



presenta

ANOTHER YEAR

un film di
MIKE LEIGH

con

JIM BROADBENT
LESLEY MANVILLE
RUTH SHEEN
PETER WIGHT
OLIVER MALTMAN
DAVID BRADLEY
KARINA FERNANDEZ
MARTIN SAVAGE
MICHELE AUSTIN
PHIL DAVIS
STUART MCQUARRIE

e

IMELDA STAUNTON

ufficio stampa **Federica de Sanctis** 335 1548137

fdesanctis@bimfilm.com

BIM DISTRIBUZIONE

Via Marianna Dionigi 57 - 00193 Roma

Tel. 06-3231057 - Fax 06-3211984

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press del sito www.bimfilm.com

SCRITTO E DIRETTO DA

PRODUTTORE

PRODUTTORI ESECUTIVI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

MONTAGGIO

SCENOGRAFIA

MUSICA

COSTUMI

TRUCCO & CAPELLI

FONICO

CASTING

MIKE LEIGH

GEORGINA LOWE

GAIL EGANTESSA ROSS

DICK POPE BSC

JON GREGORY ACE

SIMON BERESFORD

GARY YERSHON

JACQUELINE DURRAN

CHRISTINE BLUNDELL

TIM FRASER

NINA GOLD

SINOSSI BREVE

Primavera, estate, autunno, inverno. Famiglia e amicizia. Amore e affetti. Gioia e dolori. Speranza e disperazione. Vicinanza. Solitudine. Una nascita. Il tempo che passa...

SINOSSI LUNGA

In primavera Gerri, moglie felice e psicologa, e suo marito Tom, geologo, coltivano con amore il loro lotto di terra. Si prendono cura anche di Mary, una collega di Gerri che beve troppo e si lamenta della sua disastrosa vita sentimentale. Gerri e Tom hanno un buon rapporto col figlio trentenne, Joe, che però è insoddisfatto perché tutti i suoi amici si sposano, mentre lui non ha ancora trovato una compagna.

In estate, da Londra arriva Ken per passare un fine settimana con Gerri e Tom. Ken lavora in un ufficio di collocamento a Hull, ed è un amico di infanzia di Tom, cresciuto come lui a Derby. Si ubriaca spesso, e si lamenta della sua vita disperata e solitaria. Il giorno dopo, mentre Gerri si gode il sole nel suo orto, Tom, Jen, Joe e un vicino di casa si concedono una partita a golf. Segue una festa con grigliata. Mary arriva tardi e agitata, a bordo della sua auto di seconda mano che ha appena acquistato. E' gelida con Ken che le fa una corte innocente e romantica, mentre flirta in modo fin troppo aggressivo e spregiudicato con Joe, più giovane di lei di una decina d'anni.

In autunno, tornando dall'orto Gerri e Tom trovano una gradita sorpresa di Joe che li aspetta a casa con la sua nuova compagna, Katie, nascosta dietro una porta. Katie è una consulente del lavoro, e Gerri e Tom ne sono subito conquistati. Ma Mary, che era già stata invitata a prendere un tè, si mostra subito gelosa e ostile verso la ragazza, ed è estremamente sgarbata. Il suo comportamento lascia di sasso perfino Gerri e Tom, che di solito sono bendisposti e accomodanti con lei.

In inverno, Gerri, Tom e Joe vanno a Derby al funerale della moglie del fratello maggiore di Tom, Ronnie. Il figlio di Ronnie, Carl, arriva tardi al crematorio, e ha un atteggiamento aggressivo e ostile. Una volta a casa, Ronnie è polemico col padre e con Tom e Joe. Prima fa scappare tutti i presenti dalla veglia funebre, e poi lascia la casa infuriato. Gerri e Tom tornano con Ronnie a Londra. Mentre sono nell'orto, Mary arriva senza alcun preavviso e molto agitata. Beve tè e fuma sigarette a ripetizione, sotto gli occhi di Ronnie che la guarda incuriosito. Dal canto loro, Gerri e Tom non sono affatto contenti di vederla, perché aspettano Joe e Katie a cena. Ma in un momento di sconforto Mary si scusa, e Gerri la invita a restare, anche se un po' a malincuore. Intorno al tavolo della cena, Gerri e Tom rievocano i vecchi tempi, quando erano giovani e giravano il mondo in sacco a pelo, Joe e Katie non vedono l'ora di partire per il loro prossimo viaggio a Parigi, Ronnie si gode in silenzio la birra e la cena, e Mary fa i conti con il vuoto e la tristezza della vita che passa.

Il cast tecnico

MIKE LEIGH

REGISTA E SCENEGGIATORE

Titoli e premi

La felicità porta fortuna – Happy-Go-Lucky (2008) – 118 minuti

Oscar 2009

Candidato: Migliore sceneggiatura originale

European Film Awards 2008

Candidato: Miglior film, Commedia o Musical

Golden Globes 2009

Candidato: Miglior film

London Critics Circle Film Awards 2009

Candidato: Regista inglese dell'anno, Film inglese dell'anno

Los Angeles Film Critics Association Awards 2008

Miglior sceneggiatura

National Society of Film Critics Awards 2009

Miglior regista, Miglior sceneggiatura

New York Film Critics Circle Awards 2009

Miglior regista

Satellite Awards 2008

Miglior Film, Commedia o Musical

BAFTA LA Comedy Festival 2009

Miglior film

Il segreto di Vera Drake (2004) -125 minuti

Oscar 2005

Candidato: Miglior regia, Miglior sceneggiatura originale

Bangkok International Film Festival 2006

Candidato: Golden Kinnaree Award – Miglior film

BAFTA Awards 2005

Premio David Lean per la regia

Candidato: Premio Alexander Korda per il miglior film inglese, Miglior sceneggiatura originale

British Independent Film Awards 2004
Miglior film inglese indipendente, Miglior regia
Candidato: Miglior sceneggiatura

Chlotrudis Awards 2005
Candidato: Miglior sceneggiatura originale

David di Donatello 2005
Candidato: Miglior Film dell'Unione Europea

Directors Guild of Great Britain 2005
Candidato: Miglior regista del cinema inglese

European Film Awards 2004
Candidato: Miglior film

Evening Standard British Film Awards 2005
Miglior film

London Critics Circle Film Awards 2005
Film inglese dell'anno, Regista inglese dell'anno, Sceneggiatore inglese dell'anno

Robert Festival 2006
Candidato: Miglior film non-americano (Årets ikke-amerikanske film)

San Diego Film Critics Society Awards 2006
Miglior film, Migliore sceneggiatura originale

Satellite Awards 2005
Candidato: Miglior film drammatico

Mostra del cinema di Venezia 2004
Leone d'oro

Tutto o niente (2001) - 128 minuti
Cannes Film Festival 2002
In concorso per la Palma d'oro

European Film Awards 2002
Candidato: Premio del pubblico per il miglior film Miglior regista

London Critics Circle Awards 2003
Film inglese dell'anno

Satellite Awards 2003
Candidato: Miglior film straniero, Miglior sceneggiatura originale

Topsy-Turvy – Sotto-sopra (1999) – 159 minuti

Oscar 2000

Candidato: Miglior sceneggiatura originale

BAFTA Awards 2000

Candidato: Premio Alexander Korda per il miglior film inglese (con Simon Channing-Williams), Miglior sceneggiatura originale

British Independent Film Awards 2000

Candidato: Miglior regia, Miglior produzione

Chicago Film Critics Association Awards 2000

Candidato: Miglior sceneggiatore

Evening Standard British Film Awards 2001

Miglior Film

Independent Spirit Awards 2000

Candidato: Miglior film straniero

London Critics Circle Film Awards 2001

Candidato: Regista inglese dell'anno, Sceneggiatore inglese dell'anno

National Society of Film Critics Awards, USA 2001

Miglior regia, Miglior film (ex-aequo con Essere John Malkovich)

New York Film Critics Circle Awards 2001

Miglior regia, Miglior film

Sarajevo Film Festival 2000

Premio della giuria Panorama (ex-aequo con Yi Yi)

Mostra del cinema di Venezia 1999

In concorso per il Leone d'oro

Ragazze (1997) - 90 minuti

Valladolid International Film Festival

Silver Spike (ex-aequo con Things I Left in Havana), Premio della giuria dei giovani

Candidato: Golden Spike

Segreti e bugie (1996) -141 minuti

Oscar 1997

Candidato: Miglior Film, Miglior regia, Miglior sceneggiatura originale

Associazione critici cinematografici argentini 1998

Condor d'argento per il Miglior film straniero

BAFTA Awards 1997

Premio Alexander Korda per il miglior film inglese (con Simon Channing-Williams), Miglior sceneggiatura originale

Candidato: Miglior film (con Simon Channing Williams), David Lean Award per la regia

Boston Society of Film Critics Awards 1996

Miglior regia

Festival del cinema di Cannes 1996

Palma d'oro, Premio della giuria ecumenica

Chlotrudis Awards 1997

Candidato: Miglior film, Miglior regia

César 1997

Candidato: Miglior film straniero

Directors Guild of America, USA 1997

Candidato: Miglior regia cinematografica

European Film Awards 1997

Candidato: Miglior film

Fotogramas de Plata 1997

Miglior film straniero (ex-aequo con Le onde del destino)

Sindacato dei critici cinematografici francesi 1997

Miglior film straniero

Golden Globe 1997

Miglior film drammatico

Premi Goya 1997

Miglior film europeo

Guild of German Art House Cinemas 1997

Miglior film straniero

Humanitas Prize 1997

Categoria lungometraggi

Independent Spirit Awards 1997

Miglior film straniero

Another Year - Pressbook

Sindacato dei critici cinematografici italiani 1997
Nastro d'argento – Regista del miglior film straniero

Kinema Junpo Awards 1998
Miglior film in lingua straniera
Premio dei lettori per il miglior film in lingua straniera

London Critics Circle Film Awards 1997
Regista inglese dell'anno, Film inglese dell'anno

Los Angeles Film Critics Association Awards 1996
Miglior regia, Miglior film

Satellite Awards 1997
Candidato: Miglior regista cinematografico, Miglior film

Writers Guild of America, USA 1997
Candidato: Miglior sceneggiatura originale

Naked - Nudo (1993) - 126 minuti
BAFTA Awards
Candidato: Premio Alexander Korda per il miglior film (con Simon Channing-Williams)

Cannes Film Festival
Miglior regia
in concorso per la Palma d'oro

Independent Spirit Awards
Candidato: Miglior film straniero

Sudbury Cinéfest
Miglior film internazionale

Toronto International Film Festival
Metro Media Award

Dolce è la vita (1991) - 102 minuti
Premio Bodil
Miglior film europeo

Premio Europacinema 1991
Miglior film

Independent Spirit Awards
Candidato: Miglior film straniero

Another Year - Pressbook

National Society of Film Critics (USA)

Miglior film

Festival Internazionale del cinema di Taormina 1991

Miglior film, Maschera di Polifermo (assegnata per la prima volta all'intero cast)

Belle speranze (1988) - 110 minuti

European Film Awards 1988

Film europeo dell'anno

Evening Standard British Film Awards

Premio Peter Sellers per la migliore commedia

Independent Spirit Awards

Candidato: Miglior film straniero

Mostra del cinema di Venezia

Premio FIPRESCI

Bleak Moments (1971) - 111 minuti

Chicago 1972

Grand Prix (Golden Hugo)

Festival internazionale del film di Locarno 1972

Golden Leopard

TELEVISIONE E CORTOMETRAGGI

Hard Labour (1973) - 75 min

The Birth of the Goalie of the 2001 F.A Cup Final (1975) - 5 min

Old Chums (1975) - 5 min

Probation (1975) - 5 min

Afternoon (1975) - 5 min

A Light Snack (1975) - 5 min

The Permissive Society (1975) - 5 min

Nuts in May (1975) - 75 min

Knock for Knock (1976) - 30 min

The Kiss of Death (1976) - 80 min

Abigail's Party (1977) - 104 min

Another Year - Pressbook

Who's Who (1978) - 80 min

Grown-Ups (1980) - 90 min

Home Sweet Home (1982) 90 min

Meantime (1983) - 90 min

Festival di Berlino (Forum) - Premio del pubblico

Four Days in July (1984) - 96 min

The Short and Curlies (1987) - 18 min

Cork Film Festival 1988 - Miglior corto

BAFTA Awards - Candidato: Miglior corto

A Sense of History (1992) - 28 min

BAFTA Awards - Candidato: Miglior corto (con Simon Channing Williams)

Clermont-Ferrand International Short Film Festival - Premio del pubblico

ALTRI PREMI

BAFTA Awards

Michael Balcon Award

Empire Awards, UK

1996 - Premio alla carriera

Camerimage - 2000

Premio speciale per la migliore coppia regista-direttore della fotografia, con Dick Pope

Gotham Awards

2004 - Premio alla carriera

London Critics Circle Film Awards

2000 - Dilys Powell Award

Festival internazionale del cinema di Taormina

Premio Taormina Arte

GEORGINA LOW E

PRODUTTORE

Georgina Lowe ha cominciato a lavorare con Mike Leigh come ispettrice di produzione in 'Naked - Nudo', 'Segreti e bugie' e 'Ragazze'. E' stata co-produttrice e line producer di 'Topsy-Turvy - Sotto-sopra', 'Tutto o niente', 'Il segreto di Vera Drake' e 'La felicità porta fortuna - Happy-Go-Lucky', e compare per la prima volta in veste di produttrice in ANOTHER YEAR. Tra i suoi titoli come produttrice televisiva ricordiamo 'The Mayor of Casterbridge', gli adattamenti dei romanzi di Sarah Waters *Tipping the Velvet* e

Fingersmith (Ladra), per cui è stata candidata al BAFTA; e più di recente tre stagioni della popolare serie tv 'Kingdom', con Stephen Fry.

DICK POPE

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Dick Pope ha lavorato con Mike Leigh in 'Dolce è la vita', 'Naked - Nudo', 'Segreti e bugie', 'Ragazze', 'Topsy-Turvy - Sotto-sopra', 'Tutto o niente', 'Il segreto di Vera Drake', 'La felicità porta fortuna - Happy-Go-Lucky' e il corto per la tv 'A Sense of History'. Al Camerimage (il Festival internazionale dell'arte cinematografica) Pope ha vinto due volte il premio più importante, una volta nel 1996 per 'Segreti e bugie', e ancora nel 2004 per 'Il segreto di Vera Drake'. Nel 2000, allo stesso festival, lui e Mike Leigh hanno vinto il premio per la migliore coppia regista/direttore della fotografia. Tra i suoi altri titoli per il cinema ricordiamo 'L'illusionista', per cui ha ottenuto una candidatura all'Oscar; 'L'uomo dell'anno' di Barry Levinson, e 'Honeydrinker' di John Sayles. Tra i suoi film più recenti ricordiamo 'La mia vita è un disastro' e 'It's A Wonderful Afterlife' di Gurinder Chadha, 'Me and Orson Welles' di Richard Linklater e 'The Convincer' di Jill Sprecher.

JON GREGORY

MONTAGGIO

ANOTHER YEAR è la prima collaborazione di Jon Gregory con Mike Leigh dopo 'Segreti e bugie'. In precedenza, avevano lavorato insieme in 'Naked- Nudo', 'Dolce è la vita', 'Belle speranze', 'The Short & Curlies' e 'A Sense of History'. Di recente, Gregory ha montato 'The Road' (2009) e il grande successo di critica 'La proposta' (2005), due film di John Hillcoat. Per Mike Newell ha curato il montaggio di 'Quattro matrimoni e un funerale', 'Donnie Brasco', 'Falso tracciato' e 'Un'avventura terribilmente complicata'. E' stato candidato al BAFTA per 'Quattro matrimoni e un funerale', per la serie tv 'Traffik' e, più di recente, per il film 'In Bruges - La coscienza dell'assassino'.

SIMON BERESFORD

SCENOGRAFIA

ANOTHER YEAR è la prima collaborazione di Simon Beresford con Mike Leigh. Tra i suoi titoli figurano 'Out of Season' con Dennis Hopper e Gina Gershon, e i film per la televisione 'Thatcher: The Long Walk to Finchley' e 'Bradford Riots'. Per il teatro, ha firmato le scenografie di numerose produzioni teatrali importanti, tra cui 'Antonio e Cleopatra' con Vanessa Redgrave, e 'Le relazioni pericolose' a Zurigo. Ha lavorato, tra gli altri, per De Nederlandse Opera, Bregenzer Festspiele, Scottish Opera, Houston Grand Opera e il Royal Ballet.

GARY YERSON

MUSICA

ANOTHER YEAR è la sua quarta collaborazione con Mike Leigh. Yershon è stato direttore musicale di 'Topsy-Turvy - Sotto-sopra', e ha firmato le musiche di 'Two Thousand Years', lo spettacolo andato in scena al National Theatre, e 'La felicità porta fortuna - Happy-go-lucky'. Ha anche composto le musiche di numerose produzioni teatrali per The Royal Shakespeare Company, The National Theatre, The Royal Court, Almeida, Donmar Warehouse, Old Vic, Young Vic, i principali teatri regionali inglesi e di molti spettacoli andati in scena nel West End (per citarne solo alcuni, 'Art', 'L'uomo del destino', 'Tre variazioni della vita' e 'Il dio della carneficina', tutti di Yasmina Reza). Per le musiche della

ripresa di 'Le conquiste di Norman' di Alan Ayckbourn è stato candidato al Drama Desk 2009. Tra le sue ultime colonne sonore per la radio della BBC ricordiamo 'Gawain and the Green Knight' per Radio 4, 'The Theban Plays' per Radio 3, e le produzioni 'Lorilei' e 'Autumn Journal', vincitrici di un Sony Award. Tra i suoi titoli per la televisione ricordiamo tre serie di cartoni animate, 'The Heritage Game' e, più di recente, 'Trial and Retribution IX and X' di Linda La Plante.

JACQUELINE DURRAN

COSTUMI

ANOTHER YEAR è il quarto film di Jacqueline Durrant con Mike Leigh, dopo 'Tutto o niente', 'Il segreto di Vera Drake' per cui ha vinto un premio BAFTA, e 'La felicità porta fortuna – Happy-go-lucky'. È stata candidata al BAFTA e all'Oscar per 'Orgoglio e pregiudizio' e 'Espiazione', entrambi diretti da Joe Wright, con cui ultimamente ha lavorato anche a 'The Soloist'. In precedenza, aveva collaborato per molti anni con la scenografa Lindy Hemming a numerosi progetti, tra cui 'Topsy-Turvy – Sotto-sopra', per cui la Hemming ha vinto un Oscar. Tra i suoi titoli per il cinema ricordiamo anche 'Young Adam' di David Mackenzie, 'Yes' di Sally Potter e, più di recente, 'Tata Matilda e il grande botto'.

CHRISTINE BLUNDELL

TRUCCO E CAPELLI

ANOTHER YEAR è la nona collaborazione di Christine Blundell con Mike Leigh, dopo 'Dolce è la vita', 'Naked – Nudo', 'Segreti e bugie', 'Ragazze', 'Topsy-Turvy – Sotto-sopra', per cui ha vinto un Oscar e un BAFTA per il Miglior Make-Up, 'Tutto o niente', 'Il segreto di Vera Drake', per cui è stata candidata al BAFTA, e 'La felicità porta fortuna – Happy-go-lucky'. Tra i suoi altri titoli ricordiamo 'Sherlock Holmes', 'I love Radio Rock', 'La promessa dell'assassino', 'And When Did You Last See Your Father', 'Sunshine', 'Casino Royale', 'Closer', 'Neverland – Un sogno per la vita', per cui è stata candidata al BAFTA, e 'The Constant Gardener – La cospirazione'. Ultimamente, ha lavorato al film di William Monahan 'London Boulevard', con Keira Knightley e Colin Farrell, e al film di John Landis 'Burke and Hare'.

Gli interpreti

JIM BROADBENT (Tom)

Jim Broadbent è uno degli attori inglesi più conosciuti. ANOTHER YEAR è la sua settima collaborazione con Mike Leigh, dopo le produzioni teatrali 'Goose-pimples' e 'Ecstasy', i film 'Dolce è la vita', 'Topsy-Turvy – Sotto-sopra' e 'Il segreto di Vera Drake', e il cortometraggio per la tv 'A Sense of History', che Jim ha anche scritto. Premio Oscar come Miglior attore non protagonista per 'Iris – Un amore vero', Broadbent è apparso in moltissimi film tra cui 'Perrier's Bounty', 'Il maledetto United', 'Harry Potter e il principe mezzosangue', 'The Young Victoria', 'Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo', 'Moulin Rouge!', 'Riccardo III' e 'Pallottole su Broadway'. Tra i suoi spettacoli teatrali ricordiamo 'The Pillowman' al National Theatre, e 'Habeas Corpus' di Alan Bennett nella fortunata produzione di Sam Mendes. Per il suo ruolo nel film tv 'Longford' ha vinto un BAFTA come Miglior attore protagonista.

LESLEY MANVILLE (Mary)

Lesley Manville ha già lavorato con Mike Leigh in 'Segreti e bugie', 'Belle speranze', 'Topsy-Turvy – Sotto-sopra', 'Tutto o niente', 'Il segreto di Vera Drake', il film della BBC 'Grown Ups', un radiodramma e in diverse produzioni teatrali. Tra i suoi altri titoli per il cinema ricordiamo 'A Christmas Carol' di Robert Zemeckis e il film di prossima uscita 'Womb'. In teatro, è apparsa nelle produzioni originali dei classici moderni 'Top Girls' e 'Serious Money' di Caryl Churchill, e in 'Le relazioni pericolose', oltre che nelle fortunate riprese di 'Salvo' e 'Il matrimonio del Papa' di Edward Bond. In questi ultimi anni, al National Theatre ha interpretato produzioni come 'Queste oscure materie', 'I pilastri della società', 'L'alchimista' e 'Her Naked Skin'; e all'Old Vic 'Tutto su mia madre' e 'Sei gradi di separazione'. Tra i suoi moltissimi titoli televisivi ricordiamo il film di grande successo 'The Firm', diretto da Alan Clarke, e le popolari serie tv 'Holding On', 'Other Peoples Children', 'Bodily Harm', 'Real Women', 'The Cazalets', 'North And South' e 'Cranford'.

RUTH SHEEN (Gerri)

Ruth Sheen è alla sua quinta collaborazione con Mike Leigh. Nel 1989 è stata nominata Attrice europea dell'anno, per il ruolo di Shirley in 'Belle speranze' (accanto al co-protagonista del 'Segreto di Vera Drake', Phil Davis). Nel 1993 ha interpretato al Theatre Royal Stratford East la commedia di Mike Leigh 'It's A Great Big Shame!'. Più di recente, è apparsa nei due film di Mike Leigh 'Tutto o niente' e 'Il segreto di Vera Drake'. Tra i suoi film per il cinema ricordiamo anche 'Virtual Sexuality', 'Il manuale del giovane avvelenatore', 'Little Dorrit', 'La fiera delle vanità', 'Run Fat Boy Run' e 'Heartless'. In televisione, ha interpretato molti film e serie tra cui 'Holding On' e 'Never Never', entrambi scritti da Tony Marchant; e poi 'Bramwell', 'Cracker', 'Tom Jones' e 'Fanny Hill'. In teatro, di recente ha lavorato al Royal Court in 'Stoning Mary', al National Theatre in 'Market Boy' e al Soho Theatre in 'An Oak Tree' e 'Leaves of Glass'.

PETER WIGHT (Ken)

ANOTHER YEAR è la quinta collaborazione di Peter Wight con Mike Leigh, dopo 'Meantime', 'Segreti e bugie', 'Naked - Nudo' e 'Il segreto di Vera Drake', in cui interpreta l'ispettore di polizia che bussa alla porta della famiglia Drake innescando il dramma. Volto

noto di tante serie televisive inglesi, tra cui le popolari 'Out of the Blue' e 'Early Doors', Peter Wight ha anche interpretato molti film per il cinema. Nella sua lunga carriera teatrale, poi, ha recitato in alcune delle più importanti compagnie inglesi, tra cui The National Theatre, Shared Experience e The Royal Shakespeare Company. Più di recente, è stato visto nell'acclamato allestimento di Ian Rickson de 'Il gabbiano' di Cechov, al Royal Court, accanto a Kristin Scott Thomas.

OLIVER MALTMAN (Joe)

ANOTHER YEAR è la seconda collaborazione di Oliver Maltman con Mike Leigh, dopo 'La felicità porta fortuna – Happy-go-lucky', in cui interpretava il cognato di Poppy. Noto soprattutto come caratterista comico, in passato ha interpretato lo spettacolo 'Oliver Maltman's Little Black Book' (The Pleasance Edinburgh 2006) e numerosi monologhi comici al Comedy Reserve (The Pleasance 2005). In teatro ha lavorato con la Royal Shakespeare Company, e in televisione ha interpretato la serie comica di grande successo 'Star Stories', oltre a 'The Kevin Bishop Show' e 'No Heroics'.

DAVID BRADLEY (Ronnie)

ANOTHER YEAR è il primo film che David Bradley gira con Mike Leigh. Diventato famoso in tutto il mondo per il ruolo di Argus Filch nella serie di Harry Potter, Bradley è un affermato attore teatrale. Nel 1990 ha vinto l'Olivier Award come Miglior attore non protagonista per il suo ruolo in 'Re Lear' al National Theatre; in seguito, è stato candidato all'Olivier Award come Miglior attore per 'Terra di nessuno' di Harold Pinter, nel West End, e come Miglior attore non protagonista per 'Enrico IV' al National Theatre (2006). Ha lavorato a lungo con la compagnia del National Theatre e con la Royal Shakespeare Company, ed è apparso in 'Zio Vanja' e 'La dodicesima notte', due produzioni di Sam Mendes al

Donmar di Londra e al BAM di New York. Ha interpretato anche numerose produzioni televisive, tra cui 'Ashes to Ashes' e 'The Street'.

KARINA FERNANDEZ (Katie)

ANOTHER YEAR è la seconda collaborazione di Karina Fernandez con Mike Leigh, dopo il suo abbagliante esordio cinematografico nel ruolo dell'insegnante di flamenco in 'La felicità porta fortuna – Happy-Go-Lucky'. In televisione, è apparsa in serie come 'Married. Single. Other', 'My Family' e 'Happy Birthday Shakespeare'. Tra le sue interpretazioni teatrali ricordiamo 'Shopping and F***king' al Royal Court, nel ruolo di Lulu; 'Macbeth' al Bristol Old Vic Studio, nel ruolo di Lady McDuff; e 'The Convict's Opera' per la compagnia di Max Stafford-Clark, Out of Joint.

MARTIN SAVAGE (Carl)

Martin Savage ha esordito sul grande schermo nel ruolo dell'attore tossicodipendente George Grossmith in 'Topsy-Turvy – Sotto-sopra' di Mike Leigh. E' apparso anche in 'Tutto o niente' e 'Il segreto di Vera Drake', sempre di Mike Leigh; e in 'Il sarto di Panama' e 'V for Vendetta'. Ha interpretato diverse serie televisive, tra cui 'Extras' con Ricky Gervais, e 'The Thick of It Special' con Armando Iannucci. Tra le sue interpretazioni teatrali ricordiamo

‘Sogno di una notte di mezz’estate’ con la Royal Shakespeare Company, nel ruolo di Peter Quince, e ‘Faustus’ nell’allestimento di Rupert Goold.

MICHELE AUSTIN (Tanya)

ANOTHER YEAR è la quarta collaborazione di Michele Austin con Mike Leigh. E’ apparsa nella sua commedia teatrale ‘It’s a Great Big Shame!’, e poi in ‘Segreti e bugie’ e ‘Tutto o niente’. Tra le sue ultime apparizioni sul grande schermo ricordiamo ‘The Infidel’ e ‘I’ll Sleep When I’m Dead’. Ha interpretato numerose produzioni televisive, tra cui ‘Outnumbered’, ‘Never Better’, ‘Secret Life’, ‘The Canterbury Tales: The Wife of Bath’ e ‘The Last Detective’; e ha avuto un ruolo fisso nella serie tv ‘The Bill’. In teatro, ha recitato con le compagnie Out of Joint, Oxford Stage Company, Hampstead Theatre e Young Vic.

PHIL DAVIS (Jack)

Phil Davis è noto soprattutto per il suo ruolo di Cyril in ‘Belle speranze’ di Mike Leigh (1989), e più di recente per il film ‘Il segreto di Vera Drake’ in cui interpreta Stan, il marito della protagonista. Per questo ruolo è stato premiato come Miglior attore ai British Independent Film Awards e ai San Diego Film Critics Awards; e candidato come Miglior attore non protagonista al BAFTA nel 2005. Ha lavorato con Mike Leigh anche nei film tv ‘Who’s Who’ e ‘Grown-Ups’, e in ‘Segreti e bugie’, in cui fa una piccola apparizione. Davis è un volto noto della televisione inglese. Tra le sue apparizioni televisive più recenti ricordiamo ‘The Curse of Steptoe’ e ‘Bleak House’; mentre tra i suoi primi lavori figura la leggendaria serie di Alan Clarke ‘The Firm’. Tra le sue ultime apparizioni teatrali ricordiamo ‘Tales from Hollywood’ di Christopher Hampton, al Donmar Warehouse. Al cinema è apparso anche nei film ‘Diario di uno scandalo’, ‘Nicholas Nickleby’, ‘Criminali per caso’, ‘Alien 3’, ‘Il Bounty’ e ‘Quadrophenia’.

STUART MCQUARRIE (collega di Tom)

Stuart McQuarrie uno dei pochi membri del cast di ANOTHER YEAR alla sua prima esperienza con Mike Leigh. Al cinema ha interpretato, tra gli altri, i film ‘Young Adam’, ‘28 giorni dopo’ e ‘Trainspotting’, ed è apparso in numerose produzioni televisive. Ha recitato anche al Traverse e al Royal Lyceum di Edinburgo, e più di recente all’Almeida, all’Old Vic, al Donmar e al National Theatre di Londra. Per la Royal Shakespeare Company è stato Petruccio in ‘La bisbetica domata’.

IMELDA STAUNTON (Janet)

ANOTHER YEAR è il secondo film di Imelda Staunton con Mike Leigh, dopo ‘Il segreto di Vera Drake’, per cui ha vinto un BAFTA ed è stata candidata all’Oscar. Al cinema ha interpretato tra gli altri ‘Shakespeare in Love’, ‘Ragione e sentimento’, ‘Harry Potter e l’ordine della Fenice’ e ‘Motel Woodstock’. Tra i suoi titoli per la televisione ricordiamo ‘Cambridge Spies’, ‘David Copperfield’ e la serie tv di grande successo ‘Cranford’. In teatro, ha vinto tre premi Olivier, come Migliore attrice non protagonista per ‘Il grano è verde’ e ‘Un coro di disapprovazione’ al National Theatre, e come Miglior attrice in un musical per ‘Into the Woods’. Tra le numerose produzioni del National Theatre cui ha preso parte ricordiamo ‘Bulli e puppe’, nell’allestimento di Richard Eyre. Sulla scena londinese è apparsa

in tre produzioni della Royal Shakespeare Company; nello 'Zio Vanja' (Sonia) per la regia di Michael Blakemore, al Vaudeville Theatre; e con Jim Broadbent e Brenda Blethyn nella produzione di Sam Mendes di 'Habeas Corpus', al Donmar Warehouse. Ultimamente, ha interpretato una ripresa di 'Entertaining Mr Sloane' di Joe Orton.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Tom	Jim Broadbent
Mary	Lesley Manville
Gerri	Ruth Sheen
Joe	Oliver Maltman
Ken	Peter Wight
Ronnie	David Bradley
Carl	Martin Savage
Katie	Karina Fernandez
Tanya	Michele Austin
Jack	Phil Davis
Janet	Imelda Staunton
Collega di Tom	Stuart McQuarrie

SCRITTO E DIRETTO DA

PRODOTTO DA

PRODUTTORI ESECUTIVI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

MONTAGGIO

SCENOGRAFIA

MUSICA

COSTUMI

TRUCCO E CAPELLI

FONICO

CASTING

MIKE LEIGH

GEORGINA LOWE

GAIL EGAN, TESSA ROSS

DICK POPE, BSC

JON GREGORY, ACE

SIMON BERESFORD

GARY YERSHON

JACQUELINE DURRAN

CHRISTINE BLUNDELL

TIM FRASER

NINA GOLD

**IN MEMORIA DI
SIMON CHANNING WILLIAMS
1945 -2009
PRODUTTORE**

THIN MAN FILMS

UNA PRODUZIONE SIMON CHANNING WILLIAMS PER FILM4

REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

UK FILM COUNCIL'S PREMIERE FUND

PRODOTTA DA UNTITLED 09 LIMITED

INTERNATIONAL SALES AND DISTRIBUTION BY FOCUS FEATURES INTERNATIONAL
© 2010 UNTITLED 09 LIMITED, UK FILM COUNCIL AND CHANNEL FOUR TELEVISION
CORPORATION