

## PRIEST DI HYUNG MIN-WOO

Nel 1998, il fumettista Hyung Min-Woo dà vita a un'opera destinata a segnare radicalmente il panorama del fumetto coreano. Utilizzando un segno grafico occidentale per tessere una storia ricca di elementi western, horror, gothic e splatter, Min-Woo mescola il fascino oscuro della Cabala all'hard boiled più estremo e crea *Priest*.

**Ivan Isaak** è un prete dannato che vaga nel deserto di un Far West infestato dai non-morti, reso immortale dal patto che ha stretto con un'entità demoniaca e tormentato nell'anima dai sensi di colpa per non aver salvato la propria amata. Sarà per il tratto decisamente lontano dal classico "fumetto orientale", sarà per le citazioni alla grande letteratura gotica e ai film di genere, sta di fatto che *Priest* ha dato un contributo decisivo alla diffusione del manhwa (il fumetto coreano) nel mondo.

Dopo avere conquistato gli Stati Uniti, il Prete arriva anche in Europa e in Italia, nel 2006, grazie alla versione definitiva pubblicata da **J-POP**. Oltre alla rappresentazione grafica molto cruda e violenta, la nota dominante della saga è il dualismo intrinseco che tormenta il protagonista. Isaak, infatti, non ha abbracciato completamente il "male" a discapito del "bene supremo", ma ha concesso solo parte della sua anima a **Vessiel**, prete rinnegato trasformato in demone. Questi vuole sfruttare l'odio e il rancore di **Ivan** contro un avversario ancora più temibile: **Temosare**, ossia l'angelo eretico, rinnegato dal Paradiso, deciso a sterminare la razza umana per rivendicare l'amore di Dio Onnipotente.

Proprio gli adepti al culto di Temosare hanno torturato e ucciso la bella **Jenna**, amore proibito del cattolico prete Ivan, spingendo così quest'ultimo ad abbracciare l'odio e il male, pur non rinunciando completamente alla sua vocazione, restando in qualche modo ancorato alla propria fede, alla speranza che oltre le tenebre ci possa essere ancora la grazia.

I sedici volumi di *Priest* formano un'opera unica, oscura, inquietante, irresistibile nella sua violenza espressiva, da leggere ascoltando heavy metal e canti gregoriani.

Un'opera che ha conquistato l'immaginario occidentale, culminando nel film di **Scott Stewart**.



[www.j-pop.it](http://www.j-pop.it)



edizioni **BD**

