



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
17/27 OTTOBRE 2019

---

**LUMIÈRE & CO. e RAI CINEMA**

*presentano*

*un film di*

**CRISTINA COMENCINI**

# *Tornare*

Prodotto da **LIONELLO CERRI** e **CRISTIANA MAINARDI**

Una produzione **LUMIÈRE & CO.** con **RAI CINEMA**

Distribuzione  **VISION**  
DISTRIBUTION

---

**Ufficio stampa**

Studio Sottocorno

studio@sottocorno.it

Patrizia Wachter +39 348 2283044

Valentina Tua +39 339 3779900

**Ufficio stampa Vision Distribution**

Emanuela Semeraro

emanuela.semeraro@visiondistribution.it

+39 347 3556512

Regia	Cristina COMENCINI
Prodotto da	Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI
Soggetto e sceneggiatura	Giulia CALENDÀ, Ilaria MACCHIA e Cristina COMENCINI
Fotografia	Daria D'ANTONIO
Montaggio	Patrizio MARONE
Musica	Musiche originali Gabriele Coen e Mario Rivera edizioni Lumière & Co. - Universal Music Publishing Ricordi
Scenografia	Carmine GUARINO
Costumi	Alessandro LAI
Suono	Maurizio ARGENTIERI
Trucco	Paola GATTABRUSI
Parrucchiere	Alberta GIULIANI
Segretaria di edizione	Cinzia MALATESTA
Aiuto regista	Francesca POLIC' GRECO
Casting director	Laura MUCCINO (u.i.d.c.) e Sara CASANI (u.i.d.c.)
Direttore di produzione	Renato LAMBERTI SAGLIANO
Organizzatore generale	Alessandro CALOSCI
Produttore esecutivo	Simona BENZAKEIN
Una produzione	LUMIÈRE & CO.
con	RAI CINEMA
Con il sostegno di	Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali REGIONE LAZIO Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
Distribuzione	VISION DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2019 | durata 107'

*Tornare*

**cast artistico**

---

Alice	Giovanna MEZZOGIORNO
Marc	Vincenzo AMATO
Alice ragazza	Beatrice GRANNÒ
Alice 10 anni	Clelia ROSSI MARCELLI
Marc ragazzo	Marco Valerio MONTESANO
Marc 10 anni	Alessandro ACAMPORA
Padre di Alice	Trevor WHITE
Madre di Alice	Astrid MELONI
Adam	Tim AHERN
Virginia	Barbara RONCHI

Napoli, anni Novanta. Alice (Giovanna Mezzogiorno), 40 anni, rientra dall'America dopo una lunga assenza. È morto il padre. Alice si ferma nella casa di famiglia, disabitata: con la sorella (Barbara Ronchi) hanno deciso di venderla, e occorre svuotarla degli oggetti di una vita, di tante vite.

Ma, inaspettatamente, Alice scopre che la casa è abitata da una ragazza giovane e bellissima (Beatrice Grannò). Con lei inizia un dialogo intenso, come sembra promettente anche il legame che si crea con Marc (Vincenzo Amato), un uomo affascinante e gentile incontrato alla commemorazione del padre.

Per Alice si schiude un mondo nuovo, intrigante e pericoloso, che apre squarci sul suo passato e sulla sua esistenza.