*" e "*Life of Pi*".

È stata eletta nel 2005 Casting Director dell'anno dall'Hollywood Film Festival. Ha vinto un Emmy Award nel 2008 per il suo lavoro nella puntata pilota di "*Damages*" della Showtime e ha ricevuto una nomination agli Emmy Awards per la mini serie della HBO "*Empire Falls*".

È stata inoltre premiata dai suoi colleghi con numerosi Artios Awards ed è citata nel libro di Helena Lumme "*Great Women Of Film*".

## **ANDREA GUERRA - *Musiche***

### **CINEMA**

2011 Un Giorno Questo Dolore Ti Sarà Utile  
2011 Immaturi  
2010 Letters to Juliet  
2010 Extraordinary Measures  
2010 Genitori & Figli - Agitare bene prima dell'uso  
2009 Nine  
2009 Shanghai

### **REGIA**

Roberto Faenza  
Paolo Genovese  
Gary Winick  
Tom Vaughan  
Giovanni Veronesi  
Rob Marshall  
Mikael Håfström

2008 Birdwatchers	Marco Bechis
2008 Un giorno perfetto	Ferzan Ozpetek
2008 Pa-ra-da	Marco Pontecorvo
2008 Un marito di troppo	Griffin Dunne
2008 Dada's Dance	Zhang Yuan
2008 Parlami d'amore	Silvio Muccino
2007 Donkey Xote	Jose Pozo
2007 L'Uomo di Vetro	Stefano Incerti
2006 La ricerca della felicità	Gabriele Muccino
2006 Arrivederci amore, ciao	Michele Soavi
2006 Olè	Carlo Vanzina
2005 Cuore Sacro	Ferzan Ozpetek
2005 Alla luce del sole	Roberto Faenza
2005 Il ritorno del Monnezza	Carlo Vanzina
2004 Hotel Rwanda	Terry George
2004 Che ne sarà di noi?	Giovanni Veronesi
2004 Tu la conosci Claudia?	Massimo Venier
2004 Ogni volta che te ne vai	Davide Cocchi
2004 Le barzellette	Carlo Vanzina
2003 La Finestra di Fronte	Ferzan Ozpetek
2003 Prendimi l'anima	Roberto Faenza
2003 Passato prossimo	Mariasole Tognazzi
2003 Io No	S. Izzo, R. Tognazzi
2003 Prendimi e portami via	Tonino Zangardi
2003 Il vestito da sposa	Fiorella Infascelli
2003 Il cane e il suo generale	Francis Nielsen
2002 Angela	Roberta Torre
2002 Emma sono io	Francesco Falaschi
2002 La leggenda di Al, John e Jack	Massimo Venier
2001 Le fate ignoranti	Ferzan Ozpetek
2001 Tornando a casa	Vincenzo Marra
2001 Semana Santa	Pepe Danquart
2001 Sole negli occhi	Andrea Porporati
2001 Lo strano caso del Signor Kappa	Fabrizio Lori
2000 Prime luci dell'alba	Lucio Gaudino
1999 The Protagonists	Luca Guadagnino
1998 Femmina	Giuseppe Ferlito
1998 Onorevoli detenuti	Giancarlo Planta
1998 Giochi d'Equilibrio	Amedeo Fago
1997 Last Cut	Marcello Avallone
1996 Un Altro Giorno Ancora	Tonino Zangardi
1994 Troppo Sole	Giuseppe Bertolucci
1994 Caro Dolce Amore	Enrico Coletti
1994 Italia Village	Giancarlo Planta
1993 Allulo Drom	Tonino Zangardi

1992 Narcos  
1991 La Domenica Specialmente (4° episodio)  
1990 Viaggio d'Amore

#### TELEVISIONE

2011 Atelier Fontana - Le sorelle della moda  
2009 Sant'Agostino  
2009 Le Segretarie del Sesto  
2009 Enrico Mattei - l'Uomo che Guardava il Futuro  
2009 Lo Smemorato di Collegno  
2009 Un Medico in Famiglia 6  
2009 I Cesaroni 3  
2008 Coco Chanel  
2008 Il Commissario De Luca  
2008 Amiche Mie  
2008 Zodiaco  
2008 I Cesaroni 2  
2007 Caccia Segreta  
2007 Gente di Mare 2  
2007 Un Medico in Famiglia 5  
2006 I Cesaroni  
2006 Il Mio Amico Babbo Natale 2  
2006 Mafalda di Savoia  
2005 Gente di Mare  
2005 Briciole  
2005 Un Posto Tranquillo 2  
2005 Il Mio Amico Babbo Natale  
2004 Le stagioni del cuore  
2004 Nerone  
2004 Un Medico in Famiglia 4  
2003 Soraya  
2003 Un posto tranquillo  
2003 Un Medico in Famiglia 3  
2003 Casa Famiglia 2  
2002 La guerra è finita  
2002 La casa dell'Angelo  
2001 Casa Famiglia  
2001 Compagni di Scuola  
2001 Una lunga notte  
2000 Qualcuno da Amare  
2000 Un Medico in Famiglia 2  
2000 Le Ragazze di Piazza di Spagna 3  
2000 Indizio Fatale  
2000 Grande Fratello  
1999 Un Prete tra Noi 2

Giuseppe Ferrara  
Francesco Barilli  
Ottavio Fabbri

#### REGIA

Riccardo Milani  
Christian Duguay  
Angelo Longoni  
Giorgio Capitani  
Maurizio Zaccaro  
  
S. Vicario, F. Pavolini  
Christian Duguay  
Antonio Frazzi  
Genovese, Miniero  
Eros Puglielli  
Francesco Vicario  
Massimo Spano  
Serafini, Costantini  
  
Francesco Vicario  
Lucio Gaudino  
Maurizio Zaccaro  
Peyretti, De Sisti  
Ilaria Cirino  
Claudio Norza  
Franco Amurri  
A. L. Grimaldi  
Paul Marcus  
  
Lodovico Gasparini  
Luca Manfredi  
  
Donna, Aristarco  
Lodovico Gasparini  
Giuliana Gamba  
Riccardo Donna  
Tiziana Aristarco  
Ilaria Cirino  
Giuliana Gamba  
Tiziana Aristarco  
Riccardo Donna  
Marcello Avallone  
  
Ludovico Gasparini



1998 Un Medico in Famiglia  
1992 Una Vita in Gioco

Riccardo Donna  
Giuseppe Bertolucci

## **MAURIZIO CALVESI - *Direttore della Fotografia***

### **CINEMA**

2011 Le cerise sur le gateau  
2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2010 Chimeres Absents  
2010 Tutti al mare  
2009 La cosa giusta  
2009 Tutto l'amore del mondo  
2009 Mine vaganti  
2007 Valzer  
2006 Io, l'altro  
2006 SoloMetro  
2006 I Viceré  
2005 La signora delle camelie  
2005 Viaggio segreto  
2004 Le grandi dame di casa d'Este  
2004 The Shadow Dancer (Vengo a prenderti)  
2004 I giorni dell'abbandono  
2004 Movie-Clip (con Vasco Rossi)  
2003 Per sempre  
2003 Sotto falso nome  
2003 E ridendo l'uccise  
2002 Rosa Funzeca  
2002 Gli astronomi  
2001 Prendimi l'anima  
2000 A.A.A. Achille  
2000 Ginostra  
1999 Io amo Andrea  
1998 Prima la musica, poi le parole  
1998 Up at the villa (Una notte per decidere)  
1998 Amor nello specchio  
1997/1998 L'odore della notte  
1997 L'ultimo capodanno  
1997 I miei più cari amici  
1996/1997 Finalmente soli  
1996 Un inverno freddo freddo  
1996 Il barbiere di Rio  
1996 Fratelli coltelli  
1995/1996 Nerolio  
1995 Storie d'amore con i crampi

### **REGIA**

Laura Morante  
Roberto Faenza  
Fanny Ardant  
Matteo Cerami  
Marco Campogiani  
Riccardo Grandi  
Ferzan Ozpetek  
Salvatore Maira  
Mohsen Melliti  
Marco Cucurnia  
Roberto Faenza  
Gustavo Gasperini  
Roberto Andò  
D.Ronsisvalle  
Brad Mirman  
Roberto Faenza  
Stefano Salvati  
A. Di Robilant  
Roberto Andò  
Florestano Vancini  
Aurelio Grimaldi  
Diego Rosinsvalle  
Roberto Faenza  
Giovanni Albanese  
Manuel Pradal  
Francesco Nuti  
Fulvio Wetzl  
Philip Haas  
Salvatore Maira  
Claudio Caligari  
Marco Risi  
A. Benvenuti  
Umberto Marino  
Roberto Cimpanelli  
Giovanni Veronesi  
Maurizio Ponzi  
Aurelio Grimaldi  
Pino Quartullo

1995 Italiani	Maurizio Ponzi
1995 Giovani e belli	Dino Risi
1994 Occhio Pinocchio	Francesco Nuti
1994 Le buttane	Aurelio Grimaldi
1994 La dame du jeu	Anna Brasi
1992 Donne in un giorno di festa	Salvatore Maira
1992 Quattro bravi ragazzi	Claudio Camarca
1992 Storia di Enza	Aurelio Grimaldi
1991 Nero come il cuore (TV)	Maurizio Ponzi
1991 La discesa di Aclà a Floristella	Aurelio Grimaldi
1990 Famiglia in giallo	Luciano Odorisio
1989 Volevo i pantaloni	Maurizio Ponzi
1982 Some of us looking at the stars	A. Chiantaretto
1980 Stupende le mie amiche	Alessandro Scalco

## PREMI

- 2010 Vincitore Premio AIC (Associazione Italiana Cinematographer) per *Mine Vaganti* di F. Ozpetek
- 2010 Vincitore Globo d'Oro premio Stampa Estera per *Mine Vaganti* di F. Ozpetek
- 2010 Vincitore Nastri d'Argento per *Mine Vaganti* di F. Ozpetek.
- 2010 Candidatura Premio David di Donatello per *Mine Vaganti* di F. Ozpetek
- 2008 Vincitore Globo d'Oro premio Stampa Estera per *I Viceré* di R. Faenza
- 2008 Candidatura Premio David di Donatello per *I Viceré* di R. Faenza
- 2007 Vincitore Globo d'Oro premio Stampa Estera Per *Io, L'altro* di M. Melliti
- 2007 Vincitore Nastri d'Argento per *Viaggio Segreto* di R. Andò
- 2005 Candidatura Nastri d'Argento per *Segui le Ombre* di L. Gaudino
- 2004 Vincitore Premio "Pasqualino De Santis" AIC Miglior Fotografia
- 2003 Candidatura Premio David di Donatello per *Prendimi l'Anima* di R. Faenza
- 2003 Vincitore XXX Premio Internazionale Flaiano Film Festival per la fotografia di *Prendimi l'Anima* di R. Faenza
- 1992 Vincitore Ciak D'Oro Speciale (Festival di Venezia) per *La discesa di Aclà a Floristella* di A. Grimaldi

## TOMMASO ORTINO - *Scenografie*

### CINEMA

- 2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile
- 2011 Forgiveness Of Blood

### REGIA

- Roberto Faenza
- Joshua Marston

2010 Holy Rollers  
2010 White Irish Drinkers  
2009 Toe To Toe  
2009 Against The Current  
2009 The Good Guy  
2007 Sangre De Mi Sangre (*Padre Nuestro*)

Kevin Asch  
John Gray  
Emily Abt  
Peter Callahan  
Julio DePietro  
Christopher Zalla

## **MASSIMO FIOCCHI - *Montaggio***

### CINEMA

2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2011 Silvio Forever (collaboratore)  
2010 1960 (sceneggiatura e montaggio)  
2010 Happy Family  
2009 Alza la testa  
2009 Lo spazio bianco  
2009 Stella  
2009 Il caso dell'infedele Klara  
2008 Come Dio comanda  
2008 Il resto della notte  
2007 In fabbrica (TV)  
2007 I Viceré  
2006 L'aria salata  
2006 A casa nostra  
2006 Volevo solo vivere  
2005 El Barrilete  
2005 I giorni dell'abbandono  
2005 La tigre e la neve  
2005 Provincia meccanica  
2005 Alla luce del sole  
2004 Evilenko  
2004 L'amore ritorna  
2004 Mi piace lavorare - Mobbing  
2003 Io non ho paura  
2003 La felicità non costa niente  
2002 Prendimi l'anima  
2002 Amnesia  
2002 Malavana  
2001 Come si fa un Martini  
2000 Denti  
2000 La vita altrui  
2000 Preferisco il rumore del mare  
1999 Grazie di tutto

### REGIA

Roberto Faenza  
Faenza, Macelloni  
Gabriele Salvatores  
Gabriele Salvatores  
Alessandro Angelini  
F. Comencini  
Gabriele Salvatores  
Roberto Faenza  
Gabriele Salvatores  
Francesco Munzi  
F. Comencini  
Roberto Faenza  
Alessandro Angelini  
F. Comencini  
Mimmo Calopresti  
Alessandro Angelini  
Roberto Faenza  
Roberto Benigni  
Stefano Mordini  
Roberto Faenza  
David Grieco  
Sergio Rubini  
F. Comencini  
Gabriele Salvatores  
Mimmo Calopresti  
Roberto Faenza  
Gabriele Salvatores  
Guido Giansoldati  
Kiko Stella  
Gabriele Salvatores  
Michele Sordillo  
Mimmo Calopresti  
Luca Manfredi

1999 L'amante perduto  
1998 La parola amore esiste  
1997 Nirvana  
1997 I racconti di Baldassarre  
1995 Viva San Isidro  
1993 Sud  
1988 Incidente di percorso  
1987 Il mondo chiuso

Roberto Faenza  
Mimmo Calopresti  
Gabriele Salvatores  
Eros Puglielli  
A. Cappelletti  
Gabriele Salvatores  
D. Alunni Pierucci  
Bruno Bigoni

## **DONNA ZAKOWSKA - *Costumi***

### SCENOGRAFIE

2009 Rehearsal for a Sicilian Tragedy  
2005 Romance & Cigarettes (costumi e scenografia)

### REGIA

Roman Paska  
John Turturro

### COSTUMI

#### CINEMA

2011 Bless Me, Ultima  
2011 Un giorno questo dolore ti sarà utile  
2011 Somewhere Tonight  
2010 Bunraku  
2008 John Adams (mini-series)  
2007 Then She Found Me  
2006 Funny Money  
2005 Empire Falls  
2005 Who's The Top? (corto)  
2001 Amy & Isabelle (tv)  
2001 Kate & Leopold  
2001 Original Sin  
1999 The Invisible Circus  
1999 Forces Of Nature  
1998 One True Thing  
1998 Illuminata  
1998 Polish Wedding  
1996 Harriet The Spy  
1996 The Pallbearer  
1995 Search And Destroy  
1992 Mac

#### REGIA

Carl Franklin  
Roberto Faenza  
M. Di Giacomo  
Guy Moshe  
Tom Hooper  
Helen Hunt  
Leslie Greif  
Fred Schepisi  
Jennie Livingston  
Lloyd Kramer  
James Mangold  
Michael Cristofer  
Adam Brooks  
Bronwen Hughes  
Carl Franklin  
John Turturro  
Theresa Connelly  
Bronwen Hughes  
Matt Reeves  
David Salle  
John Turturro

#### TEATRO

Angel Reapers  
Kaos  
Sueno

#### REGIA

Martha Clarke  
Martha Clarke  
Martha Clarke

Schoolboy play	Roman Paska
Souls of Naples	Roman Paska
Dead Puppet Talk	Roman Paska
Moby Dick In Venice	Roman Paska
Yeatsfestival	J.Flannery, R.Paska
The Paradise Project	John Kelly
Moondrunk	John Kelly
Light Shall Lift Them	John Kelly
Akin	John Kelly
Hekube	Carey Perloff
Antigone	Carey Perloff
Arturo VI	Carey Perloff
Little Eddie Goes To Poetry City	Richard Foreman
Love & Science	Richard Foreman
El Greco	Tom O'Horgan
Extraordinary Measures	Eve Ensler
Boys' Life	W. H. Macy
The Red Madonna	Julie Taymor
Speed-The-Plow (assistente ai costumi)	Greg Mosher
Danger: Memory (assistente ai costumi)	Greg Mosher

#### PREMI

2009 New York Women In Film & Television's Designing Women Award  
 2009 Costume Designers Guild Award per "John Adams"  
 2009 Candidata ai Costume Designers Guild Award per "Empire Falls"  
 2008 Primetime Emmy Award per "John Adams"

A handwritten signature in black ink, reading 'Elisa'. The letters are fluid and connected, with a long horizontal stroke at the end of the 'a'.

Elisa nasce a Monfalcone (Gorizia) il 19 dicembre 1977. Fin da bambina esprime una grande sensibilità artistica: danza, dipinge, recita e scrive racconti. L'amore per l'arte cresce con le poesie di Rudyard Kipling e le liriche poetiche di Jim Morrison, ma la naturale evoluzione del suo talento si esprime nella musica: all'età di undici anni scrive i suoi primi testi e compone melodie. All'età di sedici anni incontra a un provino Caterina Caselli che intuisce subito il suo talento: l'anno dopo Elisa firma con la Sugar il suo primo contratto, e la casa discografica continua a seguirla ancora oggi in tutti i suoi successi. A diciotto anni Elisa parte per Berkeley, dove al Fantasy Studio lavora alle canzoni dell'album d'esordio "Pipes and flowers", prodotto da Corrado Rustici, che in poco tempo conquista il triplo disco di platino in Italia e vince il Premio Tenco e il P.I.M. (Premio Italiano della Musica) come miglior opera prima. In ottobre Elisa incide il singolo "Cure Me" - prodotto da Darren Allison (Skunk Anansie, Spiritualized) - che è inserito nella ristampa del cd "Pipes & Flowers". Il 5 maggio 2000 esce il secondo album: "Asile's World" (Asile è semplicemente Elisa scritto al contrario). Il disco è firmato dai produttori Darren Allison, Howie B (U2, Bjork), Roberto Verneti, Mauro Malavasi e Leo Z. Nel 2001 incide la sua prima canzone in italiano: "Luce (tramonti a nord est)" con la quale vince il Festival di Sanremo 2001, accompagnata dagli archi del Solis String Quartet. La giuria di qualità inventa un premio apposta per lei: miglior interprete del festival. Il 9 novembre esce il terzo album "Then comes the sun" (doppio disco di platino in Italia ed è pubblicato in oltre venti nazioni) e la sera viene eletta miglior artista italiana agli Mtv European Music Awards di Francoforte. Il 26 novembre vince tre premi agli Italian Music Awards come miglior artista femminile, miglior singolo e miglior composizione musicale. A fine febbraio 2002 Elisa canta l'Inno di Mameli - riarrangiato da Michele Centonze (Jovanotti, Pavarotti) in chiave jazz - durante la cerimonia di chiusura dei Giochi Olimpici invernali di Salt Lake City (Usa). In primavera canta alla Festa del Primo Maggio in piazza San Giovanni e al Pavarotti & Friends, dove duetta con il Maestro nel brano "Voglio vivere così (col sole in fronte)". Arrivano nuovi trionfi al P.I.M. (Premio Italiano della Musica): miglior artista femminile e miglior singolo, naturalmente il pluridecorato "Luce (tramonti a nord est)". Il singolo "Dancing" viene inserito nella colonna sonora di due film: "A time for dancing" di Peter Gilbert e "Casomai" di Alessandro D'Alatri. Elisa torna a cantare in italiano nel 2003: interpreta una suggestiva cover di "Almeno tu nell'universo" di Mia Martini, tema principale della colonna sonora del film "Ricordati di me" di Gabriele Muccino. Il videoclip è firmato dal regista Richard Lowenstein, noto per

aver diretto in passato anche gli U2. Nel novembre 2003 esce "Lotus", che ancora oggi viene identificato come l'album più personale di Elisa: lo produce lei stessa in prima persona con la supervisione di Pasquale Minieri. E' il quarto disco in studio e si aggiudica ben quattro dischi di platino. Nella primavera del 2004 Elisa parte per Los Angeles per iniziare il lavoro di studio con il produttore americano Glen Ballard che porta alla realizzazione del nuovo cd "Pearl Days" ed il tour "Pearl Days Tour", spettacolo prodotto da Friends & Partners con Asile Management - E.M. Corporation. Nel 2005 esce la nuova edizione dell'album "Pearl Days" che comprende "Una poesia anche per te" ed Elisa incide uno straordinario duetto con la leggenda della musica Tina Turner: "Teach me again", brano nato da un progetto di Caterina Caselli Sugar per il film "All the Invisible Children". Nel 2006 viene pubblicato Soundtrack '96 - '06, l'album di Elisa con i brani più rappresentativi dei suoi dieci anni di carriera, impreziosito da alcuni inediti tra cui "Gli ostacoli del cuore", duetto con Luciano Ligabue che, per la prima volta, scrive testo e musica per un altro artista. Nel 2007 Elisa torna a Sanremo, in qualità di ospite dove riceve il disco di diamante per le oltre 600.000 copie vendute del cd 'Soundtrack '96-'06'. A febbraio 2008 a Biella avviene il debutto italiano per il musical 'HAIR (The American Tribal Love - Rock Musical)' con la direzione musicale di Elisa, che cura anche il nuovo arrangiamento dei pezzi del leggendario musical. Nell'aprile del 2008 al Joe's Pub di New York City avviene il debutto live americano di Elisa e viene pubblicato su etichetta Sugar/Universal il cd "Dancing", una raccolta dei brani più emozionanti della carriera dell'artista. A settembre prende vita "Mechanical Dream", spettacolo musicale e d'immaginazione, prodotto da Friends & Partners. A giugno 2009 nello Stadio San Siro di Milano va in scena "Amiche per l'Abruzzo", una giornata di solidarietà per la regione Abruzzo, colpita duramente nel mese di aprile da una forte scossa di terremoto. Va in scena un memorabile concerto che unisce un cast completamente al femminile con Elisa, Laura Pausini, Giorgia, Fiorella Mannoia e Gianna Nannini, e più di 60.000 gli spettatori presenti. Nell'ottobre del 2009 le radio cominciano a trasmettere "Ti Vorrei Sollevare", proposta in duetto con Giuliano Sangiorgi, leader dei Negramaro. E' il singolo di lancio scelto per presentare il nuovo album di inediti dal titolo "Heart", sesto album di inediti a distanza di cinque anni dal precedente lavoro. Nel 2010, a Sanremo, Elisa torna sul palco dopo la recente gravidanza. L'occasione è quella del Festival della Canzone a cui partecipa in qualità di super-ospite. Nell'aprile 2010 parte "Heart Alive Tour", un vero e proprio spettacolo, coprodotto da F&P Group e Asile Production Srl, con scenografie e coreografie che partecipano al racconto musicale, integrandolo. Il 30 novembre 2010 con un lavoro intimo e personalissimo, Elisa torna sulla scena discografica con "Ivy": un progetto a 360 gradi composto da un album ed un dvd, pubblicato su etichetta Sugar. Il cd alterna brani in inglese ed italiano in 17 pezzi tra cover, greatest hits e inediti. Il 4 e 5 marzo 2011 parte con una doppia data da Roma "Ivy I e II",

la nuova sorprendente tournée. Due spettacoli diversi per un unico tour: Elisa porta in ogni città un doppio show, ciascuno con una propria scaletta, dedicando al pubblico due concerti differenti tra loro, giocando sui due elementi primari della natura: l'"acqua" ed il "fuoco". Il successo del tour suggella una stagione ricca di successi e soddisfazioni: dall'apertura di Pitti Immagine a Firenze (gennaio 2011), alla scelta del suo brano "Poems by God" come colonna sonora per la presentazione del progetto ONU per la sicurezza cittadina (aprile 2011), volto per l'Airc per la ricerca contro il cancro il giorno della festa della mamma (maggio 2011), Elisa viene premiata ai Wind Music Awards per "Ivy" (maggio2011). L'anno si chiude con la sua partecipazione alla Festa del Cinema di Roma a novembre, in occasione della presentazione del film "Questo dolore un giorno ti sarà utile", pellicola diretta da Roberto Faenza in cui Elisa interpreta il brano "LOVE IS REQUITED", title track della colonna sonora.



## **UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE**

### **PROGETTO SCUOLE**

Dopo il successo ottenuto da opere come *Jona che visse nella balena*, *Alla luce del sole* e *I Viceré* non solo nella normale programmazione, ma anche nelle proiezioni scolastiche alle quali hanno partecipato negli anni migliaia di studenti, questo nuovo film proposto dalla Jean Vigo Italia ribadisce la passione per narrazioni che possano coinvolgere le giovani generazioni, alimentando la possibilità di guardarsi dentro e crescere, acquisire consapevolezza, autostima, capacità di lettura critica e costruttiva della realtà.

L'inquietudine del protagonista nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta risulta universale e attuale, ritratta a un tempo con profondità e levità.

Mentre i ragazzi sono accompagnati in questo "romanzo di formazione" da una colonna sonora che include vari brani di Elisa, una cantante molto amata dai giovani, il film (riconosciuto di Interesse culturale nazionale dal MIBAC) è in grado di offrire molteplici percorsi didattici, emotivi e di riflessione legati alla ricerca della propria identità: il rapporto con i genitori e in generale con adulti magari brillanti nei loro ambiti professionali, ma sempre più disorientati esistenzialmente; l'importanza del legame con le generazioni precedenti e la memoria; le relazioni non sempre facili con i coetanei; il rischio di un'omologazione comportamentale sempre più in agguato; la tentazione di una considerazione superficiale degli altri che può ferire e che è necessario vincere costruendo rispetto anche per chi è diverso da noi; la sensibilità dei giovani al bello, il loro rapporto con la letteratura, l'arte, il teatro.

*Un giorno questo dolore ti sarà utile*, tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore americano Peter Cameron, permette inoltre di analizzare una volta di più il percorso sempre personale e originale per ogni regista dal romanzo al film.

Per l'intero anno scolastico 2012 sarà possibile organizzare delle matinées in tutta Italia usufruendo di un biglietto a prezzo ridotto per gli studenti, con ingresso gratuito per i docenti e i ragazzi diversamente abili.

Per le prenotazioni è disponibile il n. verde 800 96 01 54.

Responsabile Progetto Scuole

Antonella Montesi 349/77.67.796

antonella.montesi@yahoo.it