



Rosettafilm e Nuvola Film
Amedeo Bacigalupo - Roberta Torre
in collaborazione con
Adriana Chiesa Enterprises

I baci mai dati

un film di

Roberta Torre

con

Donatella Finocchiaro Pino Micol

Giuseppe Fiorello Carla Marchese

e con la partecipazione straordinaria di

Piera Degli Esposti

Film di apertura – 3 settembre 2010

Ufficio Stampa

Studio PUNTOeVIRGOLA

06/39388909

Flavia Schiavi: +39.335.9793144

Olivia Alighiero: +39.335.6303795

Anna Funtò e Chiara Lenzi: +39.333.3472894

Distribuzione internazionale

ADRIANA CHIESA ENTERPRISES

A Venezia: Adriana Chiesa Di Palma

Hotel Excelsior

+39.335311623 - +39.3358265984

CAST TECNICO

<i>Regia e soggetto</i>	Roberta Torre
<i>Sceneggiatura</i>	Roberta Torre Laura Nuccilli
<i>In collaborazione con</i>	Alessandro Amapani
<i>Fotografia</i>	Fabio Zamarion
<i>Montaggio</i>	Osvaldo Bargerò (a.m.c)
<i>Musiche Originali</i>	Federico Di Giambattista e Andrea Fabiani © & p 2010 FORWARD Music Italy S.r.l.
<i>Scenografia</i>	Biagio Fersini
<i>Costumi</i>	Loredana Buscemi
<i>Suono</i>	Emanuele Cecere (a.i.t.s.)
<i>Montaggio del suono</i>	Claudio Marani per DG Media
<i>Prodotto da</i>	Amedeo Bacigalupo Roberta Torre
<i>Una produzione</i>	Rosettafilm
<i>in collaborazione con</i>	Nuvola Film Regione Siciliana Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente Dipartimento Politiche di Sviluppo e di Coesione Sicilia Film Commission e Cinesicilia Questa Produzione è parte del programma Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo
<i>con il contributo di</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<i>in collaborazione con</i>	Direzione Generale per il Cinema
<i>Distribuzione Internazionale</i>	Adriana Chiesa Enterprises ADRIANA CHIESA ENTERPRISES Tel. uff. Roma +39.06.8086052 Tel. uff. Venezia +39.335311623- +39.3358265984 info@adrianachiesaenterprises.com
<i>Ufficio Stampa</i>	Studio PUNTOeVIRGOLA Tel. +39.06.393.88.909 info@studiopuntoevirgola.com www.studiopuntoevirgola.com
<i>Durata</i>	80'

Il brano "OLTRE" di Erica Mou è stato gentilmente concesso da Sugar S.r.l.
A project by Caterina Caselli Sugar - Produced by Valgeir Sigurdsson

Il brano "MIRACOLI" è di Tommaso Maresco © & p 2010 Rosettafilm sas

CAST ARTISTICO

<i>Rita</i>	Donatella Finocchiaro
<i>Don Livio</i>	Pino Micol
<i>Giulio</i>	Giuseppe Fiorello
<i>Manuela</i>	Carla Marchese
<i>Ersilia</i>	Martina Galletta
<i>Gulisano</i>	Alessio Vassallo
<i>Onorevole</i>	Tony Palazzo
<i>Marianna</i>	Valentina Giordanella

con l'amichevole partecipazione di
GABRIELLA SAITTA

con
LUCIA SARDO

e con la partecipazione straordinaria di
PIERA DEGLI ESPOSTI

SINOSSI

Estate. La periferia infuocata di una città del sud: Librino, Catania, una grande città nella città, di quelle costruite senza misura d'uomo da perfidi architetti giapponesi.

Manuela, tredici anni, e la sua famiglia: Rita la madre, un'esistenza strappata a morsi alle delusioni, Marianna la sorella bella e intoccabile, Paris Hilton di periferia e Giulio il padre, un fallito di talento.

Più che una famiglia una bomba a orologeria.

Manuela corre sul suo vecchio motorino e per la testa ha solo due cose: Giuseppe, il ragazzo che le piace, e realizzare i suoi sogni.

Manuela corre ma si sa che non può andare molto lontano, le strade della periferia di Librino sono una strana commistione di passato e futuro almeno fino a quando un giorno la Madonna non la vede.... Cioè in realtà è una statua della Madonna, ma in questo caso facciamo che sia lo stesso. È Dio che entra nella sua vita? Lei non lo sa e forse neppure noi riusciamo a capirlo fino alla fine.

Certamente si trova spiazzata, quando dopo aver fatto credere per gioco a una sua capacità miracolosa, se ne trova invischiata fino al collo e conosce un universo che mai aveva immaginato.

Entrano in casa sua tutte queste persone bisognose, donne e uomini disperati e speranzosi, tutti hanno un desiderio da esaudire, una mancanza da colmare e chiedono aiuto proprio a lei. Una ragazzina di tredici anni che vuole pensare solo a fare all'amore con Giuseppe, che invece non la ama per niente.

Manuela sperimenta un universo che neppure immaginava esistesse e se ne stava rannicchiato proprio di fronte a casa sua. Ed è un bel problema, pensa lei, come poterli rendere felici, come poter realizzare tutti quei desideri... neppure una bacchetta magica basterebbe, e così per Manuela passare dalla favola all'incubo è un attimo...

Ma poi avviene il Miracolo, avviene suo malgrado e avviene per davvero.

È un miracolo che trasforma tutti i baci non dati in veri baci. Il miracolo sarà quello di una madre e una figlia che si trovano senza essersi mai davvero conosciute prima e sperimentano una nuova nascita.

Rita e Manuela si baciano per la prima volta in mezzo a uno stradone di periferia e da lì tutto cambia. Non c'è più bisogno della statua della Madonna, il miracolo è avvenuto di già...